

477-2253#2  
16.04.2020

## РЕЦЕНЗИЯ

върху материалите, предоставени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в област на висше образование **5. Технически науки,** професионално направление **5.13. Общо инженерство,** научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ по дисциплината „История, теория и методика на дизайна“

В конкурса за „Доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 101 от 27.12.2019 г. и в сайта на ЛТУ с код на процедурата WWI-As-1119-31 за нуждите на катедра „Интериор и дизайн за мебели“ към Факултет „Горска промишленост“, като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова, Факултет „Горска промишленост“, катедра „Интериор и дизайн за мебели“.

**Рецензент:** Д-р Пенка Ангелинова Димитрова, Професор по Професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“ от Технически университет – гр. София, Машиностроителен факултет, катедра „Инженерен дизайн“.

### 1. Кратки биографични данни за кандидата

Единственият кандидат в конкурса за академична длъжност „Доцент“ гл.ас. д-р Десислава Иванова Ангелова е родена на 19.12.1976 г. в гр. Перник с диплома за висше образование от Лесотехнически университет с регистрационен номер № 10879/2000 г. – петгодишен курс на обучение по специалност „Интериор и дизайн за мебели“ с квалификационна степен „Магистър“.

През 2011 г. придобива образователната научна степен „Доктор“ с тема на дисертационния труд „Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане“, ръководител: доц. д-р арх. Регина Райчева, по научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелна промишленост“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“.

Главен асистент в Лесотехнически университет е от 18.06.2018 до сега. Заемала е последователно длъжностите: „асистент“, „старши асистент“, главен асистент“, с общ трудов стаж в Лесотехнически университет 17 години 10 месеца и 29 дни.

Постъпва като асистент в Лесотехнически университет, факултет „Горска промишленост“ през 2002 г. От тогава до днес води лекции и упражнения в бакалавърска и магистърска степен, ръководи курсови работи и дипломанти. В периода 2009 - 2011 г. работи като хонорован преподавател във Висше строително училище „Любен Каравелов“ и Нов български университет.

В периода 2016 – 2018 г. Десислава Ангелова заема административната длъжност зам.-декан на Факултет „Горска промишленост“ по научната дейност. Организира и координира научно-изследователската дейност на факултета. Взима участие в различни събития, свързани с представяне на Факултет „Горска промишленост“.

## **2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ.**

Кандидатката за „Доцент“ гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова коректно, с голяма точност и прецизност е оформила в папки своите документи, съгласно Правилника за развитие на академичния състав на Лесотехнически университет, София.

Чрез Заявление до Ректора с регистрационен индекс и дата ФГП-14461/26.2.2020 г. и приложени 14 на брой Приложения са изпълнени минималните Национални изисквания по чл. 2а, ал.2,3 и 4 за заемане на академична длъжност „Доцент“ (по образца на ЛТУ).

Подадени са документи и писмени материали, удостоверяващи други професионални и творчески дейности и изяви по смисъла на чл. 63, ал.2.

Подадена е информационна карта по образец, резюмета на трудовете, с които участва в конкурса, на български и английски език, както и декларация за достоверност на данните. Изготвена е и папка с оригинални публикации.

Представената от гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова справка за изпълнение на минималните Национални изисквания е коректно направена и изпълнява всички минимални изисквания, в това число:

- Показател А: Дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ (защитен) – 50 точки (необходими – 50 точки);
- Показател В: Монография – 100 точки (необходими 100 точки);
- Показател Г: Научни публикации - 306,65 точки (необходими – 200 точки);
- Показател Д: Цитирания - 91 точки (необходими – 50 точки).

Общият брой на точките, получени от представената научна продукция е 547,65 точки (необходими – 400 точки), с което се изпълняват и надхвърлят минималните национални изисквания към научно-изследователската и учебно-преподавателската дейност на кандидата за заемане на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование: 5. Техническите науки, професионално направление: 5.13. „Общо инженерство“.

## **3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата (работа със студенти и докторанти)**

От представената служебна бележка ФГП-736 от 03.02.2020 г. е видно, че гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова през последните 5 години има необходимата учебна натовареност за заемане на академичната длъжност „Доцент“. Аудиторните часове за 2019/2020 години за ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ са всичко 474,7 часа.

От 2002 г. до днес води упражнения по дисциплината „Вътрешна архитектура“ на студентите от специалност „Технология на дървесината и мебелите“, IV курс редовно обучение и V курс задочно обучение и „Стилове в интериора и мебелите“ на студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн на мебели)“ II курс.

В специалността „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн на мебели)“ кандидата за „Доцент“ към момента на конкурса е титуляр на дисциплините: „История, теория и методика на дизайна“ (II курс, ОКС „бакалавър“), „Графичен дизайн“ (III курс, ОКС „бакалавър“) и „Иновативен и стратегически дизайн“ (I курс, ОКС „магистър“). Участва като част от екипа преподаватели, които провеждат от 2012 г. до днес учебен модул

„Дизайн проект“. В периода 2010 г. - 2012 г. е водила упражнения на студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в магистърско ниво на обучение по дисциплините „Проектиране на стилъв интериор“ и „Дизайн на осветителни тела“.

От справка с номер № ФГП-736-2/ от 3.02.2020 г. се вижда, че Десислава Ангелова е научен ръководител на 52 успешно защитили дипломанти от специалностите „Инженерен дизайн“ и „Технология на дървесината и мебелите“, а от справка № ФГП-736-3/ от 7.02.2020 г., че е рецензент на 116 на бакалавърски и магистърски дипломни работи.

За активната дейност на гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова може да се съди и по това, че е участвала като академичен наставник по Проект BG051PO001-3.3.07-0002, „Студентски практики“ по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз. Представени са служебни бележки, от които е видно, че 45 студента от специалност „Инженерен дизайн“ са били обучавани при пет работодателя под академичното ръководство на Десислава Ангелова (Служебна бележка № 1/14.09.2015 г., Служебна бележка № 3/22.11.2017 г. и Служебна бележка № 4/22.11.2017 г.).

Отзивите за гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова са отлични като преподавател. Тя е уважавана сред студенти и колеги преподаватели.

#### **4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата** Общо описание на представените материали

Оценката за научната дейност на кандидатката гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова може да се направи и като се проследи Регистъра на научната дейност на Националния център за информация и документация (НАЦИД). Тя покрива минималните национални изисквания по точки за групата показатели 5. „Технически науки“ за академична длъжност „доцент“, като при някои показатели ги завишава.

Основната монография е „Textile Techniques in Furniture Design. Weaving and Knitting in Search of Form and Texture“/ „Текстилни техники в мебелния дизайн: тъкане и плетене в търсене на форми и текстури“, стр. 214. Посредством разглеждането на множество примери, тяхната класификация, визуална идентификация и сравнителен морфологичен анализ доказва, че прилагането на текстилни техники представлява неизчерпаем източник на идеи за съвременния дизайн.

Втората монография „Столът в началото на ХХІ век“ има огромно значение за дизайна на мебели. Целта на монографията е да обогати с информационна база изследваните области и да спомогне за усъвършенстване на крайните продукти за придобиване на социални, функционални, експлоатационни и естетически качества.

Гл. ас. д-р Десислава Ангелова публикува и една книга на база на защитен дисертационен труд със заглавие „Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене, стр.102. Подробно описва принципите на действие на всеки един от изброените методи и целите, които се постигат при тяхното използване.

Учебните пособия (8 на брой), които разработва са свързани с лекциите и упражненията, които води по дисциплините, преподавани от нея в Лесотехнически университет.

За участие в конкурса за „Доцент“ кандидатът гл. ас. д-р Десислава Ангелова представя:

- Монографии - 2 бр.;
- Книги - 1 бр.;
- Публикации - 19 бр.

#### **4.1 Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти**

Кандидатът гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова участва в 14 проекта.

Участва в образователни проекти от 2004 г. – преподавателска мобилност по програма „Сократ-Еразъм“ в Колеж по изкуства, гр. Единбург, Шотландия, където презентира специалността „Инженерен дизайн“ и осъществява мониторинг на студенти, обучаващи се по програмата. През 2012 г. тя участва в проект „Building with Sustainable Resources“, IP, към програма „Учене през целия живот“, като лектор и ръководител на екип от студенти в Университет Мендел, Бърно, Чехия. През 2013 г. взема участие в международна студентска работилница, организирана от НХА, като лектор и ръководител на студенти от ЛТУ. През 2014 г. участва като ръководител на екип от студенти в проект „Urban Regeneration“, по програма „Учене през целия живот“, в Университет ELISAVA, Барселона, Испания. В периода 2013-2014 г. е член на целева група по проект „Система за квалификация и кариерно израстване на преподавателите във висшите училища“, осъществен с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз. В периода 2013-2015 г. участва в два проекта: „Подкрепа за развитието на младите хора в Лесотехнически университет“, в който участва като пост докторант и проект „Развитие на център за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет“, в който участва като експерт по два учебни модула. В периода 2012 – 2017 г. гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова участва в проект „Студентски практики“, като академичен наставник на 45 студента от специалност „Инженерен дизайн“. В периода 2017-2018 г. участва в проект „Подкрепа за развитието на научния капацитет в Лесотехнически университет“, като заема длъжност Ръководител на дейност № 6 - експерт разпространение на научни резултати. Участва в два проекта за частично финансиране на организирана от ФГП международна научно техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“ в периода 2018 - 2020, като член на работния колектив. Могат да се споменат и участието на гл. ас. д-р Десислава Ангелова в 3 приложни проекта: „Архитектурно и дизайнерско оформление и интериорно озеленяване на обществени пространства“, "Изграждане на научна лаборатория "Управленски и икономически анализи и оценки за устойчиво развитие" и „Разработване на проект за обзавеждане на конферентна зала на УОГС с. Бързия“.

#### **4.2 Характеристика на публикуваните научни резултати**

Публикациите могат да бъдат класифицирани както следва:

##### **По вид:**

- Публикации в научни списания – 12 бр.;
- Публикации в сборници от научни форуми - 6 бр.;
- Научнопопулярни публикации – 1 бр.;

- Публикувани монографии – 2 бр.;
- Публикувани книги – 1 бр.

**По важност:**

- Статии в списания с Импакт-фактор - 0 бр.;
- Статии в списания реферирани и индексирани в Web of Science и SCOPUS - 1 бр.;
- Статии в чуждестранни реферирани списания извън Web of Science и SCOPUS – 7 бр.;
- Статии в български реферирани списания извън Web of Science и SCOPUS – 5 бр.;
- Публикации в международни сборници от научни форуми – 6 бр.
- Пленарни доклади - 0 бр.
- Публикувани монографии – 2 бр.;
- Публикувани книги – 1 бр.

**Място на публикуване:**

- В България – 12 бр.;
- В чужбина – 10 бр.

**Език, на който са публикувани:**

- На български език – 7 бр.;
- На английски език – 14 бр.;
- На руски език – 1 бр.

**Брой на съавторите:**

- Самостоятелни - 9 бр.;
- С един съавтор – 8 бр.;
- С двама съавтори - 3 бр.;
- С трима и повече съавтори - 2 бр.

Темите на статиите обхващат методите за стимулиране на идеи и приложението им в образованието по дизайн, в резултат от които се създават качествени индустриални продукти. Характерно за тези съвременни методи е изграждането на визуално мислене чрез аналогии. Някои от статиите са насочени към създаване на екстериорни павилиони като част от градски зони. В статии, монографии и книги е проследен дизайна на съвременните столове и кресла – сравнявайки тенденциите на XX и XXI век. Работи върху техниките, използвайки аналогии за създаване на нови продукти. Разглежда процесите на жилищно обновяване чрез използване на нов подход в процеса на обитаване и нов начин на мислене в дизайна.

#### **4.3 Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)**

- Общо - 18 цитирания.

**Според типа на цитиранията:**

- В научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове (в Web of Science и SCOPUS) - 5 цитирания;

- В монографии и колективни томове с научно рецензиране (извън Web of Science и SCOPUS) - **7 цитирания**;
- В нереферирани списания с научно рецензиране (извън Web of Science и SCOPUS) - **5 цитирания**.
- Рецензии за реализирани авторски продукти в областта на архитектурата и дизайна – 1 рецензия.

#### **4.4. Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни приноси).**

От представената от гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова научна продукция, могат да се обобщят следните групи приноси:

##### **Научно-теоретични приноси:**

- Изведена и доказана е нова тенденция във формоизграждането на мебелите. Анализирани са мебелите от XX и XXI век, в които има приложени техники на тъкане и плетене.
- Систематизирани са основните понятия в дизайн теорията като е проследено историческото ѝ развитие.
- Посочени са дизайн методите при фазата на художественото проектиране, както и техниката при структуроизграждането им. Събран е огромен теоретичен материал.
- Използван е дизайн метода върху ефективността на творческия процес за генериране на голям брой идеи.
- Проведени са комплексни изследвания върху дизайна на мебели за седене.
- Описан е нов във функционално отношение стол за работа с преносим компютър.

##### **Научно-приложни приноси:**

- Изследвана е ролята на занаятчийските традиции, абстрактното изкуство, органичната скулптура в съвременния дизайн на мебели за седене.
- Търсени са съвременни технологични постижения, ролята на цвета в десена на съвременния дизайн за постигане на силно емоционално въздействащи мебели.
- Постигната е многофункционалност и трансформация, както и мобилност в „динамичното седене“.
- Разработена е методика за провеждане на проектно-базирани дизайнерски задачи.
- Разработен е модел на дизайн методика за проектиране на мебели за седене.
- Изследвана е ролята на творчеството в образователния процес като са систематизирани най-подходящите дизайн методи от гледище на тяхното приложение в обучението на студентите, изучаващи дизайнерски специалности.

##### **Приложни приноси:**

- Резултатите от изследванията и разработените проекти са пробирани в учебния процес със студентите от специалността „Инженерен дизайн

(Интериор и дизайн на мебели)“ в обучението им по дисциплините „Иновативен и стратегически дизайн“.

- Монографиите, учебните пособия, книгите и статиите се явяват ценна справочна литература за студентите по дисциплините: „История, теория и методика на дизайна“; „Дизайн проект“; „Стилове в интериора и мебелите“; „Графичен дизайн“ и „Иновативен и стратегически дизайн“ в Лесотехнически университет.

## **5. Оценка на личния принос на кандидата**

- Гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова анализира, систематизира основните мебели, в дизайна на които са използвани техники на тъкане и плетене.
- Изучава и систематизира конструкциите, формата и структурата им.
- Събира огромен масив теоретичен материал, като създава собствена методика за дизайнерско проектиране.
- Изучава и анализира психологията на творческия процес. Работи върху груповия потенциал в дизайн процеса.
- Разработва нови функционални и технологични възможности при проектиране на мебели за седене.
- Експериментира върху структурообразуването, формообразуването, както и върху техниките на тъкане и плетене.
- Разработва екипната работа при студентите в специалност „Инженерен дизайн“.

## **6. Критични бележки и препоръки**

**Нямам критични бележки.**

Възхитена съм от нейната работа като учен и дизайнер.

## **7. Лични впечатления**

На лице е много трудолюбив, скромен и задълбочен в своята работа учен, иновативен млад дизайнер, полезен за науката с цялото си публикувано и дизайнерско творчество.

Пожелавам ѝ да работи с този ентузиазъм и да носи полза както на своите колеги, така и на специалистите в областта на интериорния дизайн.

Считам, че гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова притежава всички качества и умения за заемане на академичната длъжност „Доцент“.

## **8. Заключение**

Научно-изследователската и учебно-преподавателската дейност на гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова **съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника към него и на нормативните изисквания на Лесотехнически университет.**

**Във връзка с посоченото по-горе, давам своя положителен вот „ЗА“ и предлагам гл. ас. д-р инж. ДЕСИСЛАВА ИВАНОВА АНГЕЛОВА да бъде избрана**

за „ДОЦЕНТ” по дисциплината „История, теория и методика на дизайна” в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн”.

Рецензент:.....

Проф. д-р Пенка Димитрова

Рецензията е предадена на