



РЕЦЕНЗИЯ

върху материалите за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „ПРОФЕСОР“, област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“, по дисциплината „Теория на композицията“, за нуждите на Факултет „Горска промишленост“, катедра „Интериор и дизайн за мебели“, обявен от Лесотехнически университет, София в ДВ бр. 26/21.3.2023 г., код на процедурата WWI-P-0223-103.

Кандидат за участие в конкурса: Доц. д-р арх. СТЕЛА ТАШЕВА.

Рецензент: Чл.-кор. на БАН, проф. д.а.н. арх. АТАНАС КОВАЧЕВ, област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, научна специалност „Териториално и ландшафтно устройство и градоустройство“.

Рецензията е представена в качеството ми на:

- член на Научното жури, назначено със Заповед N ЗПС-238 от 19.05.2023 г. на ректора на Лесотехнически университет (ЛТУ), София на основание на решение на Факултетния съвет на Факултет „Горска промишленост“ (ФГП) (Протокол N 41 от 16.05.2023 г.), по доклад с предложение на катедра „Интериор и дизайн на мебели“ (ИДМ) и чл. 4 (1), (2), (3), (4), и чл. 4д (3) от Правилника за развитие на академичния състав в ЛТУ за условията и реда за заемане на академична длъжност „професор“;
- рецензент по конкурса с решение на Научното жури от първото му заседание, проведено на 01.06.2023 г.

1. КРАТКИ БИОГРАФИЧНИ ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

Доц. д-р арх. Стела Ташева завършва специалност „Архитекутра“ в Университета по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), София през 2001 г. В периода 2001 - 2009 г. работи като проектант в различни архитектурни ателиета.

През 2009 г. е зачислена за задочен докторант към Института за изследване на изкуствата (ИИИЗк.) при Българската академия на науките (БАН) и започва работа като архитект - специалист в същия институт. През 2012 г. защитава дисертация на тема: „Семиотика на архитектурната графика“ и получава образователната и научна степен „Доктор“. След проведен конкурс е назначена за „Главен асистент“ в специалност „Теория и история на архитектурата“ към ИИИЗк при БАН. През 2015 г. се хабилитира за „Доцент“ в същата специалност и институт. Тя е автор на монографията „Проблеми и тенденции на архитектурната графика в България през XX век“, с която участва в конкурса за „Доцент“. От 2012 г. д-р арх. Стела Ташева преподава в Лесотехнически университет, София като хоноруван преподавател. От 2017 г. тя е ½ щат (редовен договор), а от 2021 г. – е на основен трудов договор в университета.

2. СЪОТВЕТСТВИЕ НА ПОДАДЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ И МАТЕРИАЛИ НА КАНДИДАТА С ИЗИСКУЕМИТЕ СЪГЛАСНО ПРАВИЛНИКА ЗА РАЗВИТИЕ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪСТАВ В ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ, СОФИЯ

В конкурса за академичната длъжност „ПРОФЕСОР“ доц. д-р арх. Стела Ташева представя научна продукция и публикационна дейност след получаване на академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ през 2015 г..

Приложената научно-изследователска дейност на доц. д-р арх. Стела Ташева в конкурса дава следната картина за минималните изисквания и постигнатите от кандидата точки по група показатели за академична длъжност „Професор“ в посочените научна област и професионално направление:

Показател А: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ (защитен) – **50 точки (необходими – 50 точки);**

Показател В: Хабилитационен труд - Монография – **100 точки (необходими – 100 точки);**

Показател Г: Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд – **15 точки;** Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ - **30 точки;** Научни публикации в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация - **160 точки;** Научни публикации в нереперирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове – **383,33 точки;** Публикувана глава от колективна монография – **25 точки или общо по показателя – 613,33 точки (необходими – 200 точки).**

Показател Д: Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни; Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране; Цитирания в нереперирани списания с научно рецензиране; Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата и дизайна – **156 точки (необходими – 100 точки).**

Показател Е: Ръководство на успешно защитили докторанти – **120 точки;** Участие в национален научен или образователен проект – **10 точки;** Призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство – **40 точки или общо по показателя – 170 точки (необходими – 150 точки)**

Общият брой на точките, получени с приложената продукция, които рецензентът приема е 1089,33 точки при необходими 600 точки, с което се изпълняват 100% и преизпълняват с 81,55% минималните национални изисквания към научно-изследователската, учебно-преподавателската и експертната дейност на кандидата – доц. д-р арх. Стела Ташева за заемане на академичната длъжност „ПРОФЕСОР“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. „Общо инженерство“, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

3. ОЦЕНКА НА УЧЕБНО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

Арх. Стела Ташева води упражнения по „Теория на композицията“ и „Формообразуване“ от 2012 г. за специалност „Интериорен дизайн“ („ИД“), образователно-

квалификационна степен (ОКС) „Бакалавър“, катедра „ИДМ“ при ФГП на Лесотехническият университет. Извежда лекциите по същите дисциплини от учебната 2015-2016 г. - до настоящия момент, актуализира и учебните им програми.

В различни години при работата си в Лесотехническият университет води „Въведение в дизайна на градската среда“ – лекции и упражнения за ОКС „Магистър“, специалност „ИД“. Водила е лекции и упражнения по дисциплината „Антропогенни ресурси - 2“, за специалност „Алтернативен туризъм“ във Факултет „Стопанско управление“ (ФСУ) в Лесотехническият университет.

От учебната 2021-2022 г. доц. Стела Ташева води лекции и упражнения по „Представяне на дизайнерски проекти“ за специалност „ИД“, ОКС „Магистър“, във ФГП. Тя рецензира дипломни работи. Има успешно защитили 5-ма дипломанта.

Доц. д-р арх. Стела Ташева е атестирана в Лесотехническият университет през декември 2021 г.

При оценката на учебно-преподавателската дейност на кандидата за академичната дейност „Професор“ значение има и работата и с докторанти. Тъй като на съвременния етап, съгласно ЗРАСРБ степен „Доктор“ е образователна и научна степен, тази дейност може да бъде отчетена в два раздела – учебно-преподавателска или научно-изследователска дейност. Рецензентът я отчита в раздела за учебно-преподавателската дейност. Доц. Стела Ташева е ръководител на **трима успешно защитили докторанти** в две институции.

Докторантите, изведени към ИИИЗк. при БАН са двама:

- **д-р арх. Веселина Мирева** с дисертационен труд на тема: „Хартията в архитектурата. Тенденции и иновации“ (НАЦИД, Диплома No/дата: 001229/09.03.2020);
- **д-р арх. Нона Цекова** с дисертационен труд на тема: „Иновативни методи на биониката и биомиметиката в архитектурата и техните трансформации“ (НАЦИД, Диплома No/дата: 001418/02.12.2021).

Третият докторант към катедра „ИДМ“ в Лесотехническият университет е:

- **д-р инж. Ралица Ставрева – Панчева** с дисертационен труд на тема: „Дизайн и проблеми на малкото градско жилище за един обитател“ (НАЦИД, Диплома No/дата: ЛТУ-ОНС-2022-161/27.10.2022).

Дейността на доц. Ташева, свързана с ръководството на докторанти, оценявам високо. Считам, че тя има сериозен научен капацитет и успешна експетриза да продължи работата в това направление.

4. ОЦЕНКА НА НАУЧНАТА, НАУЧНО-ПРИЛОЖНАТА И ПУБЛИКАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

4.1. Участие в научни и научно-приложни разработки

Анализът на представената от доц. д-р арх. Стела Ташева научна продукция, защитена с публикационната и дейност в конкурса (след придобиване на академичната длъжност „Доцент“) дава следната картина:

Общ брой публикации – 42. От тях:

Хабилитационен труд – монография – **1 брой (самостоятелна);**

Монография в съавторство – **1 брой;**

Публикации (студиите и статиите) в научни издания: **40 броя;**

Студиите и статиите могат да бъдат класифицирани както следва:

- публикации в списания с импакт фактор – не;
- реферирани в Web of Science и/или в SCOPUS – **6;**
- в нереферирани научни списания – **23;**
- в редактирани колективни томове – **8;**
- в колективни монографии – **3;**

Място на публикуване – от 40 броя:

- в България – 27;
- в чужбина – 13;

Език, на който са публикувани – 40 броя:

- на български език – 20;
- на руски език – 2;
- на английски език – 18;

Брой на съавторите – общо 12 броя:

- самостоятелни – 11;
- с един съавтор – 25;
- с двама съавтори – 2;
- с шест съавтори – 1.

Рецензентът анализира всички представени в конкурса научни публикации, без две (N 25 и N 34) от списъка с публикации, в които сме съавтори. Декларирам, че участието ни в разработването, докладването и публикуването им е равностойно (50% - 50%).

Анализът на публикациите на кандидата в конкурса показва интензивна и перманентна научно-изследователска работа и сериозна по количество публикационна дейност. Показва също много широка палитра на научни направления и теми, което също оценявам високо.

4.2. Участие в национален или образователен проект

Доц. д-р арх. Стела Ташева е участвала в колектив в разработването на проект „Българският ХХ век в изкуствата и културата“ – чрез Фонд „Научни изследвания“ в периода 2014-2018 г.

4.3. Характеристика на публикуваните научни резултати

За целите на конкурса са декларирани 40 научни публикации. Тяхната пълна наукометрична класификация е дадена в списъка на резюметата. В справката - самооценка за конкурса е подадено и пълното им библиографско описание.

По отношение на областите на изследване и на приносите в тях 40-те публикации могат да се групират в следните направления:

- Теоретични изследвания на съвременната архитектура и дизайн (**6 статии**);
- Проучвания на исторически и съвременни форми и модификации на архитектурната графика и нейните отражения в артефакти и реализации (**5 статии**);
- Проследяване на архитектурни мотиви и изображения в предмети и продукти на изкуството и дизайна. (**11 статии**);
- Анализи на значими явления и автори (**18 статии**).

В четвъртото направление са грите публикации в колективни монографии:

- **Tasheva, S., Davcheva, M.** The Local Development of Brutalism in Bulgaria/ Die lokale Entwicklung des Brutalismus in Bulgarien. - In: Stefka Georgieva 1923-2004.
- **Ташева, С.** Сградата на БАН - история на архитектурата и строителството. - В: Пеневска, В., Попова, Д., Ташева, С.. Сградата на БАН символ на знание и духовност.
- Братоева-Даракчиева, И. Генова, И., Леви, К., Спасова-Дикова, Й., Стоилова-Дончева, Т., **Ташева, С.** Трайкова, Е., Българският ХХ век в изкуствата и културата.

ОБОБЩЕНО:

Представените в конкурса **научни публикации** на доц. д-р арх. Стела Ташева **отговарят** на профила на научните и изследвания и са свързани с теорията на архитектурата. Те са **отпечатани** в научни издания у нас и в чужбина (някои от тях в реферирани издания), и Сборници от научни форуми, благодарение на което са станали достояние на научната общност и на всички, които имат отношение към разглежданите проблеми, т.е. получили са гражданственост след апробирането им. Разработените трудове представят кандидата като учен-изследовател и са свидетелство за познаване на теорията и практиката в изследваната област. В тях доц. д-р арх. Стела Ташева показва способност да анализира проблеми, да прави обобщения и изводи с научни и научно-приложни приноси.

4.4. Отражение на научната дейност на кандидата в литературата (цитируемост)

Приложен е подробен списък със **забелязани цитирания** (цитираща публикация и цитиран труд на автора). Цитирани са 16 от публикациите на кандидата в конкурса. **Броят на цитатите общо за тях е 22, в български и в чуждестранни издания.** Това показва, че научните изследвания на доц. Стела Ташева са станали достояние на научната общност в България и в чужбина (цитирани са в български и чуждоезични издания).

Важно е да се отбележи, че доц. Стела Ташева има **регистриран полезен модел** в колектив на тема: „Система от сензори за анализ и оценка на интериорно пространство, зонироване и обзавеждане“. (Заявка: 5093 от 26.08.2020, Рег. № 3895 U1) Патентоването не е типично за един архитект, поради което оценявам активността на доц. Ташева в тази област на научно развитие.

4.5. Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни), които не повтарят трудовете от последния конкурс за заемане на академична длъжност и от последния защитен дисертационен труд.

Научен интерес представлява монографията „Дигитални средства и дизайн: теория на композицията“. София (Полис, 2022) - основен хабилитационен труд. Тя е личен принос на кандидата и има значение за изследване на актуални проблеми, свързани с теорията на композицията.

Приносите в нея могат да бъдат представени като:

Научни приноси:

- Изясняване на съдържанието на понятието „проектна графика“, определено в специфично междинно поле между инженерната и компютърната графика.
- Създаване на кратка история на навлизането на дигиталните средства в България и доказване, че въпреки преки заемки от принципите на ръчното проектиране и представяне, в съвременната графика е налице постепенно откъсване от тях.
- Извеждане на основни композиционни тенденции днес, следствие на употребата на дигитални средства.

Научно-приложни приноси:

- своевременно документирани работни практики, автори, форми на обучение и техники в разглежданата област;

- оценката на състоянието на основни композиционни тенденции и прогнозни аспекти на бъдещото им развитие; очертаването на две полета на тяхното развитие:
 - Илюзионно – постигано със светлини или цялостно светлинно покритие;
 - Материално – постигнато чрез пълноценно интегриране на дигитално получен или контролиран елемент;
- Извеждане на навлизащи тенденции, вероятно в опит да се избяга от естетиката на машината в съвременната композиция: Емоционален дизайн (носещ емоция на потребителя); Наративен дизайн (разказващ история за изделието); Клубен дизайн (представящ определен възглед на поръчителя – културна принадлежност др.); Интуитивен дизайн (залагащ/следващ „интуицията“ на ползвателя).

Приложни приноси:

- достъпно систематизирано представяне на ключови композиционни термини и решения.

Приноси на публикациите в реферирани и нереферирани списания с научно рецензиране, както и на тези в редактирани колективни томове и в колективни монографии.

Извън отделните приноси на съответните разработки и теми, цялостните приноси на изброените дотук публикации са могат да се обобщят като:

Научни приноси:

- Извеждане на континуитета и разкриване на еволюционната специфика на архитектурната графика в България. Проследяването на взаимовръзките в развитието на графичния език и на неговите паралели (в аналоговите форми, а и в технологиите на бъдещето) подпомага търсенията по отношение на неговото развитие и модификация и адаптация.
- Разработка и апробиране на методология за анализ на архитектурни мотиви и изображения в предмети и продукти на изкуството и дизайна. Изобразяването (и симбиозата) на архитектурата в предметите на изкуството и дизайна и/или в други форми разкрива различни форми на нейната еволюция и синтез.
- Разкриването на теоретични взаимовръзки и класификации на разглеждания в статиите материал. Подобни аналитични резултати подпомагат развитието на теорията на дизайна и архитектурата.

Научно-приложните приноси:

- Архивиране и систематизиране на данни за редица значими явления и автори. Разработките нямат изчерпателен (енциклопедиен) характер, но подборът на изследваните автори и явления се базира на тяхната значимост и принос към еволюцията на архитектурата, дизайна и градската среда. Събраните в текстовете данни по проучваните казуси са пълни и удачно систематизирани. Те отчитат и контекста на разглежданата епоха и особеностите на технологичните изпълнения.

Приложни приноси:

- Популяризиране на термини и теоретични подходи, които обогатяват не само тясно специализираните професионалисти и експерти

- Подпомагане на обучението по теория на композицията, чрез разработка на значими примери.

ОБОБЩЕНО:

Характерът на научните приноси на кандидата могат да се отнесат към:

- обогатяване на съществуващите знания чрез получаване на потвърдителни факти, както и получаване и доказване с нови средства на съществуващи факти и проблеми;
- приложение на научни постижения чрез внедряване на резултатите в реалната учебна практика – в лекции и упражнения.

5. ОЦЕНКА НА ЛИЧНИЯ ПРИНОС НА КАНДИДАТА

Личният принос на кандидата в конкурса – доц. д-р арх. Стела Ташева е съществен. Приложен е разделителен протокол за съществена част от публикациите. Голяма част от тях са разработени в съавторство от два автори и кандидатът в конкурса е първи или втори автор.

6. КРИТИЧНИ БЕЛЕЖКИ

Нямам критични бележки към научно-изследователската, учебно-преподавателската и експертната дейност на доц. д-р арх. Стела Ташева.

7. ЛИЧНИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Познавам арх. Стела Ташева като учен - изследовател и преподавател, преминала в продължение на повече от десетилетие през стъпалата на научната йерархия в ИИИЗк. при БАН (докторант, главен асистент и доцент) и доцент в катедра „ИДМ“ при ФГП на Лесотехническия университет, София. През 2012 г. тя защити дисертационен труд и получи образователната и научна степен „Доктор“ в ИИИЗк. при БАН., а през 2015 г. получи своята първа хабилитация и зае академичната длъжност „Доцент“ в същия институт. **Бях член на научното жури и рецензент на материалите на арх. Стела Ташева в конкурса и за „Доцент“**, когато високо оцених научната и продукцията, и дадох своя положителен вот „ЗА“ в Научното жури и убедено препоръчах избирането и от Научния съвет зна ИИИЗкл на БАН на „Доцент“. От тогава до настоящия момент следя с интерес нейното научно развитие. Считаю, че тя е изграден учен с позиции на научния фронт на историята и теорията на архитектурата и дизайна и работи успешно на границата на няколко научни области и професионални направления (архитектура, изкуство, дизайн) със силни и защитими позиции.

Доц. Стела Ташева е **научен ръководител** на трима успешно защитили докторанта – двама от тях – арх. Весела Мирева (защитила през 2019 г.) и арх. Нона Цекова (защитила през 2021 г.) в ИИИЗк. при БАН, и един – инж. Ралица Ставрева - Панчева (защитила през 2022 г.) в Лесотехническия университет. Имах редкия шанс да бъда **рецензент и на тримата докторанти** на доц. Стела Ташева, които разработиха и защитиха оригинални дисертационни трудове по актуални проблеми на архитектурата и дизайна. Въпреки, че дисертационните трудове са лично дело на докторантите, безспорно заслуга за успешния им финал със своята научна експертиза има и научният ръководител – доц. д-р арх. Стела Ташева. За един професор е много важно за продължи тази благородна и нужна дейност – подготовката на докторанти и да създаде своя школа в научната специалност, в която работи.

Извършвал съм научни изследвания съвместно с доц. д-р арх. Стела Ташева – работихме и публикувахме в съавторство две статии. Едната е публикувана в чужбина в органа на Руската академия на архитектурата и строителните науки – *Сп. АКАДЕМИЯ. Строителство и архитектура* (2019 г.), втората е докладвана на Международна научна конференция на Варненския свободен университет „Черноризец Храбър”, и в последствие публикувана в Сборник с научни трудове от Международния форум (2021 г.). Тези статии по обяснимим причини не рецензирах в настоящия конкурс, но отбелязвам, че те бяха приети с висока оценка от научната общност, особено в чужбина.

Научно-творческите ни пътища с доц. Стела Ташева се срещаха многократно през годините и в работата в Научни журита по ЗРАСРБ в конкурси за научни степени („доктор” и „доктор на науките”) и академични длъжности („доцент” и „професор”) в ИИИЗк. при БАН; УАСГ, София; ВСУ „Черноризец Храбър”, Варна; ВСУ „Любен Каравелов”, София.

Нейните Рецензии и Становища са разработени професионално, критично, но добронамерено, с познаване на широките граници на архитектурното поле, с ясно изявена и защитена позиция на учен-изследовател.

В силата на моите административни задължения в различни национални институции познавам доц. д-р арх. Стела Ташева и от нейните участия като ръководител или член в Експертни групи към Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА) при Министерския съвет на Република България за акредитация на специалности от регулираните професии *Архитектура* и различни докторски програми, сквързани с архитектурата. Разработените от нея доклади са аналитични, всеобхватни и аргументирани, препоръките са правилни, оценките – обективни. Тя дори не е маркирала ейността си на експерт на НАОА.

При общуване с доц. д-р арх. Стела Ташева откриваш човек с висока обща и професионална култура. Внимателна и добронамерена към студентите, етична към колегите си, тя е пример за преподавател - педагог, който се радва на вниманието и уважението на студенти и докторанти, както и на специалисти от различни специалности и поколения.

Смятам, че тя е високо подготвен и ерудиран учен с присъствие в научния живот на страната като автор на значими публикации (включително и защитена Дисертация с оригинални приноси).

8. ПРЕПОРЪКИ

Към доц. д-р арх. Стела Ташева имам две препоръки:

Първа препоръка: да продължи в бъдещата си работа разработването и публикуването на научни статии и студии у нас и в чужбина в **реферирани и индексирани научни издания**, особено в такива, включени в „*световноизвестни бази данни с научна информация*” и в **списания с Импакт Фактор**, както и в „*монографии и колективни томове с научно рецензиране*”. Тя вече има положителен личен опит в тази област и може да продължи дейността.

- *По отношение на първата препоръка: Увеличаването на научната продукция на доц. д-р арх. Стела Ташева в количествено отношение и публикуването на материали в авторитетни научни издания ще позволи постигане на по-голяма цитируемост в българката и чуждестранната научна литература, което ще ѝ донесе признание на учен с високи позиции в професионалното направление и научната специалност, в която работи. Смятам, че тя има потенциал за тази дейност.*

Втора препоръка: да разработи и защити дисертация за получаване на втората научна степен „Доктор на науките, за което смятам, че има реални възможности. Тази препоръка няма пряко отношение към настоящия конкурс, но рецензентът си позволява да я предложи в тази Рецензия, защото е убеден, че кандидатът може да я изпълни – като още един връх на професионално развитие, непрестанно усъвършенстване и творческо удовлетворение (дори само доказвайки на себе си, че усилията си заслужават).

- *По отношение на втората препоръка: Сферата в която работи арх. Стела Ташева има още „неразорани целини“, в които тя има редкия шанс да направи свои нови „бразди“ с оригинални и защитими научно-теоретични и научно-практически приноси! Най-важното – арх. Ташева има потенциал за разработване и защита на дисертационен труд за получаване на научната степен „Доктор на науките“.*

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализът на дейността на доц. д-р арх. Стела Ташева на основание Приложение N 1 от Закона за развитието на академичния състав в Република България и нормативната уредба на Лесотехническият университет, София обобщено показва **следната картина:** защитените точки значително **надхвърлят минимално необходимите за получаване на академична длъжност „ПРОФЕСОР“**. Следва да се отбележи, че доц. д-р арх. Стела Ташева има активности по всички Показатели (Показател Б не е задължителен за академичната длъжност „Професор“).

Обобщавайки цялостната дейност на доц. д-р арх. Стела Ташева може да се направи извода, че тя има творчески **активности в различни области:**

- *научно-изследователската и публикационната дейност (публикувани монографии, книги, студии и статии);*
- *учебно-преподавателската работа (разработени и апробирани лекционни курсове и учебни програми за упражнения);*
- *експертната дейност (участия в експертни групи към НАОА при Министерския съвет на Република България, участия в Научни журита по ЗРАСРБ и др.).*

Представената научна продукция в конкурса за академичната длъжност „Професор“ показва защитена активност, професионален опит, творчески потенциал и висока култура в цялостното оформяне и представяне на различните дейности на доц. д-р арх. Стела Ташева.

Имайки предвид гореизложеното с пълна убеденост гласувам в Научното жури със „ЗА“ и предлагам на научния състав на Факултетния съвет на Факултета по „Горска промишленост“ на Лесотехническият университет, София доц. д-р арх. **СТЕЛА ТАШЕВА** да бъде избрана за „Професор“ по професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“

Рецензент:

(Член-кореспондент на БАН, проф. д.а.н. арх. АТАНА

Чуждестранен член на Руската академия на архитектурата и строителството)

София,

01.07.2023 г.

Рецензията е предадена на: 26.07.2023г.