

## РЕЦЕНЗИЯ

Върху материалите за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „професор“, област на висше образование 5.Технически науки, професионално направление 5.13 Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“, код на процедурата WWW-P-0224-123.

### Кандидат за участие в конкурса е:

1. Доц. д-р инж.- диз. **Павлина Минкова Воденова**, единствен кандидат.

Рецензент: проф. д-р Пенка Ангелинова Димитрова, професионално направление 5.13 Общо инженерство, Технически университет – гр. София, Машиностроителен факултет, катедра „Инженерен дизайн“.

### **1. Кратки биографични данни за кандидата**

Единственият кандидат в конкурса за академична длъжност „професор“ доц. д-р Павлина Минкова Воденова е родена 07.08.1976 г. в град София, с диплома за висше образование от Лесотехнически университет с регистрационен N: 10870/2000 г., петгодишен курс на обучение по специалност „Интериор и дизайн за мебели“ с квалификационна степен „Магистър“.

През 2017 г. придобива образователна и научна степен „доктор“ с тема на дисертационния труд „Системен подход при проектиране на детска среда в съвременното жилище“, с ръководител доц. д-р Янчо Генчев, по научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелната промишленост“ с диплома N: ЛТУ-ОНС-2017-35, издадена на 31.10.2017 г.. Асистент е от 15.08.2009 г до 12.04.2018 г., главен асистент в ЛТУ от 12.04.2018 до 01.10.2020 г., и доцент – от 01.10.2020 г. до сега, с трудов стаж над 14 години.

## **2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ**

Кандидатката доц. д-р Павлина Минкова Воденова с голяма точност и прецизност е оформила своите документи.

Представила е справка-самооценка за минимални изисквания по чл.2а, ал.2, 3 и 4 за академична длъжност „професор“ по образец на ЛТУ.

Подадени са документи и писмени материали, удостоверяващи професионални и творчески дейности и изяви по смисъла на чл.63, ал.2, информационна карта и резюмета на трудовете, с които участва в конкурса на български и английски език.

## **3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата**

Доц. д-р Павлина Воденова провежда лекции по дисциплините „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ със студентите от специалност „Инженерен дизайн“ – ОКС бакалавър, както и „Управление на дизайн процеса“ и „Дизайн на средата за хората с увреждания“ със студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в магистърско ниво на обучение.

Провежда упражнения по дисциплините „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“, „Управление на дизайн процеса“, „Дизайн на средата за хората с увреждания“, „Дизайн на осветителни тела“, „Проектиране на стилъв интериор“ със студенти от „Инженерен дизайн“ – бакалавърско и магистърско обучение и упражнения по „Вътрешна архитектура“ със студенти от специалностите „Технология на дървесината и мебелите“ и „КТМИ“, ОКС бакалавър, редовно и задочно обучение.

Провежда семестриални изпити, ръководи дипломанти (42 броя), рецензира дипломни работи (115 броя), ръководител е на един докторант, отчислен с право на защита.

## **4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата**

Представената от доц. д-р Павлина Минкова Воденова справка за изпълнение на минималните национални изисквания е конкретно направена и изпълнява изискванията, в това число:

- Показател А: дисертационен труд за образователна и научна степен „доктор“ (защитена – 50 точки / необходими 50 точки);
- Показател В: монография – 100 точки (необходими 100 точки);
- Показател Г: Научни публикации – 395,66 точки (необходими 200 точки);
- Показател Д: Цитирания – 150 точки (необходими 100 точки).

Всичко точки по показатели А+В+Г+Д – 645,66 точки (при необходимост от 400 точки, с което изпълнява и надхвърля минималните национални изисквания към научно-изследователската и преподавателската дейност на кандидата за заемане на академична длъжност „професор“, в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“.

Забележително е участието на доц. д-р Павлина Воденова в публикувани университетски учебници и учебни пособия, авторското свидетелство за призната заявка за полезен модел, както и реализирания авторски проект в областта на архитектурата и дизайна.

Всичко гореизброено, заедно с Показател Е – 240 точки, прави обща сума от 935,66 точки, което надвишава значително необходимите 600 точки за професор.

#### **4.1. Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти**

Доц. д-р Павлина Воденова представя списък за участие в следните образователни проекти:

По програма „Учене през целия живот IP, 76946-IC-I-207-IBG Erasmus EUC-1 участва в 3 проекта като лектор и ръководител на екип от студенти в Университет Мендел, Бърно, Чехия през 2012 г., университет SEAMK Сейнейоки, Финландия и университет Elisava, Барселона, Испания.

През 2011 г. участва в международен уъркшоп в Техническия университет в Зволен, Словакия.

През 2014 г. е част от проект BG051P0001-3.1 2019 „Системи за квалификация и кариерно израстване на преподаватели от Лесотехническият университет“, като участва в дистанционни курсове – методи за електронно обучение.

Участва като докторант в проект BG051P0001-3.3.06-0056 „Подкрепа на развитието на младите хора в Лесотехническият университет“, както и в проект BG051P0001-4.3.04-0052 „Развитие на център за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехническият университет“.

Участва в проект BG05M20P0001-2.009-0034 „Подкрепа и развитие на научния капацитет в Лесотехническият университет“.

Разработва и 3 приложения проекта:

- „Модернизация на ЦПО за трансфер на научни знания в съответствие с потребностите на практиката“ – 2014 г.
- Разработва проект за обзавеждане на конферентна зала на УОСГ с.Бързия – 2018 г. като член на авторския колектив.

Цялата ѝ внедрителска дейност е отразена в показател Е – 240 точки (нужни 150 точки), като участва в научни образователни и международни образователни проекти (Е.18, Е.19)

#### **4.2. Характеристика на публикуваните научни резултати**

Доц. д-р Павлина Воденова представя следните трудове, класифицирани по вид:

А. Дисертационен труд за присъждане на ОНС “доктор” - **50 точки.**

В3. Хабилизационен труд - монография, обем 220 с, 1 брой - **100 точки.**

Г5. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилизационен труд в съавторство с двама автори, обем 250 с., съгласно разделителен протокол, 1 брой - **30 точки.**

Г6. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на ОНС “доктор”, 1 брой - **30 точки.**

Г7. Научни публикации в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация, 9 броя – **166,66 точки.**

Г8. Научни публикации в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове, 9 броя - **139 точки**.

Г10. Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата и дизайна, 1 брой - **30 точки**.

Представената ”Справка-самооценка за съответствие на научната продукция с минималните национални изисквания” е коректно направена и отразява основните научни постижения.

Общият брой на точките е **935,66**, което значително надхвърля изискуемите 600 броя точки за академичната длъжност “професор”.

#### **4.3. Отражение на научната дейност на кандидата в литературата (цитируемост)**

За качеството на научната продукция се съди по цитиранията.

Цитирания в научни издания, реферирани и индексирани в световни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове – Д.12 – **100 точки**.

Цитирания в нереферирани списания с научно рецензиране – Д.13 - **42 точки**.

Цитирания в колективни томове с научно рецензиране – Д.14 - **8 точки**.

Всичко точки по група показатели Д – **150 точки** (при необходимост от 100)

#### **4.4. Приноси в трудовете на кандидата**

Представена е справка за научните и научно-приложните приноси на доц. д-р Павлина Воденова

##### Научни приноси

1. Решени чрез публикациите са теоретичните и практични въпроси, свързани с методологията на дизайнерското проектиране в областта на социалния дизайн, жилищния и обществен интериор, обзавеждане на интериорни пространства, иновативни методи на обучение, дизайн мислене и управление на процеса (В 3.1)

2. Появата на социалния дизайн за деца касае цялото общество за създаване на устойчив дизайн.
3. Систематизирани и извлечени са фазите на проектиране на детския интериор (Г.7.2, Г.8.1, Г8.2, Г8.3 и Г8.4)
4. Разгледан е социалния дизайн като подход за усъвършенстване, организация на системи и процеси (Г5.1, Г7.9, Г8.5, Е2.3)
5. Насочен е фокуса на дизайнерското мислене върху всички потребители (Г5.1, Г8.5, Г23.1)
6. Провежда иновативен модел за обучение на студентите (Г7.3, Г7.4, Г7.5, Г8.8, Г8.9)
7. Създава сензорен метод, приложим в изследването на динамиката на жилищния и обществен интериор (Г7.8, В26.1)

#### Приложни приноси

1. Систематизирани са различни проявления на социалния дизайн за деца – развитие, иновации, социална промяна (В3.1)
2. Извлечени са примери, довели до положителни промени в живота на децата (В3.1)
3. Публикациите, заедно с практически приложими методи могат до доведат до социално-културни влияния и промени и допринесат за развитието на добра дизайнерска концепция.

#### **5. Оценка на личния принос на кандидата**

Публикациите по изследваните теми могат да бъдат основа, която комбинира всички специфични изследвания към социалния дизайн, дизайн на мебели и всички процеси (функционални, ергономични, естетически, технологични, икономически и др.).

Дизайнерската концепция, развиваща се в трудовете на доц. д-р Павлина Воденова е в полза не само на студентите по дизайн, но и на архитекти и дизайнери.

Представените научни трудове са свързани с теоретични и приложно-практически проблеми при проектиране на жилищен интериор и обзавеждане на детска среда, но са и иновативни методи на образование и във висшето образование.

Личният принос на кандидатката за „професор“ Павлина Минкова Воденова е успешно апробиран в обучението в ЛТУ.

Монографията „Социален дизайн с фокус към децата“ обръща внимание към най-хуманния дизайн. Децата са бъдещето на нацията и колкото повече се грижим за тяхното психическо, физическо и духовно развитие, толкова по-успешна ще бъде нашата нация. Творческото израстване, информираността, развиващото се умствено и духовно развитие вещаят развитие и на бъдещия дизайн за деца и с деца.

Структурата на приложеният теоретичен модел в тази монография е резултат от силните страни на натрупаните знания и умения на доц. Павлина Воденова, намираща нова форма и роля и функционалности в съвременния инженерен дизайн.

Като опитен преподавател в течение на много години тя ни въвежда в нови хоризонти като ни кара да се замислим за важните предизвикателства пред дизайна. Нашето общество трябва да отвори своите сърца и да се обърне и разкрие нова специалност „Социален дизайн“ и е закъсняло за това.

## **6. Критични бележки и препоръки**

Нямам критични забележки и искам да поздравя доц. д-р Павлина Воденова за това, че се проявява като задълбочен учен, иноватор в науката и в дизайна.

## **7. Лични впечатления**

Доц. д-р Павлина Воденова е разпознаваем и ерудиран учен и преподавател в академичната общност. Впечатленията ми за нея са като млад и трудолюбив учен, иноватор за науката за дизайна, активен изследовател, умеещ да поставя и разрешава съвременни проблеми в дизайна и преподаването.

Притежава изявени организационни и комуникационни умения, както и презентаторски и менторски умения, свързани с работата ѝ със студенти.

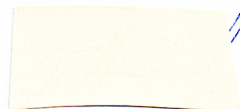
Убедена съм, че всички гореизброени качества изцяло съответстват на изискванията за удостояване с академичната длъжност “професор”.

## 8. Заключение

**Научно-преподавателската и учебно-преподавателската дейност на доц. д-р Паулина Минкова Воденова съответстват на изискванията на ЗРАСРБ и правилника към него, както и на нормативните изисквания на Лесотехническият университет.**

Във връзка с това предлагам да **бъде избрана** за „професор“ по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“, в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13 Общо инженерство и научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ към катедра „Производство на мебели“.

Подпис на рецензента:



(проф. д-р Пенка Ангелинова Димитрова)

Рецензията е предадена на: 14.06.2024 г.