

8. СПРАВКА-САМООЦЕНКА

за съответствие на научната продукция (Наукометрични показатели) с минималните национални изисквания (МНИ) по чл. 26 от ЗРАСРБ и чл. 2а, ал. 1, 2, 3 и 4 от Правилника за развитие на академичния състав в Лесотехническият университет.

на доц. д-р арх. Стела Борисова Ташева, ИДМ, ФПП, ЛТУ, кандидатстване в конкурс за заемане на академична длъжност „професор“ към катедра „Интериор и дизайн за мебели“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ по дисциплината „Теория на композицията“ за нуждите на факултет „Горска промишленост“ (Държавен вестник бр. 26 от 21.03.2023 г.)Код на процедурата: WWI-P-0223-103

Таблиците са подготвени на 1.05.2023 г., съгласно изискванията за Област 5. Технически науки (Професионално направление 5.1. Машинно инженерство, 5.2. Електротехника, електроника и автоматика, 5.3. Комуникационна и компютърна техника, 5.4. Енергетика, 5.5. Транспорт, корабостроителство и авиация, 5.6. Материали и материалознание, 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, 5.8. Проучване, добив и обработка на полезни изкопаеми, 5.9. Металургия, 5.10. Химични технологии, 5.11. Биотехнологии, 5.12. Хранителни технологии, 5.13. Общо инженерство).

Таблица 1. Минимални изисквани точки по групи показатели за различните научни степени и академични длъжности

Група от показатели	Съдържание	Доктор	Доктор на науките	Главен асистент	Доцент	Професор
А	Показател 1	50	50	50	50	50
Б	Показател 2	-	100	-	-	-
В	Показатели 3 или 4	-	-	-	100	100
Г	Сума от показателите от 5 до 11	30	100	-	200	200
Д	Сума от показателите от 12 до 15	-	100	-	50	100
Е	Сума от показателите от 16 до края	-	-	-	-	150

Минимален изискуем брой точки: 50+100+200+100+150=600

Таблица 1А. Съответствие на точките на кандидата с МНИ (обобщение от табл. 2 и 3)

Група от показатели	Съдържание	ПОЛУЧЕНИ ТОЧКИ ПО ПОКАЗАТЕЛИ Доц. Д-р арх. Стела Борисова Ташева, ИДМ, ФГП, ЛТУ	Професор
А	Показател 1	50	50
Б	Показател 2	0	-
В	Показатели 3 или 4	100	100
Г	Сума от показателите от 5 до 11	613.33	200
Д	Сума от показателите от 12 до 15	156	100
Е	Сума от показателите от 16 до края	170	150

Получен брой точки: $50+100+613.33+156+170=1089.33$

Таблица 2. Съответствие на точките на кандидата с МНИ (подробно обобщение от табл. 3)

Показател	Съдържание	Изисквани точки по показателя			Точки на кандидата по показателя	Общ брой точки на кандидата по групи показатели
		2	3	4		
1						6
A1	Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" Семиотика на архитектурната графика, 2012 Диплома №000165/24.7.2012		50	50	50	50
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „А“:						
B2	Дисертационен труд за присъждане на научна степен „доктор на науките“		100			
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Б“:						
B3	Хабилитационен труд – монография		100		100	100
B4	Хабилитационен труд – научни публикации (не по-малко от 10) в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация			100		
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „В“:						
						100

Г5	Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд. Ташева, С., Лозанова, С.. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, с. 172	30	15	
Г6	Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"	30	30	
Г7	Научна публикация в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	40/п или разпределени в съотношение на базата на протокол за приноса	160	200
Г8	Научна публикация в нереперирани списания с научно рецензирани или в редактирани колективни томове	20/п или разпределени в съотношение на на базата на протокол за приноса	383.33	
Г9	Публикувана глава от колективна монография	10/п	25	
Г10	Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайн	30/п		
Г11	Водеца (самостоятелна) творческа изява в областта на архитектурата или дизайн	35		
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г“:				
				613.33
Д12	Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове.	10	100	156
Д13	Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране	3	6	
Д14	Цитирания или рецензии в нереперирани списания с научно рецензиране	2	20	

Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайн		10	30	156
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г“:				
D15		10	30	156
E16	Придобита научна степен „Доктор на науките“	40		
E17	Ръководство на успешно защитил докторант (n е броят сърководители на съответния докторант)	40/n	120	
E18	Участие в национален научен или образователен проект	10	10	
E19	Участие в международен научен или образователен проект	10		
E20	Ръководство на национален научен или образователен проект	20		
E21	Ръководство на международен научен или образователен проект	40		
E22	Привлечени средства по проекти, ръководени от кандидата	1 точка за всеки 5000 лв.	150	
E23	Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа	40/n		
E24	Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа	20/n		
E25	Публикувана заявка за патент или полезен модел	20		
E26	Призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство	40	40	
E27	Награди на конкурси за архитектура и дизайн, дадени от национални професионални форуми и организации	10		
E28	Награди на конкурси за архитектура и дизайн, дадени от професионални форуми и организации в чужбина	20		170
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г“:				
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „А+Б+В+Г+Д+Е“:				
				170
				1089.33

Таблица 3. Получени брой точки по показатели и доказателства:

Показател	Съдържание	Брой точки за показателя	Бр. автори (n)	Брой точки на кандидата по показателя
1		2	4	5
A1	Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"			
	A1.1. Семиотика на архитектурната графика, 2012 Диплома №000165/24.7.2013	50	1	50.00
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „А“: 50		
B2	Дисертационен труд за присъждане на научна степен „Доктор на науките“	100		
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Б“: 0		
B3	Хабилитационен труд – монография.			
	Хабилитационен труд – монография. Рецензенти: доц. д-р. инж. Десислава Ангелова, доц. д-р арх. Мария Давчева.			
B3.1	Ташева, С. Дигитални средства и дизайн: теория на композицията. София: Полис, 2022, ISBN:978-954-796-102-9, с.126	100	1	100.00
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „В“: 100		
G5	Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд.			
G5.1	Ташева, С., Лозанова, С.. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, с. 172	30	2	15.00

Г6	Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"				
Г6.1	Ташева, С. Семиотика на архитектурната графика, БАН, 2013. ISBN 978-954-322-665-8.	30	1	30.00	
Г7	Научна публикация в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	40/п или разпределени в съотношение на базата на протокол за приноса			
Г7.1	Tasheva, S. Contemporary images of Vitruvius texts. Text-Inscriptions-Images, Art Studies 2016, vol. I -Old Art, ИИИЗк, 2017, 27-41, ISBN:978-954-8594-65-3, ISSN:1313-2342, Web of science. (https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000405214900002)	40	1	40.00	
Г7.2	Ташева, С.. Образите на София в съвременното кино: автентичност и фантазия. Изкуствоведски четения 2018. Изкуството в Европа: Модели и идентичности / Images of Sofia in contemporary movies - authenticity and fiction. Art Readings 2018. Art in Europe: Models and Identities, ИИИЗк, БАН, 2019, 184-195, ISBN:978-954-8594-78-3, ISSN:1313-2342 Web of Science. (https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000502378800016)	40	1	40.00	
Г7.3	Shabalina, N.M., Tasheva, S.B.. Art metal in the space of a modern city. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2020, 962(3), 032073 (Hindex-48, SJR 0,2 https://www.scimagojr.com/) Web of science (https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000648432000163)	40	2	20.00	
Г7.4	Lozanova, S., Tasheva, S. Architectural Images in Oriental Carpets. Hiperborea, 7, 1, Penn State University Press, 2020, ISSN:26888211, DOI:10.5325/hiperborea.7.1.0017, 17-32, (Web of Science, JSTOR) (Q3, SJR 0,11), Web of Science (https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000576671700002)	40	2	20.00	
Г7.5	Tasheva, S., Lozanova, S.. Married Couples in Creative Symbiosis (Design and Architecture of the 20th and 21st Cc). Art Readings 2021: Personalia, Int ART STUDIES, New Art, 2, 2022, 222-235, ISSN1313-2342, Web of Science (https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000759269100022)	40	2	20.00	

Г7.6	Lozanova, S, Tasheva, S., Ancient pottery from the Balkans: architectural motifs. – In: The Greeks and Romans in the Black Sea and the Importance of the Pontic Region for the Graeco-Roman World (7th century BC-5th century AD): 20 Years On (1997-2017), 2021,655-661, Part of DOI: 10.2307/j.ctv1pdrqhw Web of Science, Not Indexed.	40	2	20.00
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г.7“		
Г8	Научна публикация в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове.	20/п или разпределени в съотношение на базата на протокол за приноса)		160.00
Г8.1	Tasheva, S, Davcheva, M. The Brand: Sunny Beach and Albena, Bulgaria. // Central Asian Journal of Art Studies, 3, 3, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2016, ISSN:2414-4177, 94-104	20	2	10.00
Г8.2	Ташева, С. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. // Наука, XXVI, 2, Съюз на учените в България, 2016, ISSN:0861-3362, 53-59	20	1	20.00
Г8.3	Ташева, С. Първи стъпки на САД революцията в България. // Архитектура, 2, САБ, 2016, ISSN:0324-1254, 48-51	20	1	20.00
Г8.4	Ташева, С, Давчева, М. Съдебните палати като ключови обекти в творчеството на арх. Пенчо Койчев. // Наука, XXVI, 4, СУБ, 2016, ISSN:0861 3362, 56-64	20	2	10.00
Г8.5	Tasheva, S., Lozanova, S.. Tracing the "Orient" in Synagogue Architecture in Bulgaria. // Central Asian Journal of Art Studies, 1, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2017, ISSN:2414-4177, 62-73	20	2	10.00
Г8.6	Tasheva, S.. Le Corbusier and Post-war Architectural Graphics in Bulgaria. – In: French Artistic Culture and Central-East European Modern Art, Institute of Art History, 2017, ISBN:978-953-7875-35-0, 290-300	20	1	20.00
Г8.7	Ташева, С., Давчева, М, Минеков, В. Символи и послания от гранит в мемориален комплекс "Априлци" в гр. Панагюрище. – В: сб. Град и памет, РИМ Пазарджик, 2017, ISBN:978-619-90021-7-9, 9-17	20	3	6.67

Г8.8	Лозанова, С., Ташева, С.. Китч в архитектура и дизайн. // Дизайн. Искусство. Промышленность, 4, 4, Шабалина Наталья Михайловна, 2017, ISSN:2312-6116, 24-34	20	2	10.00
Г8.9	Ташева, С.. CAD И BIM средства в България - обучение и оценки. // Архитектура, 5, САБ, 2017, ISSN:0324-1254, 32-36	20	1	20.00
Г8.10	Tasheva, S., S. Lozanova. Inscriptions in architectural exteriors in the 20th century: style, image, semantics, functions and symbolic features.// Papers of BAS. Humanities and Social Sciences, 4, 2, Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, 2018, ISSN:ISSN 2367-6248, 160-174	20	2	10.00
Г8.11	Tasheva, S., S. Lozanova. Tracing religion and cult in the architecture of European totalitarian regimes of the XX century. // Дизайн. Искусство. Промышленность, 5, 5, Шабалина Наталья Михайловна, 2018, ISSN:2312-6116, 25-34	20	2	10.00
Г8.12	Ташева, С., Павлина Воденова, Десислава Ангелова. Дневната в България – поява, развитие и тенденции. // Наука, 1, Съюз на учените в България, 2019, ISSN:0861 3362, 27-33	20	3	6.67
Г8.13	Ташева, С., Саша Лозанова. Архитекти в институциите – лидерство и творческа реализация. // International scientific conference Engineering. Technologies. Education. SECURITY. '19 Proceedings, II, 2 (8), Scientifictechnical union of mechanical engineering“ Industry-4.0”, 2019, ISSN:2535-0315, 203-206	20	2	10.00
Г8.14	Tasheva, S., Lozanova, S.. The Earliest European Surrealistic Artworks (20th c): Architectural Motifs and Patterns. // Art Readings 2019. New Art Module: Patterns, Models, Designs,, Institute of Art Studies, BAS, 2020, ISBN:978-954-8594-95-0, ISSN:1313-2342, 384-400	20	2	10.00
Г8.15	Лозанова, С., Ташева, С.. Тракийското наследство в българския графичен дизайн (пощенска марка) от втората половина на XX век. // Thracia, XXV, 25, Институт за балканистика, с център по тракология БАН,, 2020, ISSN:0204-9872, 275-284 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908818	20	2	10.00
Г8.16	Ташева, С. Сградата на БАН и образът на столицата след Освобождението. // Архитектура, 3, САБ, 2019, ISSN:0324-1254, 54-57	20	1	20.00
Г8.17	Ташева, С., Саша Лозанова. България и Украйна: архитектурни паралели между двете световни войни. - В: Украйна и България в историята на Европа, Ин-т по история на Украйна на НАН на Украйна; Ин-т за исторически изследвания — БАН, 2019, ISBN:978-954-2903-34-5, 475-487	20	2	10.00

Г8.18	Tasheva, S., Vodenova, P. Furniture and Interior Environment of the National Palace of Culture: Public Tradition and Message. // Innovation in woodworking industry and engineering design, VIII, 1, University of Forestry, 2019, 55-65, ISSN:1314-6149	20	2	10.00
Г8.19	Ковачев, А., Ташева, С., Болгаро-руссийские взаимодействия в архитектуре Болгарии в начале XX века: нео-византийская стилистика и национальный романтизм. // Academia. Архитектура и строительство, 4, Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН), 2019, 27-31, ISSN:2077-9038, DOI:10.22337/2077-9038 Web of Science, Not Indexed. https://www.webofscience.com/wos/author/record/2389906	20	2	10.00
Г8.20	Tasheva, S.. Architectural history of the Bulgarian Academy of Sciences building. // Papers of BAS. Humanities and Social Sciences, 2, AI "проф. Марин Дринов", 2020, ISSN:2367-6248, 129-147	20	1	20.00
Г8.21	Ташева, С., Лозанова, С.. Проектното творчество на ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920-1930) в архитектурата от XX-XXI век. // Общество и здраве, 1, 2, УМБАЛ "Канев", Регионална библиотека "Любен Каравелов" - Русе, 2020, ISSN:2683-0892, 133-135	20	2	10.00
Г8.22	Ташева, С., Лозанова, С.. „Древно“ и „съременно“ в най-новата иранска архитектура (2000–2018) // Визуални изследвания. ФИИ, ВТУ, 2/2021, 150-156, 217-218. DOI: 10.54664/WWEW1042	20	2	10.00
Г8.23	Ташева, С., Лозанова, С.. Знаци на времето-образи върху банкноти от Държави на Балканите (1944-1990). // Визуални изкуства и музика, 2, т.2, ФНОИ, СУ „Климент Охридски“ 2020, ISSN: 2683-1392 (online), 30-45 https://fnoi.uni-sofia.bg/magazine/index.php/visual_arts_and_music/issue/view/19	20	2	10.00
Г8.24	Ташева, С.. "Мапингът" в градската среда: същност и вариация. // Многообразиe в единството, 1, СУБ, 2020, ISSN:1314-0825, 70-79	20	1	20.00
Г8.25	Ташева, С., Лозанова, С.. „Пътни знаци“ в българската живопис: образи на манастирите (от Освобождението до средата на XX век) [“Road signs” of Bulgarian painting: images of monasteries (from 1878 to the middle of the 20th century) – В: Култура на пътуването в Европейския Югоизток“. Съставителство и редакция: Антоанета Балчева. София: изд. на ИБЦТ, 2020, ISBN: 978-619-7179-13-2, 456-470	20	2	10.00
Г8.26	Tasheva, S. Augmented reality (AR) in public interiors. // Innovation in woodworking industry and engineering design, 1 (19), University of Forestry, 2021, ISSN:1314-6149, 81-89	20	1	20.00

Г8.27	Ташева, С., Лозанова, С.. Архитектурата във възлешния свят на „Приказките на Шехерезада“. - В: Mirabilia: Чудесно и магическо, 2020, ИБЦТ, БАН, ISBN:9786197179057, 437-456	20	2	10.00
Г8.28	Ковачев, А., Ташева, С., Еднофамилната къща с прилежащ терен в желанията на потребителя в България.- В:Proceedings of International Scientific Conference ArCivE '2021, on 29 May 2021Varna, Vol. 3, 2021, Bulgaria, ISSN 2535-0781	20	2	10.00
Г8.29	Tasheva, S., Lozanova, S.. Декорације штампаних књига балканских јевреја (XVI–XVIII век) [Decorations of Printed Books of Balkan Jews (16th–18th c.)] – In: Тематски зборник уметност и наука у примени: Искуство и визија, Факултет Примењених Уметности, Београд, 2022 [Thematic Proceedings Art and Science Applied: Experience and Vision, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2022]. ISBN 978-86-80245-44-7, 60-70, https://doi.org/10.18485/smartart.2022.2.ch3	20	2	10.00
Г.8.30	Lozanova, S., Tasheva, S. Architectural images on antique coins from Bulgarian lands (Roman Empire). – In: Ancient Thrace: Myth and Reality. The Proceedings of the Thirteenth International Congress of Thracology. V.2., St. Kliment Ohridski University of Sofia, Sofia, 2022, 181-185	20	2	10.00
Г.8.31	Ташева, С., Лозанова, С.. Природни и архитектурни мотиви в източноправославни икони на св. Георги. - В: Mirabilia: Времена, пространства, митове, 2023, ИБЦТ, БАН, ISBN:978-954-326-508-4, 189-203	20	2	10.00
Г.9	Публикувана глава от колективна монографија	10/n		
Г9.1	Tasheva, S., Davcheva, M.. The Local Development of Brutalism in Bulgaria/ Die lokale Entwicklung des Brutalismus in Bulgarien. - In: Stefka Georgieva 1923-2004, Mury Salzmann Verlag, Salzburg - Wien, 2019, ISBN:978-3-99014-190-8, 79-89	10	2	5.00
Г9.2	Ташева, С. Сградата на БАН - история на архитектурата и строителството. - В: Пеневска, В., Попова, Д., Ташева, С.. Сградата на БАН символ на знание и духовност. Изд. на БАН Проф. Марин Дринов, 2019, ISBN:978-954-322-991-8, 100	10	1	10.00
ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г.8“				383.33

<p>Г9.3</p>	<p>Братоева-Даракчиева, Ингеборг; Генова, Ирина; Леви, Клер; Спасова-Дикова, Йоана; Стоилова-Дончева, Теодора; Ташева, Стела; Трайкова, Елка. Българският XX век в изкуствата и културата. Институт за изследване на изкуствата, 2019, 648 с., 333 ил., ISBN: 978-954-8594-76-9 // Bratoeva-Darakchieva, Ingeborg; Genova, Irina; Levi, Claire; Spassova-Dikova, Joanna; Stoilova-Doncheva, Teodora; Tashева, Stela; Traykova, Elka. Bulgarian 20th Century in Arts and Culture. Institute of Art Studies, 2019, ISBN: 978-954-8594-77-6, 632 pp. 333 ill.</p> <p>Стела Ташева е автор на главите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читалищата - функции и сгради, • Държавното рисувално училище в архитектурата на столицата, • Градът и култовите сгради, • Училищните сгради, • Жените в архитектурата, • Българското-инженерно архитектурно дружество и архитектурните дискусии, • Идеология и архитектура, • Новият университет, • Новият човек и новият град: отражения, • Черноморските курортни комплекси и лицето на България, • Технологиите и машинната естетика, • Синтез на архитектурата с изобразителните изкуства • Архитектура на прехода. <p>В съавторство са писани главите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Йоана Спасова-Дикова, Стела Ташева. Институционализиране на театралната дейност • Стела Ташева, Теодора Стоилова-Дончева. Изборът на камерата: Турската легация и „Любовта е лудост“. 	<p>10</p>	<p>1</p>	<p>10.00</p>
<p>ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г.9“</p>				<p>25.00</p>

Г10	Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна			
Г11	Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на архитектурата или дизайна			
	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Г“			613.33
Д12	Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове.	10		
Д12.1	Ташева, С.. Архитектурата на прехода. Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 608-618 цитирана в: Мартонова, Андроника. "Цял един век в трептящата мрежа от изкуства". Балканистичен Форум/Balkanistic Forum, Том 29, № 3, с. 324-328, ISSN: 1310-3970. ЮЗУ "Неофит Рилски", Благоевград, 2020 DOI:10.37708/bf.swu.v29i3.19, (Q1, SCOPUS SJR 0.18)	10		10.00
Д12.2	Ташева, С.. Идеология и архитектура. Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 334-340 цитирана в: Ковачев Атанас Димитров, Давчева Мария "Современная болгарская архитектура (1989–2020): состояние, проблемы, тенденции". Асадемия. Архитектура и строительство (2), 2020 76-85. https://doi.org/10.22337/2077-9038-2020-2-76-85	10		10.00
Д12.3	Ташева, С.. Българското инженерно-архитектно дружество и архитектурните дискусии. - Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 219-224 цитирана в: Hajdu, Ada. Bulgarian versus Byzantine. The Unrealized Museum of the Bulgarian Revival and National Style Debates in Architecture, ca. 1900 – In: Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe, New York: Routledge, 2022 eBook ISBN 978-100-317-841-589, 89-102	10		10.00

Д12.4	<p>Ташева, С. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. Наука, XXVI, 2, Съюз на учениците в България, 2016, ISSN:0861-3362, 53-59</p> <p>цитирана в: Hajdu, Ada. Bulgarian versus Byzantine. The Unrealized Museum of the Bulgarian Revival and National Style Debates in Architecture, ca. 1900 – In: Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe, New York: Routledge, 2022 eBook ISBN 978-100-317-841-589, 89-102</p>	10		10.00
Д12.5	<p>Ташева, С.. Новият човек и новият град: отражения. Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 344-348</p> <p>цитирана в: Ковачев Атанас Димитров, Давчева Мария "Современна българска архитектура (1989–2020): състояние, проблеми, тенденции". Асадемия. Архитектура и строителство (2), 2020 76-85. https://doi.org/10.22337/2077-9038-2020-2-76-85</p>	10		10.00
Д12.6	<p>Ташева, С.. Архитектурата на прехода. Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 608-618</p> <p>цитирана в: Ковачев Атанас Димитров, Давчева Мария "Современна българска архитектура (1989–2020): състояние, проблеми, тенденции". Асадемия. Архитектура и строителство (2), 2020 76-85. https://doi.org/10.22337/2077-9038-2020-2-76-85</p>	10		10.00
Д12.7	<p>Братоева-Даракчиева, Ингеборг; Генова, Ирина; Леви, Клер; Спасова-Дикова, Йоана; Стоилова-Дончева, Теодора; Ташева, Стела; Трайкова, Елка. Институт за изследване на изкуствата, 2019, 648 с., 333 ил., ISBN: 978-954-8594-76-9 // Bratoeva-Darakchieva, Ingeborg; Genova, Irina; Levi, Claire; Spassova-Dikova, Joanna; Stoilova-Doncheva, Teodora; Tashева, Stela; Traykova, Elka. Bulgarian 20th Century in Arts and Culture. Institute of Art Studies, 2019, ISBN: 978-954-8594-77-6, 632 pp. 333 ill.</p> <p>цитирана в: Лозанова Саша / Sasha Lozanova. Българският XX век в изкуствата и културата [The Bulgarian XX Century in Arts and Culture] – В: История, 2019, 2, 213 – 217</p>	10		10.00

Д12.8	<p>Лозанова, С., Ташева, С. Б. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.</p> <p>цитирана в: Şerban, S. (2021). [Review of Arhitektura v izkustvoto—izkustvo v arhitekturata, by S. Lozanova & S. Tasheva]. Hiperborea, 8(2), 314–320. (Q3, SJR 0,11)</p>	10	10.00
Д12.9	<p>Tasheva, S, Davcheva, M. The Brand: Sunny Beach and Albena, Bulgaria. Central Asian Journal of Art Studies, 3, 3, T.K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2016, ISSN:2414-4177, 94-104</p> <p>цитирана в: Slaev, Aleksandar D. Matching the Degree of Privatness/Publicness to the Scale of Resource Use. January 2022, Land Use Policy 112(1), DOI: 10.1016/j.landusepol.2021.105809 (Q1, SJR 1.64)</p>	10	10.00
Д12.10	<p>Ташева, С. Семиотика на архитектурната графика, БАН, 2013. ISBN 978-954-322-665-8. [Tasheva, S.B., 2012. Semiotics of architectural graphics. PhD Thesis, Institute of art studies, Bulgarian.]</p> <p>цитирана в: Hossein Eskandani, Omid, Aluclu (Oral), iclal, Doraja, Parisa. Research on The Reading of Architectural Buildings with Semiotic Design Setup1 (Jewish Museum Example by Daniel Libeskind) – In: Journal of Positive School Psychology Vol. 6 No. 9 (2022) https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/12706 (Q2, SJR 0.64)</p>	10	10.00
Д13	<p>Цитирания в монографии и колективни токове с научно рецензиране</p>	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Д.12“	100.00
Д13.1	<p>Ташева, С.. CAD И BIM средства в България - обучение и оценки. Архитектура, 5, САБ, 2017, ISSN:0324-1254, 32-36</p> <p>Цитира се в: Давчев, Орлин. "Библиография". Дигитална трансформация на интериорния проект. Дайрект Сървисиз, 2019,</p>	3	3.00

Д13.2	<p>Tasheva, S, Davcheva, M. The Brand: Sunny Beach and Albena, Bulgaria. Central Asian Journal of Art Studies, 3, 3, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2016, ISSN:2414-4177, 94-104</p> <p>цитирана в: Slaev, Aleksandar D. Planning the Anthropogenic Environment and Natural Resources: Theory of Complex Property Rights/ Планиране на антропогенната среда и природните ресурси: Теория на комплексните права на собственост, Варна, ВСУ „Черноризец Храбър“ 2022.</p>	3		3.00
Д14	Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране	2	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Д.13“	6.00
Д14.1	<p>Лозанова, С. Ташева, С., Китч в архитектуруре и дизайне. Дизайн. Искусство. Промышленность, 4, 4, Шабалина Наталья Михайловна, 2017, ISSN:2312-6116, 24-34</p> <p>цитирана в: Габрель Т. М., Еклектика, Фьюжн Та Китч У Дизайни Интер'еру Громадських Закладів. - Art and Design,1, 2020, 82-93. [Habrel, T.M. (2020) Eclectics, fusion and kitch in the design of restaurant interiors. Art and design. 1. 82-93] DOI: https://doi.org/10.30857/2617-0272.2020.1.6</p>	2		2.00
Д14.2	<p>Лозанова, С. Ташева, С., Китч в архитектуруре и дизайне. Дизайн. Искусство. Промышленность, 4, 4, Шабалина Наталья Михайловна, 2017, ISSN:2312-6116, 24-35</p> <p>цитирана в: Shabalina N. M. Book review: Sasha Lozanova, Stela Tasheva. Arkhitektura v izkustvoto - izkustvo v arkhitekturata (2020) Design. Art. Industry (DAI), Шабалина Наталья Михайловна (Chelyabinsk), 7, 104-106</p>	2		2.00
Д14.3	<p>Лозанова, С., Ташева, С. Б. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.</p> <p>цитирана в: Vodenova, P. (2020) The Role Of Balance And Symmetry During Interior Composition Creation, SocioBrains, Issue 75, November 2020, ISSN 2367-5721 (online), www.sociobrains.com, Publ.:SMART IDEAS – WISE DECISIONS, Ltd., Sofia, Bulgaria, 2020, с. 1-7</p>	2		2.00

Д14.4	<p>Лозанова, С., Ташева, С. Б. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.</p> <p>цитирана в: Vodenova, P. (2020) Building Unity And Harmony In The Interior Composition Through The Use Of Rhythm And Scale, SocioBrains, Issue 75, November 2020, ISSN 2367-5721 (online), www.sociobrains.com, Publi:SMART IDEAS – WISE DECISIONS, Ltd., Sofia, Bulgaria, 2020, с. 8-12</p>	2	2.00
Д14.5	<p>Лозанова, С., Ташева, С. Б. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.</p> <p>цитирана в: Shabalina N. M. Book review: Sasha Lozanova, Stela Tashva. Arkhitektura v izkustvoto - izkustvo v arkhitekturatа (2020) Design. Art. Industry (DAI), Шабалина Наталя Михайловна (Chelyabinsk), 7, 104-106</p>	2	2.00
Д14.6	<p>Ташева, С. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. Наука, XXVI, 2, Съюз на учените в България, 2016, ISSN:0861-3362, 53-59</p> <p>Цитира се в: Петров, Здравко. Исторически маршрути София, Ciela, 2019, с.302.</p>	2	2.00
Д14.7	<p>Ташева, С. Първи стълпи на CAD революцията в България. Архитектура, 2, САБ, 2016, ISSN:0324-1254, 48-51</p> <p>цитирана в: Цекова, Нона. Триизмерно принтиране и архитектурното образование в България, сп. Архитектура, бр. 5, 2017, с. 31</p>	2	2.00
Д14.8	<p>20. Tashva, S.. Le Corbusier and Post-war Architectural Graphics in Bulgaria. French Artistic Culture and Central-East European Modern Art, Institute of Art History, 2017, ISBN:978-953-7875-35-0, 290-300</p> <p>цитирана в: Muraj, Iva. French Artistic Culture and Central-East European Modern Art Ilijana Kolešnik, Tamara Vjažiæ Klarin [ed.] Prostor, 1(55), (26) 2018, p.216</p>	2	2.00
Д14.9	<p>Пеневска, В., Попова, Д., Ташева, С.. Сградата на БАН символ на знание и духовност. Изд. на БАН Проф. Марин Дринов, 2019, ISBN:978-954-322-991-8, 100</p> <p>цитирана в: Поппетров, Николай. Три книги за БАН - Наука, 5, 2019, 84-85.</p>	2	2.00

Д14.10	Ташева, С., Павлина Воденова, Десислава Ангелова. Дневната в България – поява, развитие и тенденции. Наука, 1, Съюз на учените в България, 2019, ISSN:0861 3362, 27-33 Цитира се в: Raycheva, Regina. Mid-century Furniture Design and its Impact on the Design of the 21st Century. Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” - ICWSE 2019, 12th edition, “Transilvania” University of Braşov, Romania, 07-09 November 2019, ISSN 1843-2689, 562.	2		2.00
Д15	Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайна. Двуезичното издание Давчева, Мария. Ташева, Стела, Панджарова, Велина., Кирова-Делчева, Радосвета, Стоянова, Ива, Георгиева, Пламена, Толева, Нина. Архитектурни образи. България през втората половина на XX век. Контекст, София: Мидоизайн, КАБ, НИИИИ, 2022. ISBN 978-619-92128-0-6, с.512, е финансирано е от Националния институт за паметници на културата и Камара на архитектите в България. Рецензиите и отзивите за него в национален ефир са: 1. БНТ в предаването „Култура.бг“ на 12.04.2022, https://bnt.bg/news/dvuezichna-kniga-pokazva-arhitekturata-na-balgariya-prez-hh-vek-v318078-305090news.html 2. БНР на 28.04.2022 в предаването “Артефир” https://bnr.bg/hristobotev/post/101640710/arhitekturni-obrazi-balgaria-prez-vtorata-polovina-na-hh-ve	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Д.14“ 10		20.00
Д.15.1	С материали от книгата е разработена едноименна изложба в: Университета по архитектура, строителство и геодезия в периода 14 април-14 май 2022; в Музея за	10		10.00

	<p>история на София - 17 май- 7 юни 2022 и в книжарница „Хеликон“ в Пловдив от 22.06.2022.15.1.</p> <p>В професионалните издателства рецензиите и отзивите за книгата и изложбата са:</p> <p>Д.15.1. Списание „Градът“ 3/2022, 216-225 https://issuu.com/tcmgbg/docs/gradat_03_2022-2/220</p> <p>Както и:</p> <p>4. За същото събитие. Камара на архитектите в България: https://kab.bg/vsichki_povini/sbitiya/predstavяне-na-kнигата-архитектурни/</p> <p>5. Изданието “1към1” https://1kam1.com/kniga-rokazva-znakovi-arhitekturni-obekti-v-balgariya-ot-vtorata-polovina-na-20-v/</p> <p>6. Вестник Строителство имоти: https://stroitelstvoimoti.com/луksозна-двеязычна-книга-за-архитект/</p>			
Д.15.2	<p>За събитието към Музей за история на София: https://www.sofiahistorymuseum.bg/bg/ekspozicii/vremenna/1541-izlozha-arhitekturni-obrazi</p>	10		10.00
Д.15.3	<p>За представянето в Пловдив. Списание „Градът“ https://gradat.bg/sgradi/predstavяне-v-plovdiv-arhitekturni-obrazi-blgariya-prez-vtorata-polovina-na-20-ti-vek</p>	10		10.00
Е16	<p>Придобита научна степен "доктор на науките"</p>	40	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Д.15“	156.00
	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Д“			30.00
				156.00

E17	Ръководство на успешно защитил докторант (n е броят съръководители на съответния докторант)	40/n		
E.17.1	Веселина Мирева „Хартията в архитектурата. Тенденции и иновации“ Диплома No/Дата: 001229 / 09.03.2020, БАН	40	1	40.00
E.17.2	Нона Цекова „Иновативни методи на биониката и биомиметиката в архитектурата и техните трансформации“; Диплома No/дата: 001418 / 02.12.2021, БАН	40	1	40.00
E.17.3	Ралица Ставрева-Панчева „Дизайн и проблеми на малкото градско жилище за един обитател“, 18.07.2022, ЛТУ	40	1	40.00
E18	Участие в национален научен или образователен проект	10		120.00
E.18.1	Българският XX век в изкуствата и културата- ДФНИ-КО2/9, 2014-2018	10		10.00
E19	Участие в международен научен или образователен проект	10		
E20	Ръководство на национален научен или образователен проект	20		
E21	Ръководство на международен научен или образователен проект	40		
E22	Привлечени средства по проекти, ръководени от кандидата	1 точка за всеки 5000 лв.		
E23	Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа	40/n		
E24	Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа	20/n		
E25	Публикувана заявка за патент или полезен модел	20		
E26	Призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство	40		
	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Е.17“			
	ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Е.18“			10.00

E.26.1	Регистриран полезен модел: Система от сензори за анализ и оценка на интериорно пространство, зонирание и обзавеждане. Автори: Павлина Минкова Воденова, Десислава Иванова Ангелова, Стела Борисова Ташева. Заявка: 5093 / 26.08.2020. Патент: 3895 / 25.09.2020 https://portal.bpo.bg/rd?key=2020005093U	40		40.00
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Е.26“		
E27	27. Награди на конкурси за архитектура или дизайн, дадени от национални професионални форуми и организации	10		
E28	28. Награди на конкурси за архитектура или дизайн, дадени от професионални форуми и организации в чужбина	20		
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „Е“=		
		ВСИЧКО ТОЧКИ ПО ГРУПА ПОКАЗАТЕЛИ „А+Б+В+Г+Д+Е“:		
				170.00
				1089.33

Дата: 16.05.2023 г.

Подпис на кандидата:



/доц. д-р Стела Ташева/