

10. Списък на публикации, изобретения, цитирания и други научно-приложни резултати

на доц. д-р арх. Стела Борисова Ташева, ИДМ, ФГП, ЛТУ, кандидатстване в конкурс за заемане на академична длъжност „професор“ към катедра „Интериор и дизайн за мебели“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ по дисциплината „Теория на композицията“ за нуждите на факултет „Горска промишленост“ (Държавен вестник бр. 26 от 21.03.2023 г.)Код на процедурата: WWI-P-0223-103

Хабилитационен труд – монография.

Ташева, С. Дигитални средства и дизайн: теория на композицията. София: Полис, 2022, ISBN:978-954-796-102-9, с.126 "

Монография в съавторство

Ташева, С., Лозанова, С.. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, с. 172

Издадена дисертация

Ташева, С. Семиотика на архитектурната графика, БАН, 2013. ISBN 978-954-322-665-8.

Публикации и статии:

Научна публикация в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация (Г.7)

1. Tasheva, S. Contemporary images of Vitruvius texts. Text-Inscriptions-Images, Art Studies 2016, vol. I -Old Art, ИИИЗк, 2017, 27-41, ISBN:978-954-8594-65-3, ISSN:1313-2342, Web of science. (<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000405214900002>)
2. Ташева, С.. Образите на София в съвременното кино: автентичност и фантазия. Изкуствоведски четения 2018. Изкуството в Европа: Модели и идентичности / Images of Sofia in contemporary movies - authenticity and fiction. Art Readings 2018. Art in Europe: Models and Identities, ИИИЗк, БАН, 2019, 184-195, ISBN:978-954-8594-78-3, ISSN:1313-2342 Web of Science. (<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000502378800016>)
3. Shabalina, N.M., Tasheva, S.B.. Art metal in the space of a modern city. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2020, 962(3), 032073 (Hindex-48, SJR 0,2 <https://www.scimagojr.com/>) Web of science (<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000648432000163>)
4. Lozanova, S., Tasheva, S. Architectural Images in Oriental Carpets. Hiperboreea, 7, 1, Penn State University Press, 2020, ISSN:26888211, DOI:10.5325/hiperboreea.7.1.0017, 17-32, (Web of Science, JSTOR) (Q3, SJR 0,11), Web of Science (<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000576671700002>)
5. Tasheva, S., Lozanova, S.. Married Couples in Creative Symbiosis (Design and Architecture of the 20th and 21st Cc). Art Readings 2021: Personalia, Int ART STUDIES, New Art, 2, 2022, 222-235, ISSN1313-2342, Web of Science (<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000759269100022>)
6. Lozanova, S, Tasheva, S., Ancient pottery from the Balkans: architectural motifs. – In: The Greeks and Romans in the Black Sea and the Importance of the Pontic Region for the Graeco-Roman

World (7th century BC-5th century AD): 20 Years On (1997-2017), 2021,655-661, Part of DOI: 10.2307/j.ctv1pdrqhw Web of Science, Not Indexed.

Научна публикация в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове (Г.8)

7. Tasheva, S, Davcheva, M. The Brand: Sunny Beach and Albena, Bulgaria. // Central Asian Journal of Art Studies, 3, 3, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2016, ISSN:2414-4177, 94-104
8. Ташева, С. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. // Наука, XXVI, 2, Съюз на учените в България, 2016, ISSN:0861-3362, 53-59
9. Ташева, С. Първи стъпки на CAD революцията в България. // Архитектура, 2, САБ, 2016, ISSN:0324-1254, 48-51
10. Ташева, С, Давчева, М. Съдебните палати като ключови обекти в творчеството на арх. Пенчо Койчев. // Наука, XXVI, 4, СУБ, 2016, ISSN:0861 3362, 56-64
11. Tasheva, S., Lozanova, S.. Tracing the "Orient" in Synagogue Architecture in Bulgaria. // Central Asian Journal of Art Studies, 1, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2017, ISSN:2414-4177, 62-73
12. Tasheva, S.. Le Corbusier and Post-war Architectural Graphics in Bulgaria. – In: French Artistic Culture and Central-East European Modern Art, Institute of Art History, 2017, 2017, ISBN:978-953-7875-35-0, 290-300
13. Ташева, С., Давчева, М, Минеков, В. Символи и послания от гранит в мемориален комплекс "Априлци" в гр. Панагюрище. – В: сб. Град и памет, РИМ Пазарджик, 2017, ISBN:978-619-90021-7-9, 9-17
14. Лозанова, С., Ташева, С.. Китч в архитектурe и дизайне. // Дизайн. Искусство. Промышленность, 4, 4, Шабалина Наталья Михайловна, 2017, ISSN:2312-6116, 24-34
15. Ташева, С.. CAD И BIM средства в България - обучение и оценки. // Архитектура, 5, САБ, 2017, ISSN:0324-1254, 32-36
16. Tasheva, S., Lozanova, S.. Inscriptions in architectural exteriors in the 20th century: style, image, semantics, functions and symbolic features.// Papers of BAS. Humanities and Social Sciences., 4, 2, Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, 2018, ISSN: 2367-6248, 160-174
17. Tasheva, S., Lozanova, S.. Tracing religion and cult in the architecture of European totalitarian regimes of the XX century. // Дизайн. Искусство. Промышленность, 5, 5, Шабалина Наталья Михайловна, 2018, ISSN:2312-6116, 25-34
18. Ташева, С., Воденова, П., Ангелова, Д.. Дневната в България – поява, развитие и тенденции. // Наука, 1, Съюз на учените в България, 2019, ISSN:0861 3362, 27-33
19. Лозанова, С., Ташева, С.. Архитекти в институциите – лидерство и творческа реализация. // International scientific conference Engineering. Technologies. Education. SECURITY. '19 Proceedings, II, 2 (8), Scientifictechnical union of mechanical engineering“ Industry-4.0”, 2019, ISSN:2535-0315, 203-206
20. Tasheva, S., Lozanova, S.. The Earliest European Surrealistic Artworks (20th c): Architectural Motifs and Patterns. // Art Readings 2019. New Art Module: Patterns, Models, Designs,, Institute of Art Studies, BAS, 2020, ISBN:978-954-8594-95-0, ISSN:1313-2342, 384-400

21. Лозанова, С., Ташева, С.. Тракийското наследство в българския графичен дизайн (пощенска марка) от втората половина на XX век. // *Thracia*, XXV, 25, Институт за балканистика, с център по тракология БАН,, 2020, ISSN:0204-9872, 275-284
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=908818>
22. Ташева, С. Сградата на БАН и образът на столицата след Освобождението. // *Архитектура*, 3, САБ, 2019, ISSN:0324-1254, 54-57
23. Ташева, С., Саша Лозанова. България и Украйна: архитектурни паралели между двете световни войни. - В: *Украйна и България в историята на Европа*, Ин-т по история на Украйна на НАН на Украйна; Ин-т за исторически изследвания — БАН, 2019, ISBN:978-954-2903-34-5, 475-487
24. Tasheva, S., Vodenova, P. Furniture and Interior Environment of the National Palace of Culture: Public Tradition and Message. // *Innovation in woodworking industry and engineering design*, VIII, 1, University of Forestry, 2019, ISSN:1314-6149, 55-65,
25. Ковачев, А., Ташева, С., Болгаро-росийские взаимодействия в архитектуре Болгарии в начале XX века: нео-византийская стилистика и национальный романтизм. // *Academia*. Архитектура и строителство, 4, Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН), 2019, 27-31, ISSN:2077-9038, DOI:10.22337/2077-9038 Web of Science, Not Indexed. <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2389906>
26. Tasheva, S.. Architectural history of the Bulgarian Academy of Sciences building. // *Papers of BAS. Humanities and Social Sciences*, 2, АИ "проф. Марин Дринов", 2020, ISSN:2367-6248, 129-147
27. Ташева, С., Лозанова, С.. Проектното творчество на ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920-1930) в архитектурата от XX-XXI век. // *Общество и здраве*, 1, 2, УМБАЛ "Канев", Регионална библиотека "Любен Каравелов" - Русе, 2020, ISSN:2683-0892, 133-135
28. Ташева, С., Лозанова, С.. „Древно“ и „съвременно“ в най-новата иранска архитектура (2000–2018) // *Визуални изследвания*. ФИИ, ВТУ, 2/2021, 150-156, 217-218. DOI: 10.54664/WWEW1042
29. Ташева, С., Лозанова, С.. Знаци на времето-образи върху банкноти от държави на Балканите (1944-1990). // *Визуални изкуства и музика*, 2, т.2, ФНОИ, СУ „Климент Охридски“ 2020, ISSN: 2683-1392 (online), 30-45 https://fnoi.uni-sofia.bg/magazine/index.php/visual_arts_and_music/issue/view/19
30. Ташева, С.. "Мапингът" в градската среда: същност и вариация. // *Многообразие в единството*, 1, СУБ, 2020, ISSN:1314-0825, 70-79
31. Ташева, С., Лозанова, С.. „Пътни знаци“ в българската живопис: образи на манастирите (от Освобождението до средата на XX век) [“Road signs” of Bulgarian painting: images of monasteries (from 1878 to the middle of the 20th century)] – В: *Култура на пътуването в Европейския Югоизток*. Съставителство и редакция: Антоанета Балчева. София: изд. на ИБЦТ, 2020, ISBN: 978-619-7179-13-2, 456-470
32. Tasheva, S. Augmented reality (AR) in public interiors. // *Innovation in woodworking industry and engineering design*, 1 (19), University of Forestry, 2021, 81-89, ISSN:1314-6149
33. Ташева, С., Лозанова, С.. Архитектурата във вълшебния свят на „Приказките на Шехерезада“. - В: *Mirabilia: Чудесно и магическо*, 2020, ИБЦТ, БАН, ISBN:9786197179057, 437-456

34. Ковачев, А., Ташева, С., Еднофамилната къща с прилежащ терен в желанията на потребителя в България.- В:Proceedings of International Scientific Conference ArCivE '2021, on 29 May 2021Varna, Vol. 3, 2021, Bulgaria, ISSN 2535-0781
35. Tasheva, S., Lozanova, S.. Декорације штампаних књига балканских јевреја (XVI–XVIII век) [Decorations of Printed Books of Balkan Jews (16th–18th c.)] – In: Тематски зборник уметност и наука у примени: Искуство и визија, Факултет Примењених Уметности, Београд, 2022 [Thematic Proceedings Art and Science Applied: Experience and Vision, Faculty o Applied Arts, Belgrade, 2022], ISBN 978-86-80245-44-7, 60-70, <https://doi.org/10.18485/smartart.2022.2.ch3>
36. Lozanova, S., Tasheva, S. Architectural images on antique coins from Bulgarian lands (Roman Empire). – In: Ancient Thrace: Myth and Reality. The Proceedings of the Thirteenth International Congress of Thracology, V.2., St. Kliment Ohridski University of Sofia, Sofia, 2022, 181-185
37. Ташева, С., Лозанова, С.. Природни и архитектурни мотиви в източноправославни икони на св. Георги. - В: Mirabilia: Времена, пространства, митове, 2023, ИБЦТ, БАН, ISBN:978-954-326-508-4, 189-203

Публикувана глава от колективна монографија (Г.9)

38. Tasheva, S., Davcheva, M.. The Local Development of Brutalism in Bulgaria/ Die lokale Entwicklung des Brutalismus in Bulgarien. - In: Stefka Georgieva 1923-2004, Müry Salzmann Verlag, Salzburg - Wien, 2019, ISBN:978-3-99014-190-8, 79-89
39. Ташева, С. Сградата на БАН - историја на архитектурата и строителството. - В: Пеневска, В., Попова, Д., Ташева, С.. Сградата на БАН символ на знање и духовност. Изд. на БАН Проф. Марин Дринов, 2019, ISBN:978-954-322-991-8, 100
40. Братоева-Даракчиева, Ингеборг; Генова, Ирина; Леви, Клер; Спасова-Дикова, Јоана; Стоилова-Дончева, Теодора; Ташева, Стела; Трајкова, Елка. Българският XX век в изкуствата и културата. Институт за изследване на изкуствата, 2019, 648 с., 333 ил., ISBN: 978-954-8594-76-9 // Bratoeva-Darakchieva, Ingeborg; Genova, Irina; Levi, Claire; Spassova-Dikova, Joanna; Stoilova-Doncheva, Teodora; Tasheva, Stela; Traykova, Elka. Bulgarian 20th Century in Arts and Culture. Institute of Art Studies, 2019, ISBN: 978-954-8594-77-6, 632 pp. 333 ill.

Стела Ташева е автор на главите:

- Читалищата - функции и сгради,
- Държавното рисувално училище в архитектурата на столицата,
- Градът и култовите сгради,
- Училишните сгради,
- Жените в архитектурата,
- Българското-инженерно архитектно друштво и архитектурните дискусии,
- Идеологија и архитектура,
- Новиот универзитет,
- Новиот човек и новиот град: отражения,
- Черноморските курортни комплекси и лицето на Бугарија,
- Технологиите и машинната естетика,
- Синтез на архитектурата с изобразителните изкуства

- Архитектура на прехода.
В съавторство са писани главите:
- Йоана Спасова-Дикова, Стела Ташева. Институционализиране на театралната дейност
- Стела Ташева, Теодора Стоилова-Дончева. Изборът на камерата: Турската легация и „Любовта е лудост“.

Призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство

Регистриран полезен модел: Система от сензори за анализ и оценка на интериорно пространство, зонироване и обзавеждане. Автори: Павлина Минкова Воденова, Десислава Иванова Ангелова, Стела Борисова Ташева. Заявка: 5093 / 26.08.2020. Патент: 3895 / 25.09.2020
<https://portal.bpo.bg/rd?key=2020005093U>

Участие в национален научен или образователен проект:
 Българският ХХ век в изкуствата и културата- ДФНИ-КО2/9, 2014-2018

Цитирания:

1. Ташева, С.. Архитектурата на прехода. Българският ХХ век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 608-618
 цитирана в: Мартонова, Андроника. ""Цял един век в трептящата мрежа от изкуства"". Балканистичен Форум/Balkanistic Forum, Том 29, № 3, с. 324-328, ISSN: 1310-3970. ЮЗУ ""Неофит Рилски"", Благоевград, 2020 DOI:10.37708/bf.swu.v29i3.19, (Q1, SCOPUS SJR 0.18)"
2. Ташева, С.. Идеология и архитектура. Българският ХХ век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 334-340
 цитирана в: Ковачев Атанас Димитров, Давчева Мария ""Современная болгарская архитектура (1989–2020): состояние, проблемы, тенденции"". Academia. Архитектура и строительство (2), 2020 76-85. <https://doi.org/10.22337/2077-9038-2020-2-76-85>
3. Ташева, С.. Българското инженерно-архитектно дружество и архитектурните дискусии. - Българският ХХ век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 219-224
 цитирана в: Hajdu, Ada. Bulgarian versus Byzantine. The Unrealized Museum of the Bulgarian Revival and National Style Debates in Architecture, ca. 1900 – In: Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe, New York: Routledge, 2022 eBook ISBN 978-100-317-841-589, 89-102

4. Ташева, С. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. Наука, XXVI, 2, Съюз на учените в България, 2016, ISSN:0861-3362, 53-59
цитирана в: Hajdu, Ada. Bulgarian versus Byzantine. The Unrealized Museum of the Bulgarian Revival and National Style Debates in Architecture, ca. 1900 – In: Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe, New York: Routledge, 2022 eBook ISBN 978-100-317-841-589, 89-102
5. Ташева, С.. Новият човек и новият град: отражения. Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 344-348
цитирана в: Ковачев Атанас Димитров, Давчева Мария ""Современна българска архитектура (1989–2020): състояние, проблеми, тенденции"". Academia. Архитектура и строителство (2), 2020 76-85. <https://doi.org/10.22337/2077-9038-2020-2-76-85>
6. Ташева, С.. Архитектурата на прехода. Българският XX век в изкуствата и културата, ИИИЗк, БАН, 2019, ISBN:978-954-8594-76-9, 608-618
цитирана в: Ковачев Атанас Димитров, Давчева Мария ""Современна българска архитектура (1989–2020): състояние, проблеми, тенденции"". Academia. Архитектура и строителство (2), 2020 76-85. <https://doi.org/10.22337/2077-9038-2020-2-76-85>
7. Братоева-Даракчиева, Ингеборг; Генова, Ирина; Леви, Клер; Спасова-Дикова, Йоана; Стоилова-Дончева, Теодора; Ташева, Стела; Трайкова, Елка. Институт за изследване на изкуствата, 2019, 648 с., 333 ил., ISBN: 978-954-8594-76-9 // Bratoeva-Darakchieva, Ingeborg; Genova, Irina; Levi, Claire; Spassova-Dikova, Joanna; Stoilova-Doncheva, Teodora; Tasheva, Stela; Traykova, Elka. Bulgarian 20th Century in Arts and Culture. Institute of Art Studies, 2019, ISBN: 978-954-8594-77-6, 632 pp. 333 ill.
цитирана в: Лозанова Саша / Sasha Lozanova. Българският XX век в изкуствата и културата [The Bulgarian XX Century in Arts and Culture] – В: История, 2019, 2, 213 – 217
8. Лозанова, С., Ташева, С. Б. Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.
цитирана в: Şerban, S. (2021). [Review of Arhitektura v izkustvoto—izkustvo v arhitekturata, by S. Lozanova & S. Tasheva]. Hiperboreea, 8(2), 314–320. (Q3, SJR 0,11)
9. Tasheva, S, Davcheva, M. The Brand: Sunny Beach and Albena, Bulgaria. Central Asian Journal of Art Studies, 3, 3, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2016, ISSN:2414-4177, 94-104
цитирана в: Slaev, Aleksandar D. Matching the Degree of Privatness/Publicness to the Scale of Resource Use. January 2022, Land Use Policy 112(1), DOI: 10.1016/j.landusepol.2021.105809 (Q1, SJR 1.64)
10. "Ташева, С. Семиотика на архитектурната графика, БАН, 2013. ISBN 978-954-322-665-8. [Tasheva, S.B., 2012. Semiotics of architectural graphics. PhD Thesis, Institute of art studies, Bulgarian.]
цитирана в: Hossein Eskandani, Omid, Aluclu (Oral), İclal, Doraja, Parisa. Research on The Reading of Architectural Buildings with Semiotic Design Setup1 (Jewish Museum Example by Daniel Libeskind) – In: Journal of Positive School Psychology Vol. 6 No. 9 (2022) <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/12706> (Q2, SJR 0.64)
11. Ташева, С.. CAD И BIM средства в България - обучение и оценки. Архитектура, 5, САБ, 2017, ISSN:0324-1254, 32-36

- Цитира се в: Давчев, Орлин. ""Библиография"". Дигитална трансформация на интериорния проект. Дайрект Сървисиз, 2019.
12. Tasheva, S, Davcheva, M. The Brand: Sunny Beach and Albena, Bulgaria. *Central Asian Journal of Art Studies*, 3, 3, Т.К. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, 2016, ISSN:2414-4177, 94-104
цитирана в: Slaev, Aleksandar D. Planning the Antropogenic Environment and Natural Resources: Theory of Complex Property Rights/ Планиране на антропогенната среда и природните ресурси: Теория на комплексните права на собственост, Варна, ВСУ „Черноризец Храбър“ 2022.
13. Лозанова, С. Ташева, С., Китч в архитектурe и дизайнe. *Дизайн. Искусство. Промышленность*, 4, 4, Шабалина Наталья Михайловна, 2017, ISSN:2312-6116, 24-34
цитирана в: Габрель Т. М., Еклектика, Фьюжн Та Китч У Дизайні Інтер'єру Громадських Закладів. - *Art and Design*, 1, 2020, 82-93. [Habrel, T.M. (2020) Eclectics, fusion and kitch in the design of restaurant interiors. *Art and design*. 1. 82-93] DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2020.1.6>
14. Лозанова, С. Ташева, С., Китч в архитектурe и дизайнe. *Дизайн. Искусство. Промышленность*, 4, 4, Шабалина Наталья Михайловна, 2017, ISSN:2312-6116, 24-35
цитирана в: Shabalina N. M. Book review: Sasha Lozanova, Stela Tasheva. *Arkhitektura v izkustvoto - izkustvo v arkhitekturata* (2020) *Design. Art. Industry (DAI)*, Шабалина Наталья Михайловна (Chelyabinsk), 7, 104-106
15. Лозанова, С., Ташева, С. Б. *Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата*. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.
цитирана в: Vodenova, P. (2020) The Role Of Balance And Symmetry During Interior Composition Creation, *SocioBrains*, Issue 75, November 2020, ISSN 2367-5721 (online), www.sociobrains.com, Publ.:SMART IDEAS – WISE DECISIONS, Ltd., Sofia, Bulgaria, 2020, с. 1-7
16. Лозанова, С., Ташева, С. Б. *Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата*. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.
цитирана в: Vodenova, P. (2020) Building Unity And Harmony In The Interior Composition Through The Use Of Rhythm And Scale, *SocioBrains*, Issue 75, November 2020, ISSN 2367-5721 (online), www.sociobrains.com, Publ.:SMART IDEAS – WISE DECISIONS, Ltd., Sofia, Bulgaria, 2020, с. 8-12
17. Лозанова, С., Ташева, С. Б. *Архитектура в изкуството - изкуство в архитектурата*. София: Полис, 2020, ISBN:978-954-796-082-4, 172 с.
цитирана в: Shabalina N. M. Book review: Sasha Lozanova, Stela Tasheva. *Arkhitektura v izkustvoto - izkustvo v arkhitekturata* (2020) *Design. Art. Industry (DAI)*, Шабалина Наталья Михайловна (Chelyabinsk), 7, 104-106"
18. Ташева, С. *Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ*. *Наука*, XXVI, 2, Съюз на учените в България, 2016, ISSN:0861-3362, 53-59
цитирана в: Петров, Здравко. *Исторически маршрути София*, Ciela, 2019, с.302."
19. Ташева, С. *Първи стъпки на CAD революцията в България*. *Архитектура*, 2, САБ, 2016, ISSN:0324-1254, 48-51
цитирана в: Цекова, Нона. *Триизмерно принтиране и архитектурното образование в България*, сп. *Архитектура*, бр. 5, 2017, с. 31

20. Tasheva, S.. Le Corbusier and Post-war Architectural Graphics in Bulgaria. French Artistic Culture and Central-East European Modern Art, Institute of Art History, 2017, 2017, ISBN:978-953-7875-35-0, 290-300
цитирана в: Muraj, Iva. French Artistic Culture and Central-East European Modern Art Ljiljana Kolešnik, Tamara Vjažiæ Klarin [ed.] Prostor, 1(55), (26) 2018, p.216
21. Пеневска, В., Попова, Д., Ташева, С.. Сградата на БАН символ на знание и духовност. Изд. на БАН Проф. Марин Дринов, 2019, ISBN:978-954-322-991-8, 100
цитирана в: Поппетров, Николай. Три книги за БАН - Наука, 5, 2019, 84-85.
22. Ташева, С., Павлина Воденова, Десислава Ангелова. Дневната в България – поява, развитие и тенденции. Наука, 1, Съюз на учените в България, 2019, ISSN:0861 3362, 27-33
Цитира се в: Raycheva, Regina. Mid-century Furniture Design and its Impact on the Design of the 21st Century. Proceedings of the International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium” - ICWSE 2019, 12th edition, “Transilvania” University of Braşov, Romania, 07-09 November 2019, ISSN 1843-2689, 562.

Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайна.

Двуетичното издание Давчева, Мария. Ташева, Стела, Панджарова, Велина., Кирова-Делчева, Радосвета, Стоянова, Ива, Георгиева, Пламена, Толева, Нина. Архитектурни образи. България през втората половина на ХХ век. Контекст, София: Миодизайн, КАБ, НИНКН, 2022. ISBN 978-619-92128-0-6, с.512, е финансирано е от Националния институт за паметници на културата и Камара на архитектите в България.

Рецензиите и отзивите за него в национален ефир са:

1. БНТ в предаването „Култура.бг“ на 12.04.2022,

<https://bnt.bg/news/dvuezichna-kniga-pokazva-arhitekturata-na-balgariya-prez-hh-vek-v318078-305090news.html>

2. БНР на 28.04.2022 в предаването “Артефир”

<https://bnr.bg/hristobotev/post/101640710/arhitekturni-obpazi-balgaria-pprez-vtopata-polovina-na-hh-ve>

С материали от книгата е разработена едноименна изложба в: Университета по архитектура, строителство и геодезия в периода 14 април-14 май 2022; в Музея за история на София - 17 май- 7 юни 2022 и в книжарница „Хеликон“ в Пловдив от 22.06.2022.15.1.

В професионалните издателства рецензиите и отзивите за книгата и изложбата са:

1. Списание „Градът“ 3/2022, 216-225 https://issuu.com/tcmgbg/docs/gradat_03_2022-2/220

2. За събитието към Музей за история на София:

<https://www.sofiahistorymuseum.bg/bg/ekspozicii/vremenna/1541-izlozhba-arhitekturni-obrazi>

3. За представянето в Пловдив. Списание „Градът“

<https://gradat.bg/sgradi/predstavayane-v-plovdiv-arhitekturni-obrazi-blgariya-prez-vtorata-polovina-na-20-ti-vek>

4. За същото събитие. Камара на архитектите в България:

https://kab.bg/vsichki_novini/sbitiya/predstavayane-na-knigata-arhitekturni/

5. Изданието “1към1” <https://1kam1.com/kniga-pokazva-znakovi-arhitekturni-obekti-v-balgariya-ot-vtopata-polovina-na-20-v/>

6. Вестник Строителство имоти: <https://stroitelstvoimoti.com/луксозна-двуетична-книга-за-архитект/>

Дата: 16.05.2023 г.

Подпис на кандидата:



/доц. д-р Стела Ташева/