



СТАНОВИЩЕ

върху материалите за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „професор”, област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13.

Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн”, по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане”, обявен от Лесотехнически университет в ДВ бр. 18/1.3.2024 г., код на процедурата WWI-P-0224-123.

Кандидат за участие в конкурса е:

1. доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова;

Изготвил становището: доц. д-р инж. Боряна Георгиева Георгиева, доцент по ПН 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн”, от Технически университет-София.

1. Кратки биографични данни за кандидата

Кандидатът доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова е родена през 1976г. През 2000г. завършва ОКС „магистър” по „Интериор и дизайн за мебели” в Лесотехнически университет, гр. София. През 2017г. защитава дисертационен труд на тема „Системен подход при проектиране на детската среда в съвременното жилище” и придобива образователна и научна степен „доктор”, научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелна промишленост”, професионално направление 5.13 Общо инженерство. От 2009г. до 2020г. заема последователно академичните длъжности „асистент” и „главен асистент” в Лесотехнически университет, гр. София, а от 2020г. до сега е доцент в същото учебно заведение. От 19.03.2024г. е Ръководител катедра „Производство на мебели” към факултет Горска промишленост, Лесотехнически университет.

2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ

Подадените документи и материали на кандидата доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова напълно съответстват на изискуемите в Правилника за РАС в ЛТУ.

3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата

Считам, че във връзка с естеството на обявения конкурс трябва да бъде взета предвид и оценена не само на педагогическата, но и на андрагогическата подготовка на кандидатката и постигнатите резултати. И по двата показателя оценката ми е висока.

Като преподавател в ЛТУ кандидатката доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова е разработила и провеждала лекции и упражнения по дисциплини от бакалавърските и магистърските програми за специалност „Инженерен дизайн” във факултет „Горска промишленост” на ЛТУ. Ръководила е курсови и дипломни работи на студенти. Била е рецензент на дипломни работи и е участвала в държавни изпитни комисии за защита на дипломни работи.

Доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова е автор на две учебни програми за студенти,

обучаващи се в ОКС „бакалавър“:

- Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане, специалност „Инженерен дизайн”, 4 курс;
- Моделиране, специалност „Инженерен дизайн”, 4 курс;

и на четири учебни програми за студенти, обучаващи се в ОКС „магистър“:

- Управление на дизайн-процеса, специалност „Инженерен дизайн”, 1 курс, 1 семестър;
- Дизайн на средата за хора с увреждания, специалност „Инженерен дизайн”, 1 курс, 1 семестър;
- Дизайн на осветителни тела, специалност „Инженерен дизайн”, 1 курс, 2 семестър;
- Дизайн на детската среда, специалност „Инженерен дизайн”, 1 курс, 2 семестър.

За периода 2019-2024 година доц. д-р Воденова е ръководител на 35 дипломанта и един редовен докторант, отчислен с право на защита. Представя справка за аудиторна заетост лекции и упражнения от 1748 часа и извънаудиторна заетост от 564 часа. Всичко това предполага много добра педагогическа и андрагогическа подготовка.

4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата

За участие в конкурса кандидатката доц. Воденова е депозирала следните материали, които не дублират представените за заемане на академична длъжност „доцент“:

- хабилитационен труд – монография – 1 брой;
- публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд – 1 брой;
- публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор” – 1 брой;
- статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация – 9 броя;
- статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове – 9 броя;
- реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна – 1 брой;
- публикуван университетски учебник – 1 брой;
- призната заявка за полезен модел – 1 брой;
- проекти – 16 броя.

4.1. Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти

Доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова има участие в четири национални и седем международни научни и образователни проекта. Три от националните са по ОП „Развитие на човешките ресурси” и един по ОП „Наука и образование за интелигентен растеж”, в който проект е член на експертен съвет по дейност №6 в периода ноември 2017-декември 2018г.

По три от международните проекти (по програма Еразъм) е лектор и ръководител на студенти. Има участие и в пет приложни проекта като в четири е член на колектива, а в един участва като експерт. Била е ръководител на курс „Скициране и визуална комуникация” в център за продължаващо обучение на ЛТУ. Член е на Организационния комитет на три поредни (девета, десета и единадесета) международни научно-технически конференции „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”. Рецензент е в специализирано научно списание

„Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, индексирани в Publons (Web of Science). Участва в инициативата „Заедно можем повече”.

Приложените справка и доказателствен материал по този показател, показват високи активност и научен капацитет на кандидата доц. Воденова.

4.2. Характеристика на публикуваните научни резултати

Кандидатът доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова участва в конкурса с материали, за които има представен доказателствен материал, които са разпределени по групи показатели от Минималните национални изисквания за заемане на академична длъжност „професор”, заложен в Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България и Правилника за развитие на академичния състав на ЛТУ, разпределени както следва:

- хабилитационен труд – монография – 1 брой (100 точки, показател В3);
- публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд – 1 брой (30 точки, показател Г5);
- публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор” – 1 брой (30 точки, показател Г6);
- статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация – 9 броя, (166,66 точки, показател Г7)
- статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове – 9 броя (139 точки, показател Г8);
- реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна – 1 брой (30 точки, показател Г10);
- публикуван университетски учебник – 1 брой (20 точки, показател Е23);
- призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство – 1 брой (40 точки, показател Е26).

От представените трудове 10 са самостоятелни, 5 в съавторство с един автор, 6 с двама съавтори и 2 с трима съавтори. По отношение на езика, на който са публикувани, трудовете се разпределят както следва:

- 16 публикации на английски език;
- 8 на български (тук се включват учебникът и полезният модел).

Монографията „Социален дизайн с фокус към децата” засяга област от дизайна, която е много специфична, сложна за разглеждане и анализ и поради тези причини (и не само) често избягвана от изследователите и научните разработки в различните дизайн направления. Изследването е много актуално и полезно не само за специалисти в областта на дизайна, но и за хора от тангиращи професионални области, учители, политици, дори и за неспециалисти в някоя от изброените области. Монографията се явява естествено продължение и развитие на дисертационния труд на кандидата и публикуваната на негова база книга, посветена на проектирането на детски мебели и среда.

Университетският учебник е със заглавие „Управление на дизайн процеса” и целта му е да представи по ясен и разбираем за широката аудитория (студенти и неспециалисти в областта) език симбиозата между мениджмънта и дизайна. Или иначе казано – това е

разработка в полето на теория на дизайна, която у нас все още е слабо развита и дори на моменти се negliжира. В тази връзка – учебникът е много ценно издание, което показва необходимостта от познания в различни научни области за създаването на успешен дизайнерски проект и продукт с т.нар. добавена стойност. Това е особено важно в контекста на изискванията на съвременното постиндустриално общество, където основните изисквания са насочени към потребителското изживяване и персонализацията на продуктите или услугите.

4.3. Отражение на научната дейност на кандидата в литературата (цитируемост)

Кандидатът доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова представя справка и доказателствен материал за 10 броя цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове, 14 броя цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране, 4 броя цитирания в нереферирани списания с научно рецензиране.

Цитиранията от страна на български и чуждестранни автори показват, че кандидатката е добре позната сред научната общност в областта, в която работи.

4.4. Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)

По конкурса кандидатката е заявила шест научни, двадесет и един научно-приложни и седемнадесет приложни приноса. Те могат да се съотнесат най-общо към областите: социален дизайн; проектиране на жилищен интериор и обзавеждане; проектиране на мебели и интериор; проектиране на детска среда; иновативни методи на обучение във висшето образование; управление на дизайн-процеса и дизайн-мислене.

Научните приноси са обособени в следните основни групи според областите на изследване:

- представяне на социалния дизайн за деца и извеждане на методика за проектиране за деца в обществени и частни пространства (В3.1., Г7.4, Г7.5, Г6.1);
- разяснено е приложението на дизайн мисленето като широкоспектърна методология, която може да бъде от полза както в частния, така и в публичния сектор, в различни индустрии (Г5.1, Г7.5, Г7.9, Г8.5, Г8.7, Е23.1);
- добавени са нови фази в процеса на проектиране на интериор и са открити нови връзки между тях, в контекста на съвременното технологично развитие на дизайн-процеса. Създаден е полезен модел, представляващ система от сензори за анализ и оценка на интериорни пространства, зонирание и обзавеждане (Г7.2, Г7.6, Г7.8, Е26.1).

По-съществените научно-приложни приноси са:

- обобщени са факторите допринесли за появата и еволюцията на социалния дизайн за деца, проследено е развитието на социалния дизайн за деца в контекста на различни култури и традиции на обществата, изяснени основните принципи, които следва да се вземат предвид при проектирането за деца, систематизиран е алгоритъм на работа в отделните фази на анализа и проектирането на детските мебели и интериор (В3.1, Г.5, Г6.1);
- изследвано е изграждането на интериора като пространствена композиция, като са разгледани основните и най-важни градивни елементи, формиращи пространството

- и мебелните групи, включени в него, предложен е и е апробиран иновативен модел за обучение на студенти (В3.1, Г7.2, Г7.5, Г7.6, Г 8.1, Г8.2, Г 8.3, Г8.4);
- разработена е методика за провеждане на проектно-базирани дизайнерски задачи, създаден е сензорен метод, приложим в изследването на динамиката на жилищното и общественото интериорно обитаване (Г7.3, Г7.4, Г7.5, Г7.7, Г7.9, Г8.8, Г8.9, Е26.1). Приложните приноси са следните:
 - систематизирани са различните проявления на социалния дизайн за деца, апробирани са нови дизайн методи при проектиране на детски мебели и среда, разработена е и е апробирана методика за провеждане на модул „Дизайн проект” в курса на обучение на студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)”, апробиран е иновативен модел за обучение на студенти, провокираш методическата и практическа насоченост в дейността на студентите (В3.1, Г6.1, Г7.3, Г7.7, Г7.9, Г8.8, Г8.9).

5. Оценка на личния принос на кандидата

Предоставеният доказателствен материал ми дава основание да считам, че приносите са основно лично дело на кандидатката или са разпределени по равно със съавторите на част от предоставените за участие в конкурса публикации.

Изведените научноприложни и приложни приноси са полезни както за развитието на научните и практически разработки, така за и обучението в областта на инженерния дизайн. Считам, че представените трудове са от полза в работата не само на дизайнерите, но и на специалисти от други научни области, имащи връзка с дизайна, както и на заинтересовани лица с различна степен на информираност.

6. Критични бележки и препоръки

Нямам критични бележки към кандидата. Предоставените материали са добре структурирани, приложеният доказателствен материал е убедителен. Не намирам съществени пропуски, противоречия с общоизвестни и утвърдени теоретични постановки, неточности и грешки при интерпретацията на факти и резултати.

Препоръчвам на кандидатката доц. Павлина Воденова да издаде монографиите и книгата на английски език, което ще доведе до още по-голяма разпознаваемост на кандидатката в научните среди и ще популяризира нейните трудове, които имат съществен принос в научното и изследователското поле на дизайна.

7. Лични впечатления

Не познавам лично кандидата доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова и мнението ми е оформено изцяло и единствено на база предоставените материали. От видяното убедено мога да кажа, че кандидатът е успешен преподавател и разпознаваем учен сред научната общност не само у нас, но и в чужбина. Доказва се като последователен и задълбочен изследовател в областите на научните й интереси. Показва много добри организационни и комуникационни умения, висока педагогическа и андрагогическа подготовка, които допринасят за успешната й работа със студенти, дипломанти и докторанти, както и при ръководство и работа в екип.

8. Заключение

След запознаването ми с предоставения доказателствен материал относно постигнатите научни, педагогическо-преподавателски, андрагогични и изследователски резултати, както и според изготвената справка-самооценка от страна на кандидата, утвърждавам, че доц. д-р инж.-диз. Павлина Воденова покрива и дори надхвърля изискуемите наукометрични показатели за заемане на академична длъжност „професор” в област 5. Технически науки, професионално направление 5.13 Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн”, заложи в Закона за развитие на академичния състав на Република България (ЗЗРАСРБ), както и в правилника на Лесотехнически университет, гр. София (от изискуеми общо 600 точки, кандидатът има 935,66 точки по всички показатели).

Въз основа на анализът ми на представените научни трудове, тяхната значимост, съдържащите се в тях научни, научноприложни и приложни приноси, **ПРЕДЛАГАМ кандидатът доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова да заеме академичната длъжност „професор”** по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане” от професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност Ергономия и промишлен дизайн”.

Изготвил становището:
(доц. д-р инж. Боряна Георгиева)

Становището е предадено на: 1.7.2024 г.