



СТАНОВИЩЕ

върху материалите, предоставени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност **„професор“** в област на висше образование **5. Технически науки**, професионално направление **5.13. Общо инженерство**, научна специалност **„Ергономия и промишлен дизайн“**, по дисциплината **„Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“**

В конкурса за **„професор“**, обявен в Държавен вестник, бр. 18 от 01.03.2024 г., г. и в сайта на ЛТУ с код на процедурата **WWI-P-0224-123** за нуждите на катедра "Производство на мебели" към Факултет „Горска промишленост“, като **кандидат** участва доц. д-р инж.-диз. **Павлина Минкова Воденова**, Факултет „Горска промишленост“, катедра "Производство на мебели“.

Изготвил становището: доц. д-р Силвина Димитрова Илиева, Доцент по 5.13. **Общо инженерство**, научна специалност **„Ергономия и промишлен дизайн“** от **Технически университет - София, Филиал Пловдив**, Факултет по машиностроене и уредостроене, катедра „Механика“.

1. Кратки биографични данни за кандидата

Доц. д-р инж.-диз. **Павлина Минкова Воденова** е родена на 07.08.1976 г. в София. Средното си образование придобива през 1995 г. в Фининсово-стопанска гимназия. Висшето си образование завършва през 2000 г. в Лесотехнически университет, София, като инженер – магистър по „Интериор и дизайн за мебели“.

След завършване на ЛТУ в периода 2000 – 2005 г. работи като проектант във фирми, които се занимават с производство и търговия на мебели (СКС Унидизайн, АВЕЛ – 52 ЕООД, АГОН ООД). След това четири години работи като продуктов специалист във фирма Каммартон България ЕООД.

Започва работа в Лесотехнически университет, София на 15.08.2009 г., като последователно заема длъжностите „асистент“ в периода 15.08.2009 г. – 11.04.2018 г. и „главен асистент“ в периода от 12.04.2018 - 01.10.2020 г.

Работи също така и като хоноруван преподавател в Нов български университет, София в периода 09.2009 – 07.2015 г., където води лекции и упражнения.

През юли 2017 г. придобива образователна и научна степен „доктор“, по научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелна промишленост“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“. Тема на дисертационния труд: „Системен подход при проектиране на детска среда в съвременното жилище“.

01.10.2020 г. до момента заема длъжност „Доцент“ в Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост“, катедра „Производство на мебели“, а от 19.03.2024 г. е и Ръководител на същата катедра. Провежда лекции и упражнения по много дисциплини в бакалавърско и магистърско ниво на обучение на няколко специалности в ЛТУ.

Владее английски (B2), руски (B1) и френски език на основно ниво.

2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ.

Подадените документи и материали на кандидата доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова са в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, Правилника към него и Правилника за РАС в ЛТУ.

Всички те са организирани логично и подкрепени с доказателствен материал, систематизирани в 29 приложения.

Изпълнени са минималните национални изисквания към научно-изследователската и учебно-преподавателската дейност на кандидата в конкурса за заемане на академичната длъжност „професор“, както следва:

- **А:** Дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ – **50** точки (необходими – 50 точки);
- **В:** Монография – **100** точки (необходими 100 точки);
- **Г:** Научни публикации - **395,66** точки (необходими – 200 точки);
- **Д:** Цитирания в - **150** точки (необходими – 100 точки).
- **Е:** Други активи - **240** точки (необходими – 150 точки).

Общият брой на точките е **935,66** при необходими – 600 точки, с което се изпълняват, а на някои позиции и значително се надхвърлят минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“.

3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата

Кандидатът доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова провежда лекции и упражнения по следните учебни дисциплини:

- Лекции – “Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане” със студентите от специалност “Инженерен дизайн”, ОКС Бакалавър, както и “Управление на дизайн процеса”, “Дизайн на средата за хората с увреждания” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” в магистърско ниво на обучение.
- Упражнения – „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане”, “Управление на дизайн процеса”, “Дизайн на средата за хората с увреждания”, „Проектиране на стилев интериор“, „Дизайн на авангардни мебели“ и „Дизайн на осветителни тела“ със студентите от специалност „Инженерен дизайн” в бакалавърско и магистърско ниво на обучение и упражнения по “Вътрешна архитектура” със студентите от специалностите “Технология на дървесината и мебелите” и “КТМИ”, ОКС бакалавър.

Ръководител е на 35 дипломанта за последните пет учебни години. Според приложената справка е рецензирала 115 дипломни работи. Била е научен ръководител на един докторант отчислен с право на защита.

Изготвила е учебни програми в ЛТУ по:

- „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ – ОКС „Бакалавър“;
- „Моделиране“ – ОКС „Бакалавър“;
- „Управление на дизайн процеса“ – ОКС „Магистър“;
- „Дизайн на осветителни тела“ – ОКС „Магистър“;
- “Дизайн на средата за хората с увреждания” – ОКС „Магистър“;
- “Дизайн на детската среда” – ОКС „Магистър“.

Участва активно в работни групи по акредитации на специалностите към ФГП, акредитации на докторски програми и институционални акредитации, и процедури за следакредитационен контрол, като член на комисиите за подготовка на материалите. Член е на Организационния комитет на Международната научна конференция “Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн” INNO. Също така е член на факултетния съвет на ФГП и участник в работни комисии към ФГП - Комисия по атестиране и Комисия по учебната дейност. Участва и в комисия за оценка на проекти, разработени във връзка с конкурс за цялостен графичен дизайн на Центъра за продължаващо обучение към ЛТУ като експерт и ръководи курс „Скициране и визуална комуникация“ към същия център. Член е на журита на учебен модул „Проектна седмица“ и на други извънучебни събития. Активно участва в институционални и международни екипи на научно изследователски и образователни проекти.

Аудиторната и извънаудиторната заетост на доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова през последните 5 години отговаря и надхвърля нормативните изисквания.

4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата

Общо описание на представените материали.

Кандидатът доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова участва в конкурса с:

- Монография (хабилитационен труд) - 1 брой;
- Монография, която не е представена като основен хабилитационен труд - 1 брой;
- Книга - 1 брой;
- Публикации - 18 броя;
- Реализирани авт. проекти в областта на архитектурата или дизайна – 1 бр.;
- Университетски учебник – 1 брой;
- Призната заявка за полезен модел, патент или авт. свидетелство – 1 брой.

Всички материали, описани по-горе са активни, декларирани след придобиването на академичната длъжност „доцент“.

4.1 Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти

Кандидатът представя участие в следните научни, образователни и приложни проекти:

- 4 национални научно-образователни проекта, които са финансирани от различни оперативни програми;
- 7 международни научно-образователни проекта;
- 5 приложни проекта, финансирани от ЛТУ.

4.2 Характеристика на публикуваните научни резултати

Представената научно-приложната и публикационната дейност се характеризира с:

- **Монография (хабилитационен труд) – 1 брой** (самостоятелна);
- **Монография**, която не е представена като основен хабилитационен труд – **1 брой** (в съавторство);
- **Книга** (на база защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“) – **1 брой**;
- **Учебник – 1 брой**;
- **Публикации и статии в научни издания – 18 броя.**
- **Призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство – 1 брой**
- **Реализиран авторски проект** в областта на архитектурата или дизайна – **1 брой**
Общо – 22 броя (без полезния модел и авторския проект), които могат да бъдат класифицирани, както следва:
 - реферирани в Web of Science и/или в SCOPUS – **9**;
 - в нереперирани научни издания – **9**;
 - в колективни монографии – **1**;
 - самостоятелни монографии – **1**;
 - книги и учебници – **2**;

Място на публикуване:

- в България – **19**;
- в чужбина – **3**;

Език, на който са публикувани:

- на български език – **12**;
- на английски език – **10**;

Брой на съавторите:

- самостоятелни – **9**;
- с един съавтор – **6**;
- с двама съавтори – **3**;
- с повече съавтори – **4**

4.3 Отражение на научните публикации на кандидата в литературата

Общо - 28 цитирания.

Според типа на цитиранията:

- В научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове (в Web of Science и SCOPUS) - 10 цитирания;
- В монографии и колективни томове с научно рецензиране (извън Web of Science и SCOPUS) - 14 цитирания;
- В нереферирани списания с научно рецензиране (извън Web of Science и SCOPUS) - 4 цитирания.

4.4 Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)

Представените за участие в конкурса научни трудове са свързани с решаването на теоретични и практически проблеми в следните области: социален дизайн, проектиране на жилищен интериор и обзавеждане; проектиране на мебели и интериор; проектиране на детска среда; иновативни методи на обучение във висшето образование; управление на дизайн-процеса и дизайн-мислене. Изследвани са проблеми с предимно теоретичен и теоретично-приложен характер. Резултатите от извършените теоретични и методични изследвания представляват съвременен принос в областта на интериорното проектиране и могат да бъдат от полза, както на студентите по дизайн, така и на дизайнери, архитекти и всички неспециалисти с интереси в тези области.

Обобщавайки съдържанието на представената в конкурса научна продукция, основните приноси могат да се групират, както следва:

Научно-теоретични приноси:

- Разгледан е социалния дизайн за деца като феномен, който отразява нарастващото признаване на важността и потенциала на дизайна. Разгледан е като процес на създаване на иновативни и устойчиви решения за социални проблеми посредством включване на заинтересовани страни и адресиране на нуждите и желанията им. (B3.1; Г7.4; Г7.5)
- Създадени са теоретичен модел и методични указания за проектиране на единични изделия и среда, предназначени за деца, при отчитане влиянието на функцията, конструкцията, материала и особеностите на този вид интериори. (Г6.1)
- Установено е приложението на дизайн мисленето като широкоспектърна методология, която може да бъде от полза, както в частния, така и в публичния сектор. Доказано е, че то би могло да бъде успешен инструмент в основата на разработването на нови решения. (Г5.1; Г7.5; Г7.9; Г8.5; Г8.7; E23.1)
- Добавени са нови фази в процеса на проектиране на интериор, както и са открити нови връзки между тях, в контекста на съвременното технологично развитие на дизайн-процеса. (Г7.2; Г7.6; Г7.8)
- Създаден е полезен модел, представляващ система от сензори за анализ и оценка на интериорни пространство, зонирание и обзавеждане (Г7.8; E26.1)

Научно-приложни приноси:

- Доказана е значимостта на социалния дизайн за деца и как той може да им повлияе. Проследени, обобщени и систематизирани са факторите, допринесли за появата и еволюцията му. Проследено е развитието на социалния дизайн за деца в унисон с различните култури, контексти и традиции за включване на децата в социалната промяна. (B3.1; Г.5)
- Изследвани са модели на прилагане на социалния дизайн, добили устойчивост с времето. На база на изследването детайлно са изяснени основните принципи, които следва да се вземат предвид при проектирането за деца. Установени са възможностите за интегриране на социалния дизайн като полход, който трябва да бъде използван за

усъвършенстване на съвременните дизайнерски методи и практики за проектиране. (B3.1; Г7.4; Г7.5; Г8.6)

- Систематизирани са основните фактори, влияещи върху изграждането на съвременните мебели и интериори. Установена е взаимовръзката между цвят, форма, композиция, материал и осветление. Изследвано е изграждането на интериора като пространствена композиция, като са разгледани основните градивни елементи, формиращи пространството. Доказано е взаимодействието между елементите на обемнопространствената композиция, начина на възприятие и композиционните принципи. (Г7.2; Г 8.1; Г8.2; Г 8.3; Г8.4)
- Систематизиран и определен е алгоритъм на работа в отделните фази на анализа и проектирането на детските мебели и интериор. Обобщени са перспективни насоки относно изграждането на детска среда и мебелите. (Г6.1)
- Определени са спецификите на дизайн мисленето - от фокусът върху разбирането на нуждите на всички заинтересовани страни, до идентифицирането на нуждите и дефинирането на конкретен проблем. (Г5.1; Г8.5; Г8.6; Г8.7; E23.1)
- Предложен и апробиран е иновативен модел за обучение на студенти, генериращ дух на сътрудничество, качествена комуникация, идентифициране на силните страни и положително отношение между всички участници. (B3.1; Г7.5; Г7.6)
- Анализирани и изяснени са особеностите при обучението на студентите по дизайн. Доказано е, че посредством употребата на ключови фактори като вникване в същността на творческата професия, създаване на специфична творческа атмосфера и отношения преподавател-студент и употребата на нови, нетрадиционни методи на преподаване се създава творческо самочувствие и умение за професионална работа на студентите. (Г7.3; Г7.4; Г7.5; Г7.7; Г7.9; Г8.8; Г8.9)
- Разработена е методика за провеждане на проектно-базирани дизайнерски задачи, иницирани от реални инвеститори, характеризиращи се с поставяне на участниците при условия, максимално близки до реалните, и целящи да бъде намерено решение на определен проблем за кратко време. Методиката спомага за правилно провеждане на тези дизайнерски задачи и гарантира постигането на добър краен резултат. (Г7.3; Г7.4; Г7.5; Г7.7; Г7.9; Г8.8; Г8.9)
- Създаден е сензорен метод, приложим в изследването на динамиката на жилищното и общественото интериорно обитаване, в ергономичното, функционално и геометрично изследване на съвременното жилищно пространство. (Г7.8; E26.1)

Приложни приноси:

- Анализирани са ползите от социалния дизайн за деца. Систематизирани са различните му проявления – дизайн за развитие, дизайн за социална иновация, дизайн за социална промяна и др. Посредством примери е доказано как социалният дизайн може да повлияе на социалното, емоционалното и физическото благосъстояние на децата. Отличени са редица образователни институции, които създават и осигуряват обучение в областта. (B3.1)
- Изследвана и изведена на български език е методологията на дизайн мисленето. (Г5.1; Г8.5; Г8.6; Г8.7; E23.1)
- Апробирани са нови дизайн методи при проектиране на детски мебели и среда. Въведени са в обучението на студентите нови методи за изследване и проектиране на определени функции, характерни за ежедневието на децата. Систематизиран е алгоритъм на работа в отделните фази на анализ и проектиране на детски изделия и среда, който ще бъде от полза, както в учебния процес на студентите, така и на всички специалисти в областта на интериорния дизайн. (Г6.1)
- Апробирана и разработена е методика за провеждане на нов модул в курса на обучение на студентите от специалност „Инженерен дизайн“, наречена „Дизайн проект“. Ефективността на този модул е доказана в повече от десетгодишната му апробация.

Ясно са разграничени етапите от особена важност по време на провеждането на този студентски модул: избор на тема, състав на студентите, подготовка и организация на модула и др. (Г7.3; Г7.7; Г7.9; Г8.8; Г8.9)

- Апробирани са нови методи на преподаване, които не само увеличават ангажираността на учениците, но и иновациите в самия подход. Използвайки възможностите на геймификацията се увеличават ангажираността и увереността на студентите по време на работния процес. (Г7.3; Г7.4; Г7.5; Г7.7; Г7.9; Г8.8; Г8.9)
- Проучено е въздействието на дизайн мисленето, като проста, но мощна формула, която води до създаването на решения с видима добавена стойност за клиента, от където и гарантиран положителен резултат за организациите. (Г5.1; Г8.5; Г8.6; Г8.7; Е23.1)

5. Оценка на личния принос на кандидата

В представената справка за публикациите кандидатът показва водещата роля в представените трудове доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова е автор на 9 самостоятелни публикации. Колективни публикации – с един съавтор 6, с двама съавтори 3, с трима и повече съавтори 4 публикации. Те разкриват, както професионалната и научна подготовка на кандидата, така и способностите ѝ за успешна работа в екип.

След запознаване с всички трудове на доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова, представени в конкурса за „професор“, считам че те и приносите, съдържащи се в тях, са нейно дело или са постигнати с нейно съществено участие.

Единствено бих препоръчала на кандидата приносите да бъдат представени в по-съкратен вид, като някои от тях биха могли да бъдат обединени.

6. Критични бележки

Нямам съществени критични бележки по представените материали за конкурса.

Очевидно е, че научната, научно-приложната и образователната дейности на кандидата не само изпълняват, но и категорично надхвърлят минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“.

Бих препоръчала на кандидата бъдещите изследвания и разработки да бъдат публикувани предимно в реферирани и индексирани научни издания, особено в такива в чужбина, включени в „световноизвестни бази данни с научна информация“.

7. Лични впечатления

Познавам кандидата отскоро, но имам отлични впечатления за нея като учен, като изследовател, като преподавател и като ментор. Тя има голям педагогически стаж и е ангажиран и задълбочен професионалист областта на конкурса.

След обстойно разглеждане на приложените материали по конкурса за „професор“ мога да заключа, че доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова е всеотдаен преподавател и колега, отличаващ се с отлични менторски качества, креативност и умения за работа в екип. Считам, че тя притежава всички необходими качества за заемане на академичната длъжност „професор“.

8. Заключение

Във връзка с всичко посочено по-горе в становището, убедено гласувам „ЗА“ и **ПРЕДЛАГАМ** кандидатът **доц. д-р инж.-диз. Павлина Минкова Воденова** да **заеме академичната длъжност "професор"** по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ в Професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

Изготвил становището:

(доц. д-р Силвина Димитрова Илиева)