



СТАНОВИЩЕ

върху материалите, предоставени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“, по дисциплината „История, теория и методика на дизайна“.

В конкурса за доцент, обявен в Държавен вестник, бр. 101 от 27.12.2019 г. и в сайта на ЛТУ с код на процедурата WWI-AsP-1119-31, за нуждите на катедра "Интериор и дизайн за мебели" към Факултет „Горска промишленост“, като кандидат участва гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова, Факултет „Горска промишленост“, катедра "Интериор и дизайн за мебели“.

Изготвил становището: Д-р арх. Стела Борисова Ташева, доцент, по Професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия, от Лесотехнически университет, София и от ИИИЗк - БАН.

1. Кратки биографични данни за кандидата

Гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова завършва магистратура по специалност „Интериор и дизайн на мебели“, през 2000 г., а през 2002 г. започва работа като преподавател - асистент на постоянен договор в ЛТУ, където работи и днес. През 2011 г. защитава своята дисертация на тема: „Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане“, а неин научен ръководител е проф. д-р арх. Регина Райчева.

Гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова има богата и наситена преподавателска практика, наброяваща над 17 години стаж. Освен в катедра ИДМ - ФГП на ЛТУ, е работила като хоноруван преподавател във ВСУ „Любен Каравелов“ и в НБУ, София. След конкурс, през 2011 г. тя заема позицията главен асистент към ЛТУ. През 2016 г. спечелва конкурс за доцент, водещ за дисциплината „Графичен дизайн“ към ЛТУ. През 2018 г. обаче (след жалба на един от кандидатите), решението на ФС на ЛТУ за избор на жури по проведения конкурс е отменено от съда. В периода 1.03.2016 - 18.06.2018 г. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова е избрана за зам.-декан на Факултет „Горска промишленост“ по научната дейност.

2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ.

За изготвяне на становището са представени всички необходими документи и материали на кандидата: указаните общо в държавната нормативна уредба, изискуемите от НАЦИД данни, както и тези заложи в правилниците на ЛТУ, София. Те са организирани от подателя в заявление за участие в конкурса и 14 приложения, със списъци и подробен доказателствен материал.

3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата (работа със студенти и докторанти)

За оценка на уменията и преподавателския авторитет на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова може да послужи факта, че в периода 2011-2019 г. тя е била ръководител на 52 успешно защитили дипломанти и е рецензирала 116 дипломни работи. Аудиторната и извънаудиторната заетост на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова отговаря напълно на нормативните изисквания.

В периода 2015 - 2019 г. от нея са извеждани три лекционни курса - "Графичен дизайн", "История, теория и методика на дизайна" за бакалаври и "Иновативен и стратегически дизайн" за студенти обучаващи се в магистърска степен, както и упражнения по общо седем дисциплини. За лекционните курсове, тя е изготвяла учебни програми в съответните учебни години. Гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова е съавтор на ръководство по Вътрешна архитектура и автор на учебно пособие по Графичен дизайн и на 6 бр. учебни модули за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет.

Може да се каже, че учебно-преподавателската дейност на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова е в синхрон с плавното ѝ кариерно развитие в ЛТУ и потвърждава доверието и уважението от страна на преподавателите и студентите към нея. Работата ѝ е подробно представена в приложение 11 от материалите на кандидата, вкл. чрез детайлни служебни бележки за отделните периоди.

4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата Общо описание на представените материали

Кандидатът гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова участва в конкурса с представени:

- **2 бр монографии.** Първата от тях е разработката "Столът в началото на XXI век" (2016), публикувана на български език. Втората е издадена на английски език в съавторство (80% към 20%) с проф. Регина Райчева и е декларирана като основен хабилизационен труд - "Textile Techniques in Furniture Design. Weaving and Knitting in Search of Form and Texture" (2020).
- **1 бр. книга:** "Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене" (2019), на български език. Тя е издадена на базата на защитен дисертационен труд за ОНС "доктор".
- **1 бр. научна публикация, в списание реферирано в Web of Science; 18 бр. изследвания** в списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове, 1 бр. научно-популярна статия.

4.1 Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти

Гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова има активна и успешна проектна дейност. Тя е участвала в 9 образователни проекта, които са финансирани от различни оперативни програми, от секторна програма "Еразъм" и висши учебни заведения. Участва в 3 приложни проекта, финансирани от НИС на ЛТУ и в 2 проекта за частично финансиране на организирани от ФГП международни научно-технически конференции. Доказано е и нейното участие в научните и организационните комитети

на няколко международни научни форума, както и в редакционната колегия на списание "Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн", издавано от ФГП.

4.2 Характеристика на публикуваните научни резултати

Общото впечатление от научните разработки и публикации на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова е за постоянно внимание към детайла, аналитичност и висока професионална култура. Намирам за особено важни резултатите от хабилитационния труд - монографията "Textile Techniques in Furniture Design. Weaving and Knitting in Search of Form and Texture" (2020), която извежда в научно обращение у нас и в чужбина една нова и непроучена тенденция в актуалния мебелен дизайн. Факт е обаче, че дисертацията гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова, издадена под формата на книга, както и другата представена монография също са на значими тематики и имат съществени приноси в областта на съвременния интериорен дизайн.

Проучванията на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова гравитират в три (в известна степен, преплетени помежду си) научни полета в дизайна:

- обучението по инженерен и интериорен дизайн (5 научни публикации. Една от тях е реферирана в Web of Science.)
- дизайн-методи и съвременни тенденции в мебелното проектиране и производство (книга, монографии и 9 научни публикации)
- вътрешна архитектура и градски дизайн (5 научни публикации)

В резултатите е налице както постепенно разширяване на изследователските интереси, така и търсенето на съавторски, профилирани в отделните направления гледни точки. В текстовете представени за конкурса същевременно е видна релевантността на изследванията по отношение на научната специалност и на преподаваните дисциплини, както и високата авторска компетенция на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова.

4.3 Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)

- Общо - 18 цитирания.

Според типа на цитиранията:

- В реферирани и индексирани списания в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове (Web of Science и SCOPUS) са посочени 5 цитирания, в списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове - 12 цитирания ;
- Известна е 1 рецензия за реализиран авторски продукт в специализирани издания в областта на дизайна

Високият брой на цитати в международни издания показва значимостта и интересът към изследванията на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова в глобален план. Считаю, че нейните разработки имат широко и адекватно отражение в научната литература, надхвърлящо изискванията на конкурса.

4.4 Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)

Съгласна съм с представената от кандидата справка на приносите. От позицията ми на архитект - учен, за мен особено важни са разработките в областта на вътрешната архитектура и мебелите за седене: класификациите на плетените мебелни изделия, изведената от гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова тенденция за проектиране на нов функционален тип стол за работа с преносим компютър. В допълнение, като преподавател оценявам голямото значение на систематизацията на фактори в проектирането, на творческите процеси и видовете дизайн-методи. Приемам за аргументирани научно-приложните и приложните приноси декларирани от кандидата.

“Анализът на проектираните в днешно време столове доказва, че те са резултат не само от стремежа към по-голямо удобство или функционалност, а и от новия начин на мислене и отношение към средата на живот.” пише гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова в монографията си “Столът в началото на XXI век”. Именно в прецизното улавяне, в оценката и прогнозирането на динамичните промени на съвременното, на тяхното отражение в обществото, в образованието и в развитието на инженерния и интериорния дизайн, се крият според мен големите достойнства и значението на разработките на кандидата.

5. Оценка на личния принос на кандидата

Книгата “Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене” и монографията “Столът в началото на XXI век”, както и 7 от представените за конкурса публикации са самостоятелна авторска продукция. Основният хабилизационен труд е написан в съавторството с проф. д-р арх. Регина Райчева, на английски език, като съгласно разделителния протокол 80% от авторството е на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова. Предвид амбициозния замисъл и новаторското съдържание на труда, това сътрудничество е обосновано и уместно, а гледните точки на изследователите се допълват, осигурявайки полученото високо качество на текста. Колаборациите в останалите представени научни текстове също са удачни и сполучливи. Те дават възможност за пълноценно покриване на провежданите в обучението на студентите експерименти, за интердисциплинарност и покриването на близки и гранични научни области.

Намирам, че пропорцията на авторство и съавторство в трудовете представени за конкурса от гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова разкриват както нейната професионална и научна подготовка, така и способностите ѝ за успешна екипна дейност. Считаю декларираният личен принос за убедително доказан и достатъчен.

6. Критични бележки

Възможна препоръка към бъдещата работа на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова е разширяването на проучванията ѝ по отношение на българистичните изследвания и задълбочаването на изследванията ѝ в областта на историята и философията на българския дизайн. Струва ми се, че именно нейната работа, като учен с международни публикации и цитации може да допринесе за разкриването на ценни характеристики и паралели в развитието на дизайна в страната. Препоръките ми за бъдещи анализи обаче, в никакъв случай не могат да намалят големите постижения и

достойнства на научните трудове на кандидата гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова.

Явно е, че представената за конкурса научна, научно-приложна, приложна и образователна дейност и нейните резултати надхвърлят категорично минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

7. Лични впечатления

Свидетел съм на професионалното израстване на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова от 2012 г., когато самата аз започнах работа като хоноруван преподавател във ФГП, ЛТУ. Тя е изключително отговорен, внимателен и добронамерен колега. Прави впечатление както високото ниво на изследователската ѝ ерудиция, така и етичното ѝ отношение по отношение на публикационна и преподавателска дейност. В допълнение, гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова се отличава с търпение, позитивизъм и вдъхновение при работата си със студентите на ЛТУ.

Считам, че тя демонстрира задълбочени познания в областта на интериорния, промишления дизайн; на ергономията; на стиловете в дизайна; на мебелните технологии и конструкции; на графичния дизайн и на вътрешната архитектура. Нейната активната работа в национални проекти, и участието ѝ в редица международни форуми и издания на свой ред придават на публикациите ѝ съвременен изследователски поглед и висока актуалност.

8. Заключение

Във връзка с посоченото по-горе, предлагам гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова да бъде избран за „доцент“ по дисциплината „История, теория и методика на дизайна“ в Професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

Изготвил становището:

Доц. д-р арх. Стела Борисова Ташева

Становището е предадено на:

Допълнителни указания към авторите на рецензии:

1. Настоящият формуляр има за цел да създаде приблизително еднаква структура на рецензиите и становищата с цел провеждане на тематично обсъждане по време на заседанията на НЖ. В рамките на отделните тематични единици авторите са свободни да изразяват своето мнение според професионалните си знания, опит и разбирания, могат да използват различни изразни средства и форми;

2. Препоръчителен обем на рецензията е от 5 до 8 стандартни страници.