



Становище

Върху материалите представени за участие в конкурс за заемане академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование **5. Технически науки**, професионално направление **5.13 Общо инженерство**, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“.

В конкурса за Доцент обявен в Държавен вестник **брой 32 от 03.04.2020 г.** и в сайта на ЛТУ с код на доцентурата: **WWI-AsP-0320-39** за нуждите на катедра „Производство на мебели“, факултет „Горска промишленост“, като единствен кандидат участва **гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова**, Факултет „Горска промишленост“, катедра „Интериор и дизайн за мебели“.

Становище от: проф. д-р Мария Димитрова Евтимова, професор по професионално направление **5.13 Общо инженерство**, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ от Технически университет – гр. София, Машиностроителен факултет, катедра „Инженерен Дизайн“.

1. Кратки биографични данни за кандидата

Единственият кандидат в конкурса за академична длъжност „Доцент“ гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова е родена 07.08.1976 г. гр. София. Биографичните данни показват нейните професионални интереси, свързани с теоретичните основи на дизайна, обучението на студенти и творчески търсения. Дипломата ѝ за висше образование от Лесотехнически университет е с регистрационен номер № 10870/2000 г., петгодишен курс на обучение по специалност „Интериорен дизайн за мебели“ с квалификационна степен „Магистър“. През 2017 г. придобива образователна научна степен „Доктор“, диплома № ЛТУ-ОНС-2017-35 издадена на 31.10.2017 г., с тема на дисертационния труд „Системен подход при изграждане на детска среда в съвременното жилище“, научна специалност „Технология, механизация на дървообработващата и мебелната промишленост“. Асистент е от 15.08.2009 г. до 12.04.2018 г., главен асистент в Лесотехнически университет от 12.04.2018 г. досега с трудов стаж 10 години 7 месеца и 25 дни. В различен период от време – 2009 г. до този момент, провежда упражнения със студенти по дисциплините „Дизайн на средата за хората с увреждания“, „Проектиране на стилос интериор“, „Дизайн на авангардни мебели“ и „Дизайн на осветителни тела“, „Мениджмънт на дизайн процеса“, „Проектиране на мебели за масово и серийно производство“, а от 2019 г. до сега лекции по дисциплината: „Дизайн на средата за хората с увреждания“ със студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в магистърско ниво на обучение. Член е на екипа от преподаватели, провеждащи практически модул „Проектна седмица“ за студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в бакалавърското ниво на обучение. В НБУ провежда лекции и упражнения по дисциплините: „Техники и материали“, „Основи на конструирането 1 част“ и „Основи на конструирането 2 част“. Продуктов

специалист офис обзавеждане е във фирма КАММАРТОН БЪЛГАРИЯ ЕООД, София, а проектант в АГОН ООД София, АВЕЛ – 52 ЕООД, София и СКС Унидизайн, София.

2. Общо описание на представените материали.

Гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова представя стриктно подредени и с конкретни доказателства документи, писмени материали и приложения свързани с конкурса, удостоверяващи професионалните ѝ и творческите изяви по смисъла на чл.63, ал.2.

Приложената справка-самооценка за минимални изисквания по чл. 2а, ал.2,3 и 4 за академична длъжност „доцент“ по образец на ЛТУ доказва правото ѝ за участие в конкурса, а именно:

Показател А: Дисертационен труд за образователна и научна степен „Доктор“ (защитена-50 точки/необходими 50 точки);

Показател В: Монография 100 точки (необходими – 100 точки);

Показател Г: Научни публикации – 343,31 точки (необходими 200 точки);

Показател Д: Цитирания – 87 точки (необходими-50 точки).

Общ брой точки по показатели А+В+Г+Д – 580.31 (при необходимост 400 точки), надхвърлят минималните национални изисквания към научно-изследователската и преподавателската дейност на кандидата за заемане на академична длъжност „Доцент“ в област Висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“.

Кандидатът гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова участва в конкурса с:

- **Монографии – 1; Книги – 1;**
- **Публикации – 23.**
 - **Публикации в научни списания:** публикации в списания с импакт фактор- не; чуждестранни реферирани извън Web of Science и Scopus – 1; в български реферирани извън Web of Science и Scopus – 10.
 - **Публикации в международни сборници от научни форуми – 4.**
 - **Научно-популярни публикации – 5.**
 - **Място на публикуване - 23:** в България – 19; в чужбина – 4.
 - **Език на който са публикувани:** на български език – 12; на английски език – 11.

Брой на съавтори - 23: самостоятелни – 12; с един съавтор – 6; с двама съавтори – 3; с трима съавтори - 2;

3. Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания).

Трябва да се отбележи че показател Д, който е част от Таблица 1. Минимални изисквани точки по групи показатели за различните научни степени и академични длъжности, Област 5. Технически науки, за доцент са необходими 50 точки, а кандидатът представя – 87 точки. Гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова е цитирана в научни издания - реферирани и индексирани в световни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове, като

авторите подчертават значението на изложената от нея теза. Цитирането в нерелевантни списания с научно рецензиране, я представя като автор с признато мнение съобразно разглежданата тематична област от цитиращия я автор.

4.1. Учебно-педагогическа дейност на кандидата (работа със студенти и докторанти).

Дисциплините, които води със студентите в бакалавърската и магистърската степен я характеризират като преподавател с широки познания в областта на дизайна. Освен традиционните методи и техники на преподаване във ВУЗ, гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова е част на екипа от преподаватели провеждащи практическия модул „Проектна седмица“ за студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в бакалавърско ниво на обучение, което при ситуацията в момента, дава възможност за допълване с нови данни – положителни и/или отрицателни, експериментите посочени в нейните публикации. Ръководител е на студенти при разработване на курсови работи, оценява знанията на студентите и изготвя рецензии на дипломанти. Съвременната методиката на преподаване и усвояване на базовите знания в учебния процес е тематика застъпена в докладите, които теоретично обосновават иновационните методи, които прилага в своята преподавателска дейност. Освен това е част от екип разработил електронните форми на дистанционно обучение 2014г. и реализира Учебните модули: „Обзавеждане на зона „ден“ в жилището“ и „Обзавеждане на зона „нощ“ в жилището“, което доказва иновативните ѝ интереси и възможности в тази насока.

4.2. Научна и научно-приложна дейност

Защитената дисертация на тема „Системен подход при проектиране на детска среда в съвременното жилище“ (А₁),и монографията (В₃) „Дизайн-методология в интериорното проектиране“, посочва професионалния ѝ интерес и към проблемите на съвременното проектиране. Тук е необходимо да се посочи и реализирания проект „Еднофамилна жилищна сграда в гр. София, 2017-2018 г.“ при които се подчертава и творческият ѝ потенциал на дизайнер. Всички публикации могат да се проследят в (НАЦИД) и са основание за професионалното отношение на Павлина Воденова към теоретичните основи на дизайна, както и за възможностите ѝ като преподавател и реализатор на творчески проекти.

4.3. Внедрителска дейност

Гл. ас. д-р Павлина Воденова представя списък с Образователни проекти – 9 бр.

По програма „Учене през целия живот IP, 76946-IC-I-207-IBG Erasmus EUC-1 участва в 3 проекта като лектор и ръководител на екип от студенти в Университет Мендел, Бърно, Чехия през 2012 г.; Университет Seamk Сейнейоки, Финландия, Университет Elisava Барелона, Испания. През 2011 г. в Международен уъркшоп Technical University in Zvolen Slovakia. През 2014 г. проект BG051P0001-3.1 2019 г. „Системи за квалификация и кариерно израстване на преподаватели от Лесотехническият университет-София, като участва в дистанционни курсове-методи за електронно обучение. Участва в проект BG05M20P0001-2.009-0034 „Подкрепа и развитие на научния капацитет в Лесотехнически Университет. Разработва и 3 приложни проекта: „Модернизация на ЦПО за трансфер на научни знания в съответствие с потребностите на практиката“ -2014 г.; Проект за обзавеждане на конферентна зала на УОГС с Бързия-2018-член на авторски колектив; „Проектиране на преградни и декоративни елементи за интериора на УОГС „Юндола“-2020 г.

Дейното участие и теоретичното обосноваване в докладите на тези проекти, подчертава професионалното ѝ отношение към тази дейност.

4.4. Приноси (научни, научно-приложни, приложни).

Считам, че към приносите е необходимо да се добавят и МЕТОДИЧЕСКИ ПРИНОСИ. Основание за това са резултатите от дистанционното обучение, практическия модул „Проектна седмица” за студентите от специалност „Инженерен дизайн” в бакалавърско ниво на обучение, като особено внимание заслужава експеримента с включването на дизайнер, член на екипа от фирмата – спонсор на събитието, както и провежданите уъркшопи, при което се подчертава че към усвояването и реализирането на знания и умения на студентите, значителна роля играе и подчертаното емоционално и естетическо отношение на студентите към поставените задачи. Проведените експерименти доказват, че в съвременното обучение на студентите иновационните подходи имат своето място в образователния процес във Висшето образование и е необходимо да се обръща внимание на всеки емоционален момент от обучението. Относно научните, научно-приложни и приложни приноси, считам че трябва да се обобщят.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧНИ ПРИНОСИ:

1. Създадени са теоретичен модел и методични указания за проектиране на единични изделия и среда, предназначени за деца при непрекъснато отчитане влиянието на функцията, конструкцията, материала и обективните особености на този вид интериор (Г6.1).
2. Добавени са нови фази в процеса на проектиране на интериор, като са открити нови връзки между тях, в контекста на съвременното технологично развитие на дизайн-процеса (В 3.1).

НАУЧНО-ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ:

1. Изследвано е историческото развитие на детските мебели и интериор през XIX – XX век. Извлечени и систематизирани са основните фактори, влияещи върху изграждането на съвременните детски мебели и интериори.
2. Анализирани са в развитие всички процеси, характерни за децата в съответния възрастов диапазон от психологична, физиологична и антропометрична гледна точка, като е разработена и авторска класификация на детските мебели в табличен вид. Разглежданите параметри са еднофункционалност, трансформируемост, бифункционалност, възможност за адаптация към променящия се ръст на детето и пр. Обобщени са перспективни насоки относно изграждането на детска среда и мебелите, служещи за обзавеждането ѝ. (Г6.1;Г8.9; Г8.13)
3. Дефинирани са и определени са областите на приложение на основните методи за проектиране – проектиране на комплексни обекти, проектиране на програми от изделия, класически метод на проектиране на единични изделия и системен подход при изграждане на обитаема среда. (Г6.1). (В3.1) Систематизиран и определен е и алгоритъм на работа в отделните фази на анализа и проектирането на детските мебели и интериор. (Г6.1; Г8.13).

ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ:

1. Доказана е възможността екодизайнът като подход да бъде интегриран в съвременните дизайнерски методи за минимизиране на вредното въздействие, пестене на ресурсите и стимулиране на връзката човек - природа. (В3.1; Г6.1;Г8.2; Г8.9; Г8.20), както и взаимодействието между елементите на обемнопространствената композиция, в контекста на функционалността, утилитарността, начина на възприятие и композиционните принципи (В3.1; Г8.15; Г8.17).
2. Обоснована е ролята на дизайн мисленето, която води до създаването на решения с видима добавена стойност за клиента и е гарантиран положителен резултат за

организациите, което въздейства и на решенията за промени в пространственото организиране на жилището, при спазването на които се повишава качеството на живот и на обитателите на дадения интериор.(Г8.12; Г8.16; Г8.19)

3. Публикациите по изследваните теми могат да бъдат необходимата теоретична основа, която комбинирани с всички специфични изисквания (функционални, ергономични, естетически, икономически и пр.) и социалните и културни влияния, допринасят за развитието на една добра дизайнерска концепция.
4. Апробирани са предлаганите методи на проектиране при проектиране на детска среда. (Г6.1; Г8.13). Проучени и анализирани са помещенията, предназначени за детски стаи в жилищните планови схеми в страната. (Г6.1). Установено е съществуването на нови мебелни изделия за деца, в унисон със съвременните технологии и комуникации, спорт и двигателна активност.(Г6.1)
5. Въведени са в обучението на студентите нови методи за изследване и проектиране на определени функции, характерни за ежедневието на децата в съответната възраст.(В3.1)
6. Систематизирания и определен алгоритъм на работа в отделните фази на анализ и проектиране на интериор ще бъде от полза, както в учебния процес на студентите, така и на всички специалисти в областта на интериорния дизайн. (В3.1)

Резултатите от извършените теоретични и методични изследвания представляват съвременен принос в областта на интериорното проектиране и могат да бъдат от полза, както на студентите по дизайн, така и на дизайнери, архитекти и всички неспециалисти с интереси в тези области. (В3.1; Г 6.1)

МЕТОДИЧЕСКИ ПРИНОСИ

1. Дефинирани са и са определени областите на приложение на основните методи за проектиране – проектиране на комплексни обекти, проектиране на програми от изделия, класически метод на проектиране на единични изделия и системен подход при изграждане на обитаема среда. (Г6.1)
2. Систематизираните методи на работа в отделните фази на проектиране на интериор могат да подпомогнат етапите на реалното осъществяване на дизайнерски процес, и могат да се ползват от студенти и практикуващи в областта на интериорния дизайн.
3. На база на теоретичното изследване е предложена методика за последователност при изучаване на отделните градивни елементи на интериорната композиция и тяхното практическо приложение. (В3.1)
4. Апробирана и разработена е методика за провеждане на нов модул в курса на обучение на студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, наречена „Проектна седмица“, което е своеобразна промяна на промяна в базисния модел на обучение, в отговор на нуждите на съвременното общество, което е от първостепенна важност за творческото дизайн мислене. (Г7.1; Г8.3; Г8.10; Г8.11; Г8.14)
5. Доказана е необходимостта от осъвременяване на методите на проектиране на интериор въз основа на проучване на мненията на утвърдени специалисти в тази област. Разработена е методика за провеждане на проектно-базирани дизайнерски на участниците при условия, максимално близки до реалните, и целящи да бъде намерено решение на определен проблем за кратко време.

5. Оценка на личния принос на кандидата

Представените научни трудове са свързани с решаване на теоретични и практически проблеми при проектиране на жилищен интериор и обзавеждане, както и конкретното проектиране на детска среда, както и иновативни методи, които могат да бъдат част от методологичната структура на преподаване във ВУЗ касаещо образованието по дизайн. Личният принос на кандидата за доцент гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова е успешното използване на теоретични изследвания в реалното обучение на студентите в ЛТУ. Тази взаимоотноообвързаност е подкрепена и от творческите ѝ дизайн проекти.

6. Критични бележки

Реализираните дизайн-проекти и методическата обосновка на проведените експерименти със студенти, ми дават основание да препоръчам и издаване на каталог със собствени реализации, придружени с теоретично-обосновани принципи на проектиране.

7. Лични впечатления

Познавам гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова като много прецизен и коректен преподавател, които умее да работи в екип. Този факт потвърждава мнението ми, че трудолюбието и природните дадености спомагат реализацията на младите преподаватели.

8. Заключение

Представените материали по конкурса - научно-изследователската и реализаторска дейност на гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова съответстват на изискванията на ЗРСРБ, Правилника към него и на нормативните изисквания на Лесотехническия университет. Във връзка с посоченото по-горе, давам своя положителна вот „ЗА“ и предлагам гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова да бъде избрана за „доцент“ по дисциплината **„Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“** в област висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност **„Ергономия и промишлен дизайн“**.

Изготвил становището:.....

проф. д-р Мария Димитрова Евтимова

Становището е предадено на: