



Стела Ташева

Електронен адрес: stelabt@gmail.com |

Адрес: бул. Климент Охридски 10, 1756, София, България (Служебен)

● ТРУДОВ ОПИТ

10/2012 – В ХОД София, България

ПРЕПОДАВАТЕЛ В КОЛЕЖ / УНИВЕРСИТЕТ ЛТУ

Доцент "Теория и история на архитектурата".

Лекции и упражнения по "Теория на композицията", "Формообразуване" (бакалаври), "Представяне на дизайнерски проекти", "Въведение в дизайна на градската среда", "Дизайн на осветителни тела" (магистри).

Сфера на дейност или сектор Образование | **Адрес** Бул. "Климент Охридски" 10, 1756, София, България |

Уебсайт <http://www.ltu.bg/>

07/2015 – 01/03/2021 София, България

АРХИТЕКТ ИИИЗК, БАН

Доцент "Теория и история на архитектурата".

Научни интереси: съвременна архитектура и градоустройство, семиотика, дизайн и проектиране, XX и XIX век, архитектурна графика. CAD, BIM.

Сфера на дейност или сектор Професионални Дейности И Научни Изследвания |

Адрес ул. Кракра 21,, 1000, София, България | **Уебсайт** <http://www.artstudies.bg/>

10/2012 – 07/2015

АРХИТЕКТ ИИИЗК, БАН

Главен асистент в област "Теория и история на архитектурата".

Сфера на дейност или сектор Професионални Дейности И Научни Изследвания |

Адрес ул. Кракра 21, 1000, София, България | **Уебсайт** <http://www.artstudies.bg/>

10/2009 – 10/2012

АРХИТЕКТ ИИИЗК, БАН

Специалист - архитект, докторант.

Сфера на дейност или сектор Професионални Дейности И Научни Изследвания |

Адрес ул. Кракра 21, 1000, София, България | **Уебсайт** <http://www.artstudies.bg/>

03/2003 – 09/2009

АРХИТЕКТ АРХИТЕКТУРНИ БЮРА

Архитектурно проектиране в бюрата

Авангард +, Ботевград; ЕРА ООД, София; Кали ООД, София; Сашецо ООД, София; Стефан Добрев: Архитектура и дизайн, София.

Сфера на дейност или сектор Строителство | **Адрес** София, България

● ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

09/1995 – 03/2001 София, България

МАГИСТЪР АРХИТЕКТ УАСГ

Дипломен проект в катедра “Жилищни сгради”. Архитектурно, градоустройствено и интериорно проектиране.

Адрес София, България

01/2009 – 06/2012 София, България

RND ИИИЗк, БАН

Образователна и научна степен “доктор”,

Тема на докторантурата: “Семиотика на архитектурната графика”.

Адрес София, България

● ЕЗИКОВИ УМЕНИЯ

Майчин(и) език(ци): **БЪЛГАРСКИ**

Други езици:

	РАЗБИРАНЕ		ГОВОРЕНЕ		ПИСАНЕ
	Слушане	Четене	Устно изразяване	Участие в разговор	
АНГЛИЙСКИ	C1	C2	C1	C1	C1
РУСКИ	C1	C2	B1	B1	B1

Нива: A1 и A2: Основно ниво на владееене; B1 и B2: Самостоятелно ниво на владееене; C1 и C2: Свободно ниво на владееене

● ЦИФРОВИ УМЕНИЯ

Microsoft Office | Emails | Social networks(Facebook LinkedIn Twitter Instagram Youtube etc) | skype | Microsoft Teams

● ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

ПУБЛИКАЦИИ

Някои публикации след 2015 г.

Монография:

Ташева, С. Дигитални средства и дизайн: теория на композицията. София: Полис, 2022, ISBN: 978-954-796-102-9, с.126

Колективни монографии:

Лозанова, С., **Ташева, С.** Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. Полис, 2020, ISBN: 978-954-796-082-4, с. 172

Bratoeva-Darakchieva, Ingeborg; Genova, Irina; Levi, Claire; Spassova-Dikova, Joanna; Stoilova-Doncheva, Teodora; **Tasheva, Stela**; Traykova, Elka. Bulgarian 20th Century in Arts and Culture. Institute of Art Studies, 2019, ISBN: 978-954-8594-77-6, 632 pp. 333 ill.

Давчева, Мария. **Ташева, Стела**, Панджарова, Велина., Кирова-Делчева, Радосвета, Стоянова, Ива, Георгиева, Пламена, Толева, Нина. Архитектурни образи. България през втората половина на XX век. Контекст, София: Миодизайн, КАБ, НИИИЗк, 2022. ISBN 978-619-92128-0-6

Някои публикации:

Tasheva, S. Images of Sofia in contemporary movies - authenticity and fiction. Art Readings 2018. Art in Europe: Models and Identities, ИИИЗк, БАН, 2019, 184-195, ISBN:978-954-8594-78-3, ISSN:1313-2342

Lozanova, S., **Tasheva, S.** Architectural Images in Oriental Carpets. Hiperboreea, 7, 1, Penn State University Press, 2020, ISSN:26888211, DOI:10.5325/hiperboreea.7.1.0017, 17-32,

Tasheva, S., Lozanova, S.. Married Couples in Creative Symbiosis (Design and Architecture of the 20th and 21st Cc). Art Readings 2021: Personalia, Int ART STUDIES, New Art, 2, 2022, 222-235,

Lozanova, S., **Tasheva, S.**, Ancient pottery from the Balkans: architectural motifs. – In: The Greeks and Romans in the Black Sea and the Importance of the Pontic Region for the Graeco-Roman World (7th century BC-5th century AD): 20 Years On (1997-2017), 2021, 655-661,

Tasheva, S., Davcheva, M.. The Local Development of Brutalism in Bulgaria/ Die lokale Entwicklung des Brutalismus in Bulgarien. Stefka Georgieva 1923-2004, Mury Salzmann Verlag, Salzburg - Wien, 2019

Lozanova, S., **Tasheva, S.**, Tracing religion and cult in the architecture of European totalitarian regimes of the XX century. Дизайн. Искусство. Промышленность, 5, Шабалина Наталья Михайловна, 2018

Lozanova, S., **Tasheva, S.** Inscriptions in architectural exteriors in the 20th century: style, image, semantics, functions and symbolic features. Papers of BAS. Humanities and Social Sciences., 4, 2, Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences

Tasheva, S. Contemporary images of Vitruvius texts. Text-Inscriptions-Images, Art Studies 2016, vol. I -Old

Art, ИИИЗк, 2017 Tasheva, S. Le Corbusier and Post-war Architectural Graphics in Bulgaria. French Artistic Culture and Central-East European Modern Art, Institute of Art History, 2017, 290-300

Ташева, С. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. Наука, XXVI, 2, Съюз на учените в България, 2016

СВИДЕТЕЛСТВО ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА МПС

Свидетелство за управление на МПС: В

ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ

Организационни умения Имам опит в организацията на събития и конференции

КОМУНИКАЦИОННИ И МЕЖДУЛИЧНОСТНИ УМЕНИЯ

Комуникационни и междуличностни умения Познавам добре работата в екип и съм работила в мултикултурни среди. Имам отлични презентаторски умения.

Член съм на няколко професионални и научни организации, в чиято дейност участвам: КАБ (Камара на архитектите в България) – Пълна проектантска правоспособност, САБ (Съюз на архитектите в България), СУБ (Съюз на учените в България), Balkan History Association, Docomomo.

УМЕНИЯ, СВЪРЗАНИ С РАБОТАТА

Умения, свързани с работата

Притежавам много добри менторски умения, свързани с работата ми със студенти. Имам трима успешно защитили докторанта.

Имам опит като прожект-мениджър за отделни обекти, което включва работа с бюджет, външни специалности, клиенти и регулиращи органи.