



РЕЦЕНЗИЯ

върху материалите за участие в конкурс за заемане на академична длъжност "професор", област на висше образование 5. Технически науки, ПН 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“, по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“, обявен от Лесотехнически университет в ДВ бр. 18/3.1.2024 г., код на процедурата WWI-P-0224-123.

Кандидати за участие в конкурса са:

1. **Доц. Д-р Павлина Минкова Воденова**, единствен кандидат.

Рецензент: Регина Павлова Райчева, професор по ПН 5.13. Общо инженерство от Лесотехнически Университет.

1. **Кратки биографични данни за кандидата**

Павлина Минкова Воденова е родена през 1976 г. Завършила е средното си образование във Финансово-стопанска гимназия, София, с квалификация „Специалист счетоводител“. Завършва Лесотехнически университет с ОКС „инженер-магистър“ през 2000 г. с първия випуск по новата специалност с основни професионални умения: Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане, Проектиране на обществено обзавеждане, Конструирание на мебели, Недървесни материали в интериора, Стиллове в интериора и мебелите, Формообразуване, Компютърно проектиране на мебели и др. Започва трудовата си дейност в различни мебелни фирми, между които Каммартон България ЕООД, като продуктов специалист офис обзавеждане и проектант. Преподавателската си дейност в ЛТУ започва през 2009 г. като асистент, а от 2018 г. е главен асистент. Води упражнения по специалността „Инженерен дизайн (Проектиране на интериор и мебели)“, ОКС бакалавър, а след защита на дисертация – и на ОКС магистър. Преподава и в Нов български университет, като провежда лекции и упражнения като хоноруван преподавател по дисциплините: „Техники и материали“, „Основи на конструирането - 1 част“ и „Основи на конструирането - 2 част“ на специалността „Интериорен дизайн“.

Павлина Воденова е зачислена за задочна докторантура през 2013 г. През 2017 г. защитава дисертационния труд: „Системен подход при проектиране на детската среда в съвременното жилище“ и придобива ОНС „доктор“. През 2020 г. придобива научното звание „доцент“. От 2024 г. е ръководител катедра „Производство на мебели“ към Факултет „Горска промишленост“.

Павлина Воденова участва активно в редица образователни научни проекти в ЛТУ, член на комисиите за подготовка на материали за акредитации по специалност, на докторски програми и институционални акредитации. Член на Организационния комитет на Международната научна конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“ INNO.

2. **Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ**

Подадените документи и материали на доц. д-р Павлина Минкова Воденова съответстват напълно с изискуемите, съгласно Правилник за развитие на академичния състав в Лесотехнически университет. Документите и публикациите са подредени и номерирани отлично в два класъора, като са приложени следните книги: хабилитационен труд „Социален дизайн с фокус към децата“, монографията „Управление на дизайн процеса“, книгата „Методика за проектиране на детски мебели и среда базирана на системния подход“ и учебника „Мениджмънт на дизайн процеса“.

3. **Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата**

Кандидатката започва преподавателската си дейност в ЛТУ през 2009 г. като асистент, а от 2018 г. е главен асистент. Павлина Воденова е преподавател по следните дисциплини в специалността „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“: „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ със студентите от специалност „Инженерен дизайн“, ОКС Бакалавър, както и „Управление на дизайн процеса“, „Дизайн на средата за хората с увреждания“, „Проектиране на стилъв интериор“, „Дизайн на авангардни мебели“ и „Дизайн на осветителни тела“ със студентите от специалност

„Инженерен дизайн”, ОКС Магистър; и упражнения по “Вътрешна архитектура” със студентите от специалностите “Технология на дървесината и мебелите” и “КТМИ”, ОКС Бакалавър. Преподава и в Нов български университет, като провежда лекции и упражнения като хоноруван преподавател по дисциплините „Техники и материали“, „Основи на конструирането – I част“, и „Основи на конструирането – II част“, на специалността „Интериорен дизайн“.

Павлина Воденова е установен преподавател с отлично взаимодействие със студентите и е научен ръководител на 35 дипломанти, както на един докторант, отчислен с право на защита.

4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата

Доц. д-р Павлина Воденова представя в конкурса следните материали, съответстващи на група показатели А, В и Г от „Минимални изисквания за заемане на академична длъжност „професор“, научна област 5. „Технически науки“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“: От представените трудове, аз съм съавтор на 3 броя трудове (под номера Г7.7, Г8.8, Г8.9), и няма да ги рецензирам. Кандидатката е представила за рецензиране общо 21 труда (без учебника), както следва:

А. Дисертационен труд за присъждане на ОНС „Доктор“ – **50 точки**.

В3. Хабилизационен труд – монография, обем 166 с., 1 брой – **100 точки**.

Г5. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилизационен труд, в съавторство с двама автори, обем 247 с., 1 брой – **30 точки**.

Г6. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“, 145 стр., 1 брой – **30 точки**.

Г7. Научни публикации в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация, 9 броя – **166,66 точки**.

Г8. Научни публикации в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томовете, 9 броя – **139 точки**.

Г9. Публикувани глави от колективни монографии: няма

Г10. Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна – 1 бр., **30 т**.

По тази точка, освен служебната бележка, беше добре да може да се види самия проект.

Представената „Справка – самооценка за съответствие на научната продукция с минималните национални изисквания“ под номер 9 в документите, е коректно направена и отразява основните научни постижения (публикувана монография, книги, статии и доклади от конференции у нас и в чужбина и цитирания на научните публикации).

Всичко точки по група показатели „А“ – **50 точки**

Всичко точки по група показатели „В“ – **100 точки**

Всичко точки по група показатели „Г“ – **395,66 точки**

Всичко точки по група показатели „Д“ – **150 точки**.

Всичко точки по група показатели „Е“ – **240 точки**.

Общият брой на точките в такъв случай се получава **935,66** точки, което значително надхвърля изискуемите 600 броя точки за академичната длъжност „професор“ с над 300 т.

4.1. Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти

Кандидатката Павлина Воденова е активен участник в четири национални образователни проекти, финансирани от Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ и съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз, посочени в приложение 27 от документите на кандидатката. Тя активно участва в образователните проекти (интензивни програми) с партньорските университети на ЛТУ по програма Еразъм, през 2011 (Зволен, Словакия), 2012 (Бърно, Чехия), 2013 г. (Сейнейоки, Финландия),

2014 г. (Барселона, Испания) и на други места. В приложение 27 са цитирани още 5 броя приложни проекти по договори от университетския план на ЛТУ. По този показател („Е“), кандидатката има **240** точки.

4.2. Характеристика на публикуваните научни резултати

Общо, доц. Павлина Воденова е представила 22 труда, класифицирани по вид, както следва:

1 хабилитационен труд – монография, 1 публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд, 1 публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“, 1 публикуван учебник, и 18 бр. публикации в научни и специализирани издания, както следва: статии в научни списания с импакт-фактор: няма; в реферирани издания в Web of Science и/или SCOPUS – 9 броя; в нереперирани специализирани списания – 9 броя.

Класификацията по важност на трудовете на кандидатката са както следва: статии в списания с Импакт-фактор – няма; статии в реферирани издания в Web of Science и/или SCOPUS – 9 броя; в нереперирани научни списания и сборник доклади от конференции - 9 броя. По място, статиите, монографиите, книгата и учебникът са публикувани в България – 19 броя, в чужбина – 3 броя, общо – 22 броя. Според език на публикуване, на български език са 12 броя, на английски език са 10 броя. Накрая, по брой на съавторите: самостоятелни са 9 броя, с един съавтор са 6 броя, с двама съавтори са 3 броя, и с четирима съавтори са 3 броя публикации и с петима е 1 публикация.

По група показатели „Г“ доц. Павлина Воденова събира общо **395,66 точки**, което надвишава изискуемия минимум от 200 точки съгласно Правилника за развитието на академичния състав в Лесотехническия университет.

4.3. Отражение на научната дейност на кандидата в литературата (цитируемост)

В своята „Справка-самооценка“, доц. Павлина Воденова е доказала **150 точки** в група показатели от Д12 до Д15, които са разпределени, както следва:

- Д12: Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове – **100 т.**
- Д13: Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране – **42 т.**
- Д14: Цитирания или рецензии в нереперирани списания с научно рецензиране – **8 т.**

Сумата от тази група показатели „Д“ е **150 точки** и надхвърля изискуемите 100 точки и доказва, че доц. Павлина Воденова е известна сред учените от висши училища, където се преподава архитектура и интериорен дизайн, както у нас, така и в чужбина.

4.4. Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)

Приносите могат да се групират по следния начин: **теоретични**: установяването и доказването на важни **области** на развитието на съвременния дизайн; **научно-приложни**: усъвършенстването на съществуващи и разработването на нови модели на провеждане на образователни модули по дизайн с приложение на дизайн-мисленето като концепция в икономиката, **приложни**: прилагане на знанието за **композиция в дизайна** в практиката на професионалистите; разкриването на **потенциала на сътрудничество** между специалисти от хуманитарната област и инженерната област за образованието и др.

При изброяването на приносите не съм включила изброените приноси на кандидатката по труда под номер Гб.1, който представлява книга на базата на дисертационния труд, и по смисъла на чл. 29, ал. 1, т. 3 от ЗРАСРБ и т.8в от ППАС на ЛТУ, не може да се повтарят доказателства (публикации и др.) предоставени за придобиване на ОНС „доктор“ и академична длъжност „Доцент“.

а. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧНИ ПРИНОСИ

1. Научният принос на кандидатката включва анализ и установяване на темата „социален дизайн за деца“ в професионалната литература за дизайн и представлява продължение на предишните проучвания на кандидатката. В хабилитационния труд е извлечена дефиницията на социалния дизайн за деца „като процес на

създаване на продукти, услуги или инициативи, които имат за цел да решават или предотвратяват социални проблеми ...“ (В3.1).

2. В хабилитационния труд са установени и класифицирани основните принципи на социалния дизайн за деца, като съблюдаването на детските права, потребности и желания; принципа на сътрудничество с деца във всички етапи на дизайн процеса, подтикването на иновативност и креативност, и др. В хабилитационния труд и други публикации се насочва вниманието върху процеса на създаване на иновативни и устойчиви решения с включване на заинтересовани страни и адресиране на нуждите и желанията на крайните потребители. (В3.1; Г7.4; Г7.5)

3. Установена и анализирана е концепцията на дизайн мисленето като универсална методология, от значение за различни индустрии и успешен инструмент в основата на разработването на нови продукти, услуги, системи и др. Посочени са реални приложения в образованието (Г5.1; Г7.5; Г7.9; Г8.5; Г8.7).

4. Проучване и сравнителен анализ е направен на фазите в процеса на проектиране на интериор чрез разглеждане на автори от България и от различни страни. Разкрит е потенциал за допълнения в съществуващите документи и практика (Г7.2, Г7.6; Г7.8).

в. НАУЧНО-ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ

1. Установена е значимостта на социалния дизайн за деца и е проследено неговото развитие в различен контекст и култури. Отличени са важни етапи и събития в неговата история и са проследени и систематизирани факторите за появата му (В3.1). Доказано как социалният дизайн може да повлияе на социалното, емоционалното и физическото благосъстояние на децата. Отличени са водещите аспекти при участието на децата в дизайн процеса и приоритизирането на техните нужди, изследвани са модели на прилагане, добили устойчивост. (В3.1)

2. Анализирани и систематизирани са факторите, влияещи върху изграждането на съвременните мебели и интериорна композиция. Установена е взаимовръзката между цвят, форма, композиция, материал и осветление (Г7.2; Г 8.1; Г8.2; Г 8.3; Г8.4) . Композицията на интериора в пространството е анализирана посредством систематизиране на взаимодействието между нейните елементи, възприятието, цвета и приложението на композиционните средства. (Г7.2; Г 8.1; Г8.2; Г 8.3; Г8.4)

3. Подбрани и систематизирани са казуси на адаптиране и преустройство на съвременната обитаема среда и различни аспекти в съгласие със съвременните изисквания към нея (Г7.1, Г7.6).

4. Доказано е значението на концепцията за дизайн мисленето и са определени неговите специфики (Г5.1; Г8.5; Г8.6; Г8.7). Разгледани са начини за интегрирането му с цел развитие на професионалните умения на студентите. Предложен е модел, който е апробиран с конкретна образователна задача и пример (Г5.1; Г8.5; Г8.6; Г8.7).

5. В съществуващи учебни модули в учебната програма на специалността „Инженерен дизайн“ са разкрити и доказани фактори, като създаване на специфична творческа атмосфера и отношения преподаватели-студенти, употребата на нетрадиционни методи на преподаване, интердисциплинарно сътрудничество между специалисти от различни сфери; възлагане на социално значими теми, и използване на професионални Интернет платформи за дизайн и съответните за тях методи. (Г7.3; Г7.4; Г7.5; Г7.7; Г7.9; Г8.8; Г8.9)

6. Създаден е полезен модел, представляващ система от сензори за анализ и оценка на интериорни пространства, зонирание и обзавеждане (Г7.8; Е26.1). Сензорният метод е приложим в изследването на динамиката на жилищното и общественото интериорно обитаване и подпомага създаването на дизайнерски концепции (Г7.8; Е26.1).

с. ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ

1. Отличени са организации, подходи и движения за дизайн за деца в глобален мащаб със силен социален фокус. Изброени са световни и български примери, съсредоточени върху социални промени при децата, довели до положителни промени в техния живот. Посочени са казуси от практиката в областта на социалния дизайн, чиито резултати могат да бъдат приложени в реалния свят. (В3.1)

2. След анализ на методологията на дизайн мисленето (Г5.1; Г8.5; Г8.6; Г8.7; Е23.1) са въведени и са

апробирани методи на преподаване чрез използване на онлайн дизайнерски платформи, като Mural, геймификацията (игровия подход) и др. Така се повишава мотивацията и ефективността на студентите по време на образователния процес. (Г7.3; Г7.4; Г7.5; Г7.7; Г7.9; Г8.8; Г8.9)

5. Оценка на личния принос на кандидата

От предоставените материали по обявения конкурс за професор смятам, че кандидатката има добро съотношение на трудове, които са създадени в съавторство (13), и нейни самостоятелни трудове (9). Няма приложени разделителни протоколи за съавторските трудове, поради което приемам за равнопоставено участието ѝ в тези трудове и считам, че личният принос на кандидатката е налице, и е нейно собствено дело. Доц. д-р Павлина Воденова е установен автор на темата промишлен дизайн и неговите проблеми, и образованието по дизайн; цитирана е у нас и в чужбина, и със своите трудове е доказала значимостта си като учен.

6. Критични бележки и препоръки

В някои от приложените документи има направени технически грешки, както и в приложените трудове. Впечатлението от някои статии се разваля от редица некоригирани правописни грешки на английски, от неправилно преведени термини, както на, така и от английски език, напр. „проектно задание“, „архитектурно заснемане“, „аранжировка“, „архитектурен обект“ и т.н. в статия Г7.2. са неправилно преведени на английски, докато в Г8.3 и Г8.1 термините „елементи и принципи на дизайна“, „допълнителни цветове“ и др. са неправилно преведени от английски. Изводът от тези грешки е, че в определени публикации, по една или друга причина, не е направена езикова редакция на английски език, или пък не са взети под внимание забележките на рецензентите на статиите.

Препоръка към бъдещата работа на кандидатката е тя да публикува самостоятелни трудове и доклади в международни научни списания с импакт фактор в чужбина, както и да ръководи докторанти, научни проекти и научни изследвания в своята област, с което да създаде последователи и бъдещи преподавателски кадри.

7. Лични впечатления

Кандидатката Павлина Воденова познавам в качеството си на преподавател още от годините на нейното следване и на докторантура. Тя има отлични преподавателски умения: тя е комуникативна, енергична, стриктна и дисциплинирана, контактува добре със студентите, успява да ги организира, да предаде материала и да постигне резултати с тях. Демонстрира работоспособност и последователност като учен, пише добре и участва в много и различни научни проекти. Отношенията с колегите ѝ са етични и приятелски, добре работи както самостоятелно, така и в екип; отлично се справя с обемни проекти (монографии, книги), и проучвания за публикации в престижни издания, което е основа за отлична академична кариера.

8. Заключение

Въпреки направените технически забележки, които нямат за цел да омаловажат трудовете и направените приноси, във връзка с посоченото по-горе, убедено ПРЕДЛАГАМ кандидатът ДОЦ. Д-Р ПАВЛИНА МИНКОВА ВОДЕНОВА да заеме академичната длъжност "професор" по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ от Професионално Направление 5.13. Общо инженерство.

Подпис на рецензента:

.....
(проф. д-р арх. Регина Райчева)

Рецензията е предадена на: 8.7.2024 г.