

Списък на публикации на доц. Регина Райчева за периода 1999 г. – 2016 г.

след присъждането на научното звание 'доцент'

представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в област на висше образование „Технически науки“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“, специалност „Инженерен дизайн“, по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите“, със срок 2 месеца от обнародването в „Държавен вестник“, бр. 58/26.07.2016 г. и публикуване на Интернет страницата на ЛТУ – 26.07.2016 г.

В. ПУБЛИКАЦИИ, представени за участие в конкурса за заемане на академична длъжност „Професор“:

I. Монографии

1. **Райчева, Р.** (2014). Архетипи в историческото развитие на мебелите, Авангард Прима, ISBN 978-619-160-399-2, София, 186 стр. Рецензент: проф. д-р арх. Елена Писарева-Чакърва

Глава в книга с научно-приложен характер:

2. **Райчева, Р.** (2008). Глава 2 - „Проектиране и дизайн“, В: Наръчник на предприемача в дървообработващата и мебелна промишленост“, с авторски колектив: Д. Иванова, Р. Райчева, П.Панайотов, Н. Григоров, Г. Христова, М.Младенова, С.Ковачева, И.Иванов, В.Брезин, Г.Тасев, Ж.Гочев, В.Пиралков. (2008). ЛТУ, Център за насърчаване на предприемачеството, 2008 г., ISBN 978-954-323-461-5 , стр. 9-17. Рецензент: проф. д-р Божидар Динков

II. Учебници

3. **Райчева, Р.** (1999). История на интериора и мебелите, Лесотехнически университет, Мартилен ООД, С., 128 стр.
4. **Райчева, Р.** (2012). Стилове в интериора и мебелите, Мартилен ООД, С., 2012, ISBN 978-954-598-137-1, 140 стр. Рецензент: доц.д-р арх. Елена Писарева-Чакърва

Учебни помагала

5. Ангелова, Д., **Райчева, Р.** (2015). Ръководство по Вътрешна архитектура, 96 стр., София, Авангард Прима, ISBN 978-619-160-479-1, 96 стр. Рецензент: проф. д-р арх. Елена Писарева-Чакърва
6. **Райчева, Р.** (2014). Учебен модул по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите: Стилове на 19-ти век“ – специалност ИД, ОКС „Бакалавър“, в системата Блэкборд на ЛТУ по проект BG051PO001-4.3.04 “Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование”

Публикувана лекция в електронна учебна платформа в чужбина

7. **Райчева, Р.** (2011). Публикувана лекция на електронната платформа Moodle – University of Applied Science, Salzburg, със заглавие Traditional Housing Architecture in Bulgaria in the Second Half of 18th C till 1878”, за участие в интензивна програма Еразъм, проект IP No LLP/AT-230/23/10 Building with Sustainable Materials, Apr. 3-15, Goldegg/Kuchl, Austria

III. Публикации в списания с импакт фактор

8. **Raycheva, R.,** D. Angelova, P. Vodenova (2015). Project-Based Learning in Engineering Design in Bulgaria: Expectations, Experiments and Results (now in production). European Journal of Engineering Education, ISSN: 1469-5898 (online)

IV. Публикации в чуждестранни реферирани научни списания

9. **Raycheva R.** (2012). Architecture of Residential Buildings in Bulgaria from the Revival Period // Scientific Journal of RTU. 10. series., Arhitektūra un pilsētplānošana. - 6. vol. (2012), ISSN: 1691-4333, pp 17-24; <https://ortus.rtu.lv/science/en/publications>
10. **Raycheva R.** (2015). An Empire Style Furniture Set at Nedkovich House, Old Town Plovdiv, Architecture and Urban Planning. Volume 10, Issue 1, (2015), ISSN (Online) 2255-8764, p.49-54, <http://www.degruyter.com/dg/mystuff/mywork>
11. **Raycheva, R.,** Angelova, D. (2015). Craft Tradition versus Industrial Anonymity in 20th C Design. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 627-635
12. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., **Raycheva, R.** (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 603-612
13. **Raycheva, R.** (2015). Wooden Structure of Historic 19th C Houses in Bulgarian Lands. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 440-449

V. Публикации в български реферирани научни списания:

14. **Райчева, Р.** (2006). Значението на периода 50-те и 60-те години на 20 век за съвременния дизайн, Научна конференция на Русенски университет „Ангел Кънчев”, Научни трудове, том 45, серия 1, Русе, 9 – 11 ноември 2006 г., ISSN 1311-3321, стр. 300-305
15. **Райчева, Р.** (2007). Дизайнът на 21-ви век и неговите източници на вдъхновение, Научна конференция на Русенски университет „Ангел Кънчев”, Научни трудове, т. 46, серия 1, Русе, 08 – 10 ноември 2007 г., ISSN 1311-3321, стр.155-161

VI. Публикации в нереперирани научни списания:

16. **Райчева, Р.** (2003). Съвременни тенденции във формоизграждането на мебелите, сп. “Дървообработване и производство на мебели”, бр.2, 2003 г. и бр. 1, 2004 г.
17. Polvan, S., **R. Raycheva.** (2012). Comparative Analysis of 19th C Dwelling Architecture in Turkey and Bulgaria. Научно списание „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, бр.1, 2012 г., ISSN 1314-6149, стр. 63-70
18. **Raycheva, R.,** Jivkov, V., Angelova, D., Vodenova, P. (2016). Study Module “Project Week”: through the Eyes of Students. Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design, бр.1, 2016 г., ISSN 1314-6149, e-ISSN 2367-6663, стр. 46-53

VII. Публикации в сборници от национални научни форуми:

19. **Райчева, Р.** (2014). Мебелните стилове от XVIII в. във Франция и Англия, Сборник с научни публикации № 3/2014”, Нов български университет, ISSN 1314-7188, стр. 99-107
20. **Райчева, Р.,** Д. Ангелова, П. Воденова (2014). Развитие на образованието по инженерен дизайн в Лесотехническия университет, Научна конференция „Проблеми и перспективи пред академичното образование по идустиален дизайн”, 12-13 декември 2014 г., издание на CD, ISBN 978-954-2988-19-9
21. **Райчева, Р.** (2015). Мебели в стил ампир в пловдивския възрожденски интериор. Изкуствоведски четения 2015. Модул „Ново изкуство”, 11-13 май, 2015, София. Сборник „Изкуствата в новото време: смесване на езиците”, ISSN1313 – 2342, стр. 280-288

VIII. Публикации в сборници от международни научни форуми:

22. **Райчева, Р.** (2005). Насоки в мебелния дизайн, Сборник доклади. Международна научна конференция „10 години специалност Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)”, София, 17-18 октомври 2005 г., ISBN-10: 954-332-027-6; ISBN-13: 978-954-332-027-1, стр.15-27
23. **Raycheva R., Y. Genchev.** (2005). Housing Interior In Bulgaria At The Beginning Of Third Millenium, Международна конференция в Ту – Зволен, 7-8 юни, 2006 г. ISBN 80-228-1577-2, Poster
24. **Райчева, Р.** (2008). Дизайн и цвят, Сборник с докладите на участниците, Втора международна конференция на BALKANCOLOR “ЦВЯТ ВЪВ ВСИЧКИ НАПРАВЛЕНИЯ”, Варна, 24-27 септември 2008 г., издание на компакт диск, ISSN 1313-4884 стр.105-111
25. Писарева, Е., **Р. Райчева,** (2009). Принципи и критерии за дизайнерско оформление на обществени пространства, Сборник научни доклади. Втора научно-техническа конференция с международно участие „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, Юндола, 6 - 8 ноември 2009, ISSN 1314-0663, 194-199, стр. 200-206
26. Pissareva, E., **Raycheva, R.,** Angelova, D., Parmakova, L. (2010). Design Of Public Spaces Echoes Life In A University Building, 8th International Symposium NABITOK 2010, “Emotions in design”. [CD-ROM], Zvolen, June, 23 – 24. 2010, Zbornik referatov, ISBN 978-80-228-2109-4, постер
27. **Райчева, Р.,** Д. Ангелова. (2010). Дизайн методи и обучение по дизайн, Сборник научни доклади. Трета научно-техническа конференция с международно участие „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, ЛТУ, 5 - 7 ноември 2010 г., ISSN 1314-0663, стр. 261-265
28. **Raycheva, R.,** V. Jivkov, D. Angelova, P. Vodenova (2013). Design Workshop for Students, Conference Proceedings of the 3rd International Conference “Education, Science, Innovations”, June 9-10 2013, ISSN 1314-5711, Pernik, стр. 85-93
29. **Райчева, Р.** (2014). Развитие на ножичната конструкция като архетип при мебелите за седене, Доклади от XIV международна научна конференция ВСУ’2014, 5-6 юни, 2014, Том III, стр. 182-187
30. **Raycheva, R.** (2014). Exchange of Influences between East and West in Interior Decoration and Furniture as a Source of Innovation, 4th International Conference “Education, Science, Innovations”, June 9-10 2014, ISSN 1314-5711, Pernik, p.83-90
31. **Райчева, Р.** (2015). Светлинните обекти. Национална научна конференция с международно участие „Цвят и светлина в архитектурата“, 11-12 май, 2015 г., издание на CD, София, ISSN 1314-6564
32. **Raycheva, R.,** Angelova, D. (2015). Craft Tradition versus Industrial Anonymity in 20th C Design. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 663-671
33. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., **Raycheva, R.** (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 639-642
34. **Raycheva, R.** (2015). Wooden Structure of Historic 19th C Houses in Bulgarian Lands. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 461-470

IX. Публикации в специализирани издания

1. **Райчева, Р.** (2000). Образованието по дизайн в Глазгоу, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.1, 2000 г. ISSN 1311-3380, стр. 60-63
2. **Райчева, Р.** (2000). Първи випуск на специалността "Интериор и дизайн на мебели" в ЛТУ, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.4, 2000 г. ISSN 1311-3380, стр. 52-53
3. **Райчева, Р.** (2002). Международният мебелен панаир – Кьолн 2002 – Шоу на дизайна и технологиите, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр. 3, 2002 г. ISSN 1311-3380, стр.18-23
4. **Райчева, Р.** (2003). Мебелните стилове: Стил Луи XIV – френски барок, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.3, 2003 г. ISSN 1311-3380, стр.32-35
5. **Райчева, Р.** (2003). Мебелните стилове: Стил Луи XIV – френски барок, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр. 4, 2003 г. ISSN 1311-3380, стр.32-34
6. **Райчева, Р.** (2003), Регентство, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.5, 2003 г. ISSN 1311-3380,стр.24-27
7. **Райчева, Р.** (2003). Стилът Луи XV – рококо, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.6, 2003 г. ISSN 1311-3380, стр.32-35
8. **Райчева, Р.** (2003). Филип Старк: Сянката на несъзнателното, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.6, 2003 г. ISSN 1311-3380,
9. **Райчева, Р.** (2004). Стил Луи XVI – френски класицизъм, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.1, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.30-33
10. **Райчева, Р.** (2004). Стил Луи XVI – френски класицизъм(продължение), сп. "Дизайн, материали, технологии", бр. 2, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.45-47
11. **Райчева, Р.** (2004). Директория, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.3, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.35-37
12. **Райчева, Р.** (2004). Консулство, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.4, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.30-32
13. **Райчева, Р.** (2004). Френски ампир, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.5, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.30-31
14. **Райчева, Р.** (2004). Френски ампир част 2, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.6, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.32-34
15. **Райчева, Р.** (2005). Английски барок, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.1, 2005 г. ISSN 1311-3380, стр.28-32
16. **Райчева, Р.** (2005). Английски барок – част 2, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.2, 2005 г. ISSN 1311-3380, стр.86-90
17. **Райчева, Р.** (2007). Ар Нуво. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 1, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 82-86
18. **Райчева, Р.** (2007). Сецесион. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 2, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 98-102
19. **Райчева, Р.** (2007). Българското Възраждане. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 3, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 94-98
20. **Райчева, Р.** (2007). Ислямско изкуство. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 4, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 100-104
21. **Райчева, Р.** (2007). Школата Баухаус и модерното движение в архитектурата. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 5, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 96-101
22. **Райчева, Р.** (2007). Стилът Ар Деко. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 6, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 104-107
23. **Райчева, Р.** (2008). Стилът ар деко. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 1, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.84-88
24. **Райчева, Р.** (2008). Американска архитектура и дизайн на 20-ти век: началото (първа част). Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 2, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.116-119
25. **Райчева, Р.** (2008). Американска архитектура и дизайн на 20-ти век: началото (втора част). Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.3, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.112-115
26. **Райчева, Р.** (2008). Скандинавски дизайн. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.4, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.106-110

27. **Райчева, Р.** (2008). Дизайнът в САЩ след Втората световна война. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.6, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.114-118
28. **Райчева, Р.** (2009). Италианският дизайн след Втората световна война: раждане на стила Made in Italy. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.1, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.82-87
29. **Райчева, Р.** (2009). Дизайнът на Алхимия. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.2, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.112-116
30. **Райчева, Р.** (2010). Quo vadis, Designer?, БДС Компас, бр. 5, стр.6-8, ISSN 1313-9290.
31. **Райчева, Р.** (2009). Мебели за седене – Античност. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.4, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.84-89
32. **Райчева, Р.** (2009). Леглата – Античност. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.5, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.104-107
33. **Райчева, Р.** (2009). Мебелите на античността: Корпусни мебели и маси. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.6, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.82-86
34. **Райчева, Р.** (2010). Мебели за седене – Византия и Средновековие. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.1, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.78-82
35. **Райчева, Р.** (2010). Византия и средновековие: шкафове, маси и легла. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.2, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.106-110
36. **Райчева, Р.** (2010). Мебели за седене: Ренесанс, сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.3, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.70-74
37. **Райчева, Р.** (2010). Корпусни мебели, маси и легла – Ренесанс. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.4, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.72-76
38. **Райчева, Р.** (2010). Мебели за седене – Барок. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр.5, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.64-68
39. Ковачев, А., **Райчева, Р.**, Писарева, Е. Галев, Д. Ангелова, Л. Пармакова, В. Рангелов, В. Шахънов, М. Шахънова. (2010). Архитектурно и дизайнерско оформление и интериорно озеленяване на обществени пространства. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, брой 6, 2010, стр. 32-37
40. **Райчева, Р.** (2011). Барок: Корпусни мебели. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 1, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 56-60
41. **Райчева, Р.** (2011). Барок: конзоли, писалища, легла. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 2, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 76-78
42. **Райчева, Р.** (2011). Регентство и рококо: мебели за седене. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 4, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 70-74
43. **Райчева, Р.** (2011). Стил Рококо: Корпусни мебели, конзолни маси. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 5, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 56-59
44. **Райчева, Р.** (2012). Стил Рококо: писалища, маси и легла. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 1, 2012 г. стр. 62-66
45. **Райчева, Р.** (2012). Френски класицизъм – стил Луи XVI: мебели за седене. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 3, 2012 г. ISSN 1311-3380, стр. 66-69
46. **Райчева, Р.** (2012). Английски класицизъм. Стилете Адам, Хеплуайт и Шератон – мебели за седене. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 6, 2012 г. ISSN 1311-3380, стр. 64-67
47. **Райчева, Р.** (2013). Класицизъм: корпусни мебели и бюра. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 4, 2013 г. ISSN 1311-3380, стр. 58-62
48. **Райчева, Р.** (2013). Английски класицизъм: корпусни мебели и бюра. Сп. „Дизайн, материали, технологии”, бр. 5, 2013 г. ISSN 1311-3380, стр. 64-68

Х. Публикувани научни доклади в чужбина:

1. **Raicheva R.** (2012). Architecture of Residential Buildings in Bulgaria from the Revival Period // Scientific Journal of RTU. 10. series., Arhitektūra un pilsētplānošana. - 6. vol. (2012), ISSN: 1691-4333,

pp 17-24; <https://ortus.rtu.lv/science/en/publications>

2. **Raycheva R.** (2015). An Empire Style Furniture Set at Nedkovich House, Old Town Plovdiv, Architecture and Urban Planning. Volume 10, Issue 1, (2015), ISSN (Online) 2255-8764, p.49-54, <http://www.degruyter.com/dg/mystuff/mywork>
3. **Raycheva, R.,** Angelova, D. (2015). Craft Tradition versus Industrial Anonymity in 20th C Design. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference "Wood Science and Engineering in the Third Millennium" 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 663-671
4. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., **Raycheva, R.** (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference "Wood Science and Engineering in the Third Millennium" 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 639-642
5. **Raycheva, R.** (2015). Wooden Structure of Historic 19th C Houses in Bulgarian Lands. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference "Wood Science and Engineering in the Third Millennium" 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 461-470

XI. Публикации в популярни издания

1. **Райчева, Р.** (2000). Барселона. Сп. „Жена и дом“, бр. 1, 2000, стр. 30-32
2. **Райчева, Р.** (2000). Малко жилище. Сп. „Жена и дом“, бр. 2, 2000, стр. 20
3. **Райчева, Р.** (2000). Париж. Сп. „Жена и дом“, бр. 2, 2000, стр. 30-32
4. **Райчева, Р.** (2000). Глазгоу. Сп. „Жена и дом“, бр. 3, 2000, стр. 30-31
5. **Райчева, Р.** (2000). Чарлз Рени Макинтош. Сп. „Жена и дом“, бр. 3, 2000, стр. 32-33
6. **Райчева, Р.** (2002). Айлийн Грей: Диалог между дизайн и архитектура. Сп. „Жена и дом“, бр. 21, 2002, стр. 74-75
7. **Райчева, Р.** (2002). Маргарет Макдоналд Макинтош. Сп. „Жена и дом“, бр. 22, 2002, стр. 26-27
8. **Райчева, Р.** (2002). Кьолн 2002. Сп. „Жена и дом“, бр. 23, 2002, стр. 10-12
9. **Райчева, Р.** (2002). Кьолн 2002, материалите. Сп. „Жена и дом“, бр. 24, 2002, стр. 60-61
10. **Райчева, Р.** (2002). Гае Ауленти. Сп. „Жена и дом“, бр. 24, 2002, стр. 74-75
11. **Райчева, Р.** (2002). Заха Хадид, архитектура на деконструктивизма. Сп. „Жена и дом“, бр. 25, 2002, стр. 74-75
12. **Райчева, Р.** (2002). Ана Кастели-Фериери, поезията на пластмасовите предмети. Сп. „Жена и дом“, бр. 27, 2002, стр. 30
13. **Райчева, Р.** (2002). Майа Лин – раздвоението на професията. Сп. „Жена и дом“, бр. 29, 2002, стр. 82-83
14. **Райчева, Р.** (2003). Ветрилата на Нана Дицел. Сп. „Жена и дом“, бр. 33, 2003, стр. 78
15. **Райчева, Р.** (2003). Чини Боери: Духът на дизайна е в новаторството. Сп. „Жена и дом“, бр. 35, 2003, стр. 84-85
16. **Райчева, Р.** (2004). Чарлз и Рей Еймс. Сп. „Жена и дом“, бр. 48, 2004, стр. 82-83

19.09.2016 г.

София

Изготвил:

(доц. Регина Павлова Райчева)

СПИСЪК

на публикациите на доц. Регина Павлова Райчева
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „Професор” в област висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. „Общо инженерство”, специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)”, по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите”, със срок 2 месеца от обнародването в „Държавен вестник”, бр. 58/26.07.2016 г. и публикуване на Интернет страницата на ЛТУ – 26.07.2016 г.

А. Публикации, свързани с получаване на образователна и научна степен „Доктор”:

1. Райчева, Р. (1995). Програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното жилище, дисертационен труд, ВИАС, 1995 г.
2. Райчева, Р. (1994). Развитие на типологията и дизайна на програмите от корпусни мебели, Годишник на ВИАС, том XXXVII (37), Свиськ I Архитектура и Градоустройство, 1993-94 г. с. 203-220
3. Райчева, Р. (1994). Архитектура, мода, мебели, сп. Архитектура, бр. 3, 1994 г.
4. Райчева, Р. (1994). Дизайн, технология, образование, сп. Архитектура, бр. 4, 1994 г.

Б. Публикации, свързани с получаване на академична длъжност „Доцент”:

Публикации в научни списания:

1. Троева, В., Райчева, Р., Парталева, Н., и Р. Ценова (1980). Детски площадки. Годишник на ВИАС, Свиськ II Градоустройство, том XXVIII, 1979-1980 г., с.147-152
2. Райчева, Р. (1991). Нова книга за мебелен дизайн, сп. Архитектура, бр. 1, 1991 г.
3. Райчева, Р. (1992). Градът заприлича на огромен битак, сп. Архитектура, бр. 2, 1992 г.
4. Райчева, Р. (1992). Земният кораб, сп. Наука, бр. 6, 1992 г.
5. Райчева, Р. (1992). Наградени калифорнийски архитекти, сп. Архитектура, бр. 6, 1992 г.
6. Райчева, Р. (1995). Музеят Орсе – една импресия. Сп. Архитектура, бр. 2, 1995 г.
7. Райчева, Р. (1995). Голям Лувър – историята на един президентски проект, сп. Архитектура, бр. 4, 1995, стр. 68

Участия в научни форуми

8. Георгиева, И., Райчева, Р. (1988). Съвременни канцеларски мебели, материали и технологии за тяхното производство. Постер. Научно-техническа конференция с международно участие на тема: Перспективни материали, конструкции и технологии за производство на мебели и дограма, Стара Загора, 7-8 окт. 1988 г.

Научно-популярни публикации:

9. Райчева, Р. (1993). Мебелният дизайн в края на двадесети век. Сп. Топ магазин, бр. 1, 1993 г.
10. Райчева, Р. (1993). Предметният свят на съвременника, сп. Топ магазин, бр. 4, 1993 г.
11. Райчева, Р. (1994). Стилът Ар Деко – материален документ на една епоха, сп. Топ магазин, бр. 1 и 2 от 1994 г.
12. Райчева, Р. (1994). Жилищната архитектура и предметната среда, сп. Топ магазин, бр. 1, 1994
13. Райчева, Р. (1995). Нол Интърнешънъл, серия от 4 статии, сп. Наш дом, бр. 8, 1994; бр. 1, 2 и 3 от 1995 г.

14. **Райчева, Р.** (1995). Италианският дизайн, серия от 4 статии, сп. Наш дом, бр. 4,5,8 от 1995, бр. 5 от 1996 г.
15. **Райчева, Р.** (1997). Дизайнът на Алхимия, сп. Наш дом, бр.1, 1997 г.

Учебници:

1. Райчева, Р. (1998). Вътрешна архитектура. Учебник за студентите от Лесотехническият университет, Изд. Къща на ЛТУ, София, 1998 г., ISBN 954-8783-17-7

В. ПУБЛИКАЦИИ, представени за участие в конкурса за заемане на академична длъжност „Професор“:

I. Монографии

1. **Райчева, Р.** (2014). Архетипи в историческото развитие на мебелите, Авангард Прима, ISBN 978-619-160-399-2, София, 186 стр. Рецензент: проф. д-р арх. Елена Писарева-Чакърва

Глава в книга с научно-приложен характер

2. **Райчева, Р.** (2008). Глава 2 - „Проектиране и дизайн“, В: Наръчник на предприемача в дървообработващата и мебелна промишленост”, с авторски колектив: Д. Иванова, **Р. Райчева**, П.Панайотов, Н. Григоров, Г. Христова, М.Младенова, С.Ковачева, И.Иванов, В.Брезин, Г.Тасев, Ж.Гочев, В.Пиралков (2008). ЛТУ, Център за насърчаване на предприемачеството, 2008 г., ISBN 978-954-323-461-5 , стр. 9-17. Рецензент: проф. д-р Божидар Динков

II. Учебници

3. **Райчева, Р.** (1999). История на интериора и мебелите, Лесотехнически университет, Мартилен ООД, С., 128 стр.
4. **Райчева, Р.** (2012). Стиллове в интериора и мебелите, Мартилен ООД, С., 2012, ISBN 978-954-598-137-1, 140 стр. Рецензент: доц.д-р арх. Елена Писарева-Чакърва

Учебни помагала

5. Ангелова, Д., **Райчева, Р.** (2015). Ръководство по Вътрешна архитектура, 96 стр., София, Авангард Прима, ISBN 978-619-160-479-1, 96 стр. Рецензент: проф. д-р арх. Елена Писарева-Чакърва
6. **Райчева, Р.** (2014). Учебен модул по дисциплината „Стиллове в интериора и мебелите: Стиллове на 19-ти век” – специалност ИД, ОКС „Бакалавър”, в системата Блэкборд на ЛТУ по проект BG051PO001-4.3.04 “Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование”

Публикувана лекция в електронна учебна платформа в чужбина

7. **Райчева, Р.** (2011). Публикувана лекция на електронната платформа Moodle – University of Applied Science, Salzburg, със заглавие Traditional Housing Architecture in Bulgaria in the Second Half of 18th C till 1878”, за участие в интензивна програма Еразъм, проект IP No LLP/AT-230/23/10 Building with Sustainable Materials, Apr. 3-15, Goldegg/Kuchl, Austria

III. Публикации в списания с импакт фактор

8. Raycheva, R., D. Angelova, P. Vodenova (2015). Project-Based Learning in Engineering Design in Bulgaria: Expectations, Experiments and Results (now in production). European Journal of Engineering Education, ISSN: 1469-5898 (online)

IV. Публикации в чуждестранни реферирани научни списания

9. **Raycheva R.** (2012). Architecture of Residential Buildings in Bulgaria from the Revival Period // Scientific Journal of RTU. 10. series., Arhitektūra un pilsētplānošana. - 6. vol. (2012), ISSN: 1691-4333, pp 17-24; <https://ortus.rtu.lv/science/en/publications>
10. **Raycheva R.** (2015). An Empire Style Furniture Set at Nedkovich House, Old Town Plovdiv, Architecture and Urban Planning. Volume 10, Issue 1, (2015), ISSN (Online) 2255-8764, p.49-54, <http://www.degruyter.com/dg/mystuff/mywork>
11. **Raycheva, R.,** Angelova, D. (2015). Craft Tradition versus Industrial Anonymity in 20th C Design. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 627-635
12. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., **Raycheva, R.** (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 603-612
13. **Raycheva, R.** (2015). Wooden Structure of Historic 19th C Houses in Bulgarian Lands. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 440-449

V. Публикации в български реферирани научни списания:

14. **Райчева, Р.** (2006). Значението на периода 50-те и 60-те години на 20 век за съвременния дизайн, Научна конференция на Русенски университет „Ангел Кънчев”, Научни трудове, том 45, серия 1, Русе, 9 – 11 ноември 2006 г., ISSN 1311-3321, стр. 300-305
15. **Райчева, Р.** (2007). Дизайнът на 21-ви век и неговите източници на вдъхновение, Научна конференция на Русенски университет „Ангел Кънчев”, Научни трудове, т. 46, серия 1, Русе, 08 – 10 ноември 2007 г., ISSN 1311-3321, стр.155-161

VI. Публикации в нереферирани научни списания:

16. **Райчева, Р.** (2003). Съвременни тенденции във формоизграждането на мебелите, сп. “Дървообработване и производство на мебели”, бр.2, 2003 г. и бр. 1, 2004 г.
17. Polvan, S., **R. Raycheva.** (2012). Comparative Analysis of 19th C Dwelling Architecture in Turkey and Bulgaria. Научно списание „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, бр.1, 2012 г., ISSN 1314-6149, стр. 63-70
18. **Raycheva, R.,** Jivkov, V., Angelova, D., Vodenova, P. (2016). Study Module “Project Week”: through the Eyes of Students. Innovation in Woodworking Industry and Engineering Design, бр.1, 2016 г., ISSN 1314-6149, e-ISSN 2367-6663, стр. 46-53

VII. Публикации в сборници от национални научни форуми:

19. **Райчева, Р.** (2014). Мебелните стилове от XVIII в. във Франция и Англия, Сборник с научни публикации № 3/2014”, Нов български университет, ISSN 1314-7188, стр. 99-107
20. **Райчева, Р.,** Д. Ангелова, П. Воденова (2014). Развитие на образованието по инженерен дизайн в Лесотехническия университет, Научна конференция „Проблеми и перспективи пред

академичното образование по идустириален дизайн“, 12-13 декември 2014 г., издание на CD, ISBN 978-954-2988-19-9

21. **Райчева, Р.** (2015). Мебели в стил амбир в пловдивския възрожденски интериор. Изкуствоведски четения 2015. Модул „Ново изкуство“, 11-13 май, 2015, София. Сборник „Изкуствата в новото време: смесване на езиците“, ISSN1313 – 2342, стр. 280-288

VIII. Публикации в сборници от международни научни форуми:

22. **Райчева, Р.** (2005). Насоки в мебелния дизайн, Сборник доклади. Международна научна конференция „10 години специалност Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, София, 17-18 октомври 2005 г., ISBN-10: 954-332-027-6; ISBN-13: 978-954-332-027-1, стр.15-27
23. **Raycheva R., Y. Genchev.** (2005). Housing Interior In Bulgaria At The Beginning Of Third Millenium, Международна конференция в ТУ – Зволен, 7-8 юни, 2006 г. ISBN 80-228-1577-2, постер
24. **Райчева, Р.** (2008). Дизайн и цвят, Сборник с докладите на участниците, Втора международна конференция на BALKANCOLOR “ЦВЯТ ВЪВ ВСИЧКИ НАПРАВЛЕНИЯ”, Варна, 24-27 септември 2008 г., издание на компакт диск, ISSN 1313-4884 стр.105-111
25. Писарева, Е., **Р. Райчева,** (2009). Принципи и критерии за дизайнерско оформление на обществени пространства, Сборник научни доклади. Втора научно-техническа конференция с международно участие „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“, Юндола, 6 - 8. ноември 2009, ISSN 1314-0663, 194-199, стр. 200-206
26. Pissareva, E., **Raycheva, R.,** Angelova, D., Parmakova, L. (2010). Design Of Public Spaces Echoes Life In A University Building, 8th International Symposium NABITOK 2010, “Emotions in design”. [CD-ROM], Zvolen, June, 23 – 24. 2010, Zbornik referatov, ISBN 978-80-228-2109-4, постер
27. **Райчева, Р.,** Д. Ангелова. (2010). Дизайн методи и обучение по дизайн, Сборник научни доклади. Трета научно-техническа конференция с международно участие „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“, ЛТУ, 5 - 7 ноември 2010 г., ISSN 1314-0663, стр. 261-265
28. **Raycheva, R.,** V. Jivkov, D. Angelova, P. Vodenova (2013). Design Workshop for Students, Conference Proceedings of the 3rd International Conference “Education, Science, Innovations”, June 9-10 2013, ISSN 1314-5711, Pernik, стр. 85-93
29. **Райчева, Р.** (2014). Развитие на ножичната конструкция като архетип при мебелите за седене, Доклади от XIV международна научна конференция ВСУ’2014, 5-6 юни, 2014, Том III, стр. 182-187
30. **Raycheva, R.** (2014). Exchange of Influences between East and West in Interior Decoration and Furniture as a Source of Innovation, 4th International Conference “Education, Science, Innovations”, June 9-10 2014, ISSN 1314-5711, Pernik, p.83-90
31. **Райчева, Р. (2015).** Светлинните обекти. Национална научна конференция с международно участие „Цвят и светлина в архитектурата“, 11-12 май, 2015 г., издание на CD, София, ISSN 1314-6564
32. **Raycheva, R.,** Angelova, D. (2015). Craft Tradition versus Industrial Anonymity in 20th C Design. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 663-671
33. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., **Raycheva, R.** (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 639-642

34. **Raycheva, R.** (2015). Wooden Structure of Historic 19th C Houses in Bulgarian Lands. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference "Wood Science and Engineering in the Third Millennium" 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 461-470

XIX. Публикации в специализирани издания

1. **Райчева, Р.** (2000). Образованието по дизайн в Глазгоу, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.1, 2000 г. ISSN 1311-3380, стр. 60-63
2. **Райчева, Р.** (2000). Първи випуск на специалността "Интериор и дизайн на мебели" в ЛТУ, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.4, 2000 г. ISSN 1311-3380, стр. 52-53
3. **Райчева, Р.** (2002). Международният мебелен панаир – Кьолн 2002 – Шоу на дизайна и технологиите, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр. 3, 2002 г. ISSN 1311-3380, стр.18-23
4. **Райчева, Р.** (2003). Мебелните стилове: Стил Луи XIV – френски барок, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.3, 2003 г. ISSN 1311-3380, стр.32-35
5. **Райчева, Р.** (2003). Мебелните стилове: Стил Луи XIV – френски барок, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр. 4, 2003 г. ISSN 1311-3380, стр.32-34
6. **Райчева, Р.** (2003), Регентство, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.5, 2003 г. ISSN 1311-3380,стр.24-27
7. **Райчева, Р.** (2003). Стилът Луи XV – рококо, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.6, 2003 г. ISSN 1311-3380, стр.32-35
8. **Райчева, Р.** (2003). Филип Старк: Сянката на несъзнателното, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.6, 2003 г. ISSN 1311-3380,
9. **Райчева, Р.** (2004). Стил Луи XVI – френски класицизъм, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.1, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.30-33
10. **Райчева, Р.** (2004). Стил Луи XVI – френски класицизъм(продължение), сп. "Дизайн, материали, технологии", бр. 2, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.45-47
11. **Райчева, Р.** (2004). Директория, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.3, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.35-37
12. **Райчева, Р.** (2004). Консулство, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.4, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.30-32
13. **Райчева, Р.** (2004). Френски ампир, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.5, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.30-31
14. **Райчева, Р.** (2004). Френски ампир част 2, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.6, 2004 г. ISSN 1311-3380, стр.32-34
15. **Райчева, Р.** (2005). Английски барок, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.1, 2005 г. ISSN 1311-3380, стр.28-32
16. **Райчева, Р.** (2005). Английски барок – част 2, сп. "Дизайн, материали, технологии", бр.2, 2005 г. ISSN 1311-3380, стр.86-90
17. **Райчева, Р.** (2007). Ар Нуво. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 1, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 82-86
18. **Райчева, Р.** (2007). Сецесион. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 2, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 98-102
19. **Райчева, Р.**(2007). Българското Възраждане. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 3, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 94-98
20. **Райчева, Р.** (2007). Ислямско изкуство. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 4, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 100-104
21. **Райчева, Р.** (2007). Школата Баухаус и модерното движение в архитектурата. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 5, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 96-101
22. **Райчева, Р.** (2007). Стилът Ар Деко. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 6, 2007 г, ISSN 1311-3380, стр. 104-107

23. **Райчева, Р.** (2008). Стилът ар деко. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 1, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.84-88
24. **Райчева, Р.** (2008). Американска архитектура и дизайн на 20-ти век: началото (първа част). Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 2, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.116-119
25. **Райчева, Р.** (2008). Американска архитектура и дизайн на 20-ти век: началото (втора част). Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.3, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.112-115
26. **Райчева, Р.** (2008). Скандинавски дизайн. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.4, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.106-110
27. **Райчева, Р.** (2008). Дизайнът в САЩ след Втората световна война. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.6, 2008 г., ISSN 1311-3380, стр.114-118
28. **Райчева, Р.** (2009). Италианският дизайн след Втората световна война: раждане на стила Made in Italy. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.1, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.82-87
29. **Райчева, Р.** (2009). Дизайнът на Алхимия. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.2, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.112-116
30. **Райчева, Р.** (2010). Quo vadis, Designer?, БДС Компас, бр. 5, стр.6-8, ISSN 1313-9290.
31. **Райчева, Р.** (2009). Мебели за седене – Античност. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.4, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.84-89
32. **Райчева, Р.** (2009). Леглата – Античност. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.5, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.104-107
33. **Райчева, Р.** (2009). Мебелите на античността: Корпусни мебели и маси. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.6, 2009 г., ISSN 1311-3380, стр.82-86
34. **Райчева, Р.** (2010). Мебели за седене – Византия и Средновековие. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.1, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.78-82
35. **Райчева, Р.** (2010). Византия и средновековие: шкафове, маси и легла. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.2, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.106-110
36. **Райчева, Р.** (2010). Мебели за седене: Ренесанс, сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.3, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.70-74
37. **Райчева, Р.** (2010). Корпусни мебели, маси и легла – Ренесанс. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.4, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.72-76
38. **Райчева, Р.** (2010). Мебели за седене – Барок. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр.5, 2010 г., ISSN 1311-3380, стр.64-68
39. **Ковачев А., Р. Райчева, Е. Писарева, Е. Галев, Д. Ангелова, Л. Пармакова, В. Рангелов, В. Шахънов, М. Шахънова.** (2010). Архитектурно и дизайнерско оформление и интериорно озеленяване на обществени пространства. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, брой 6, 2010, стр. 32-37
40. **Райчева, Р.** (2011). Барок: Корпусни мебели. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 1, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 56-60
41. **Райчева, Р.** (2011). Барок: конзоли, писалища, легла. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 2, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 76-78
42. **Райчева, Р.** (2011). Регентство и рококо: мебели за седене. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 4, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 70-74
43. **Райчева, Р.** (2011). Стил Рококо: Корпусни мебели, конзолни маси. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 5, 2011 г. ISSN 1311-3380, стр. 56-59
44. **Райчева, Р.** (2012). Стил Рококо: писалища, маси и легла. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 1, 2012 г. стр. 62-66
45. **Райчева, Р.** (2012). Френски класицизъм – стил Луи XVI: мебели за седене. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 3, 2012 г. ISSN 1311-3380, стр. 66-69
46. **Райчева, Р.** (2012). Английски класицизъм. Стилете Адам, Хеплуайт и Шератон – мебели за седене. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 6, 2012 г. ISSN 1311-3380, стр. 64-67

47. **Райчева, Р.** (2013). Класицизъм: корпусни мебели и бюра. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 4, 2013 г. ISSN 1311-3380, стр. 58-62
48. **Райчева, Р.** (2013). Английски класицизъм: корпусни мебели и бюра. Сп. „Дизайн, материали, технологии“, бр. 5, 2013 г. ISSN 1311-3380, стр. 64-68

Х. Публикувани научни доклади в чужбина:

1. **Raycheva R.** (2012). Architecture of Residential Buildings in Bulgaria from the Revival Period // Scientific Journal of RTU. 10. series., Arhitektūra un pilsētplānošana. - 6. vol. (2012), ISSN: 1691-4333, pp 17-24; <https://ortus.rtu.lv/science/en/publications>
2. **Raycheva R.** (2015). An Empire Style Furniture Set at Nedkovich House, Old Town Plovdiv, Architecture and Urban Planning. Volume 10, Issue 1, (2015), ISSN (Online) 2255-8764, p.49-54, <http://www.degruyter.com/dg/mystuff/mywork>
3. **Raycheva, R.,** Angelova, D. (2015). Craft Tradition versus Industrial Anonymity in 20th C Design. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 663-671
4. Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., **Raycheva, R.** (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 639-642
5. **Raycheva, R.** (2015). Wooden Structure of Historic 19th C Houses in Bulgarian Lands. Transilvania University of Brasov, ICWSE 2015, November 5-7th, Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” 2015, ISSN 1843-2689, Vol.2, p. 461-470

XI. Публикации в популярни издания

1. **Райчева, Р.** (2000). Барселона. Сп. „Жена и дом“, бр. 1, 2000, стр. 30-32
2. **Райчева, Р.** (2000). Малко жилище. Сп. „Жена и дом“, бр. 2, 2000, стр. 20
3. **Райчева, Р.** (2000). Париж. Сп. „Жена и дом“, бр. 2, 2000, стр. 30-32
4. **Райчева, Р.** (2000). Глазгоу. Сп. „Жена и дом“, бр. 3, 2000, стр. 30-31
5. **Райчева, Р.** (2000). Чарлз Рени Макинтош. Сп. „Жена и дом“, бр. 3, 2000, стр. 32-33
6. **Райчева, Р.** (2002). Айлийн Грей: Диалог между дизайн и архитектура. Сп. „Жена и дом“, бр. 21, 2002, стр. 74-75
7. **Райчева, Р.** (2002). Маргарет Макдоналд Макинтош. Сп. „Жена и дом“, бр. 22, 2002, стр. 26-27
8. **Райчева, Р.** (2002). Кьолн 2002. Сп. „Жена и дом“, бр. 23, 2002, стр. 10-12
9. **Райчева, Р.** (2002). Кьолн 2002, материалите. Сп. „Жена и дом“, бр. 24, 2002, стр. 60-61
10. **Райчева, Р.** (2002). Гае Ауленти. Сп. „Жена и дом“, бр. 24, 2002, стр. 74-75
11. **Райчева, Р.** (2002). Заха Хадид, архитектура на деконструктивизма. Сп. „Жена и дом“, бр. 25, 2002, стр. 74-75
12. **Райчева, Р.** (2002). Ана Кастели-Фериери, поезията на пластмасовите предмети. Сп. „Жена и дом“, бр. 27, 2002, стр. 30
13. **Райчева, Р.** (2002). Майа Лин – раздвоението на професията. Сп. „Жена и дом“, бр. 29, 2002, стр. 82-83
14. **Райчева, Р.** (2003). Ветрилата на Нана Дицел. Сп. „Жена и дом“, бр. 33, 2003, стр. 78

15. **Райчева, Р.** (2003). Чини Боери: Духът на дизайна е в новаторството. Сп. „Жена и дом“, бр. 35, 2003, стр. 84-85
16. **Райчева, Р.** (2004). Чарлз и Рей Еймс. Сп. „Жена и дом“, бр. 48, 2004, стр. 82-83

19.09.2016 г.

София

Изготвил:

(доц. Регина Павлова Райчева)