

СПИСЪК НА ИЗВЕСТНИТЕ ЦИТИРАНИЯ

представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в област на висше образование „Технически науки“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“, специалност „Инженерен дизайн“, по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите““, със срок 2 месеца от обнародването в „Държавен вестник“, бр. 58/26.07.2016 г. и публикуване на Интернет страницата на ЛТУ – 26.07.2016 г.

I. В реферирани списания:

1. **Райчева, Р.(2005), Workshop: упражнение за отваряне на съзнанието (или пак за образованието по дизайн), MD, ISSN 1312-6266, 2005, бр.2**

Цитирана в: Ангелова, Д. (2007). Дизайн методи, Научна конференция на Русенски университет „Ангел Кънчев“, Научни трудове, том 46, серия 1, стр. 162, Русе, 2007, на стр. 83

2. **Raycheva, R. (2014). Exchange of Influences between East and West in Interior Decoration and Furniture as a Source of Innovation, 4th International Conference “Education, Science, Innovations”, June 9-10 2014, ISSN 1314-5711, Pernik, p.83-90**

Цитирана в: Cionca, M., Muscu, I., Bartha, B., Raycheva, R. (2015). Postwar European Chair Design. A Comeback of the Style Connection. Pro Ligno, www.proligno.ro, Online ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, Vol.11, №4, p. 603-612, на стр. 641

II. В нереперирани списания и сборници от научни форуми:

3. **Райчева, Р. (2007). Дизайнът на 21-ви век и неговите източници на вдъхновение. Научни трудове на Русенски университет „А. Кънчев“, том 46, серия 1, Русе**

Цитирана в: Ангелова, Д. (2009). Мебелите за седене в съвременното жилище – експеримент посредством материали, технологии, и концепции. Сборник научни доклади научно – техническа конференция иновации в горската промишленост и инженерния дизайн, Юндола, 14 – 16 ноември 2008 г., ISBN 978-954-323-538-4, на стр. 162

4. **Райчева, Р. (2005). Насоки в мебелния дизайн. Сборник доклади Международна научна конференция „10 години специалност „Инженерен дизайн“(Интериор и дизайн за мебели)“, С.),**

Цитирана в: Ангелова, Д. (2009). Мебелите за седене в съвременното жилище – експеримент посредством материали, технологии, и концепции. Сборник научни доклади научно – техническа конференция иновации в горската промишленост и инженерния дизайн, Юндола, 14 – 16 ноември 2008 г., ISBN 978-954-323-538-4, на стр. 252

5. **Писарева, Е., Райчева, Р. 2009, Принципи и критерии за дизайнерско оформление на обществени пространства, Сборник научни доклади от конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“, София, 200-206**

Цитирана в: Ангелова, Д. (2010). Проектиране на подвижно обзавеждане за рекреационни и комуникационни пространства в сградите на образованието, Сборник

научни доклади от конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, София, 2010, на стр. 248

6. Райчева, Р. (2012). **Стилове в интериора и мебелите, Мартилен ООД, С., 2012, ISBN 978-954-598-137-1**

Цитирана в: Анев, С. (2013). Мебели за седене в античния свят: исторически анализ, в Сборник с научни публикации № 2/2013, Нов български университет, ISSN 1314-7188, на стр. 40 и 41

7. Райчева, Р. (1995). **Перспективни програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното масово жилище, Автореферат, С., 1995**

Цитирана в: Генчев, Я. (2005). Интериорът в съвременното жилище, Сборник доклади от международна научна конференция „10 години специалност „Инженерен дизайн” (Интериор и дизайн за мебели)”, София, октомври 2005 г., на стр. 44

8. Райчева, Р. (1995). **Перспективни програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното масово жилище, Автореферат, С., 1995**

Цитирана в: Генчев, Я. (2010). Някои проблеми при проектирането на програми от мебели за обзавеждане на дневна, Сборник научни доклади от конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, София, на стр. 253

9. Райчева, Р. (1998). **Вътрешна архитектура, 1998 г. ЛТУ – Издателска къща, София, 1998 г.**

Цитирана в: Sandeva, V., Despot, K., Namicev, P. (2013). Space – Interior and Exterior, XXII Международна научна конференция за млади учени „Мениджмънт и качество”, 17-19 октомври, 2013 г., в УОБ на ЛТУ – Юндола.

10. Райчева, Р. и Д. Ангелова (2011). **Дизайн методи и обучение по дизайн. Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн. Сборник с доклади на III Научно-техническа конференция, Изд. ЛТУ, София, 2011, стр. 264, ISSN 1314-066**

Цитирана в:

Чипев, Р. (2012). Методи за търсене на идеи при проектирането на дизайн, вдъхновен от природата и приложението им в обучението по дизайн. Сборник материали от докторантска конференция 2012 в НХА, стр. 100-115

11. Райчева, Р. (1999). **История на интериора и мебелите. София, Мартилен, 1999, /както и текстове от mebeli.info/**

Цитирана в: Чипев, Р. (2012). Исторически анализ на дизайна и архитектурата в модернистичните стилове на прехода между 19. и 20. век с оглед на формотворческия процес. В: „Проблеми на приложните и изящни изкуства 3”. изд. НХА, София, 2012, с.165-171. ISSN 1313 - 6593, стр. 165 и 169

12. Райчева, Р. (1999). **История на интериора и мебелите. София, Лесотехнически университет, 1999г.**

Цитирана в: Николова, М. (2014). Връзки на дизайна и архитектурата – От Баухаус до наши дни, доклад на научна конференция „Проблеми и перспективи пред академичното образование по индустриален дизайн“, 12-13 дек., 2014 г., НХА, на стр. 69

III. В учебни пособия:

13. Райчева, Р.(1998). Вътрешна архитектура, С., ЛТУ, Издателска къща, 1998

Цитирана в: Дишков, Г. (2002). Проектиране на мебели и интериор, Задължителна професионална подготовка за 12 клас. Просвета, С, 2002, ISBN 954-01-1354-7, на стр. 166

IV. В книги:

14. Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите, С., 1999

Цитирана в: Първанов, К. (2008). Непознати страници от историята на българските мебели, Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, София, 2008, ISBN 978-954-322-243-8 ; на стр. 47

15. Райчева, Р.(1999). История на интериора и мебелите, С., 1999

Цитирана в: Първанов, К. (2008). Непознати страници от историята на българските мебели, Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, София, 2008, ISBN 978-954-322-243-8 ; на стр. 158

16. Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите, С., 1999

Цитирана в: Първанов, К. (2008). Непознати страници от историята на българските мебели, Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, София, 2008, ISBN 978-954-322-243-8 ; на стр. 170

17. Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите, ЛТУ, София, 1999

Цитирана в: Първанов, К. (2005). История на българските мебели. Изд. „Бисмар“ООД, 2005, ISBN 954-91648-2-9, на стр.139-240;

18. Райчева, Р. (2002). ММП Кьолн 2002 – шоу на дизайна и технологиите, ДМТ, 2002, ISSN 1311-3380, бр.3)

Цитирана в: Първанов, К. (2005). История на българските мебели. Изд. „Бисмар“ООД, 2005, ISBN 954-91648-2-9, на стр. 263

19. Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите, ЛТУ, София, 1999

Цитирана в: Първанов, К. (2006). Мебелите на България. Изд. „Бисмар“, 2006, ISBN 954-91648-3-7, на стр.164

V. В монографии:

20. Райчева, Р. (1995). “Перспективни програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното масово жилище”, дисертация, С. 1995г.)

Цитирана в: Калайджиев, И. (1996). Мебелите за ученици в жилищния интериор, монография, издание на УАСГ – ИЗДАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР, София 1996 г., на стр. 60

21. Райчева, Р. (1998). Вътрешна архитектура, ЛТУ, София, 1998 г.

Цитирана в: Петрова, М. (2012). Композиционни и формообразуващи фактори при проектиране на офис мебели и интериор, монография, ЛТУ, София, на стр.218

22. Райчева, Р. 2012 Стиллове в интериора и мебелите. София, Мартилен, 2012

Цитирана в: Лозанова, С. (2014), 24 века изображения архетипи в изкуството по българските земи, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, С., 2014, на стр. 2; и на стр.133

23. Райчева, Р. (2012). Стиллове в интериора и мебелите. София, Мартилен, 2012

Цитирана в: Николова, М. (2013). Цветът в жилищния интериор. Агенция Европрес, София, 2013

24. Райчева, Р. Школата Баухаус, в Интернет:

http://www.mebeli.info/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B8/SHkolata-Bauhaus/id_203

Цитирана в: Николова, М. (2013). Цветът в жилищния интериор. Агенция Европрес, София, 2013, на стр. 204

25. Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите. София, Мартилен, 1999

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015), на стр. 22

26. Райчева, Р. (2012). Стиллове в интериора и мебелите, София, Мартилен, 2012

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015

27. Райчева, Р. (2007). Дизайнът на 21-ви век и неговите източници на вдъхновение. Научни трудове на Русенския университет „Ангел Кънчев“, том 46, Серия 1, Русе, 2007

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015

28. Райчева, Р. (2005). Насоки в мебелния дизайн. Сборник доклади „Международна научна конференция „10 години специалност „Инженерен дизайн“ (Интериор и дизайн за мебели), С.

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015

29. Райчева, Р. (2005). Пиер Полен и неговият стил. Сп. „Дизайн, материали, технологии“ ДМТ, бр. 1

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015

30. Райчева, Р. (2003). Съвременни тенденции във формоизграждането на мебелите, сп. “Дървообработване и производство на мебели”, бр.2, 2003 г. и бр. 1, 2004 г.

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015

31. Райчева, Р. (2006). Формата следва емоцията, Сп. Мебелен Дизайн, бр. 2, 2006

Цитирана в: Ангелова, Д. (2015). Столът в началото на 21 век. Авангард Прима, София, 2015

VI. В дисертации:

32. Райчева, Р. (1998). Вътрешна архитектура, ЛТУ-Издателска къща, София, 1998

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

33. Райчева, Р. (2007). Дизайнът на 21-ви век и неговите източници на вдъхновение. Научни трудове на Русенски университет „А. Кънчев”, том 46, серия 1, Русе, 2007

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

34. Райчева, Р. (2006). Значението на периода 50-те и 60-те години на 20-ти век за съвременния дизайн – сравнителен анализ. Научни трудове в Русенския университет „Ангел Кънчев”, том 45. серия 1, 2006

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

35. Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите, Мартилен, 1999

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011:

36. Райчева, Р. (2005). Насоки в мебелния дизайн. Сборник доклади Международна научна конференция „10 години специалност „Инженерен дизайн”(Интериор и дизайн за мебели)”, 2005;

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

37. **Райчева, Р. (2003).** Пиер Полен и неговият стил. сп. ДМТ, ISSN 1311-3380, бр.1, 2003

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

38. **Райчева, Р. (2003).** Съвременни тенденции във формоизграждането на мебелите. Сп. Дизайн, материали, технологии ДМТ, ISSN 1311-3380, бр.2, 2003

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

39. **Райчева, Р. (2002).** “Сънувам си нещата” или за евристичния подход на Илиян Милинов. Интервю, сп. Дизайн, материали, технологии ДМТ, ISSN 1311-3380, бр.6, 2002

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

40. **Райчева, Р. (2006).** Формата следва емоцията. Сп. MD Мебелен дизайн, ISSN 1312-6466, бр. 2, 2006

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

41. **Райчева, Р. (2005)** Workshop: Упражнение за отваряне на съзнанието (или пак за образованието по дизайн). Сп. MD Мебелен дизайн, ISSN 1312-6466, бр. 2, 2005

Цитирана в: Ангелова, Д. (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Дисертация, ЛТУ, 2011

42. **Райчева, Р. (1995).** Дисертационен труд на тема „Перспективни програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното масово жилище”, С., 1995

Цитирана в: Маринова, М. (2014). Развитие, състояние и тенденции на интериора и мебелите в съвременното жилище, дисертация, ЛТУ, на стр. 9

43. **Райчева, Р. (1988).** Вътрешна архитектура, стр. 18-19, ISBN 954-8783-17-7, С.

Цитирана в: Маринова, М. (2014). Развитие, състояние и тенденции на интериора и мебелите в съвременното жилище, дисертация, ЛТУ.), на стр. 83, 84 и 85

44. Райчева, Р. (2005). Насоки в мебелния дизайн. Международна научна конференция „10 години специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)”, С., 2005
Цитирана в: Маринова, М. (2014). Развитие, състояние и тенденции на интериора и мебелите в съвременното жилище, дисертация, ЛТУ
45. Райчева, Р. (2006). Значението на периода 50-те и 60-те години на 20 век за съвременния дизайн. Сборник научни трудове, Русенски университет „Ангел Кънчев”
Цитирана в: Маринова, М. (2014). Развитие, състояние и тенденции на интериора и мебелите в съвременното жилище, дисертация, ЛТУ
46. Райчева, Р. (2007). Дизайнът на 21-ви век и неговите източници на вдъхновение. Научна конференция на Русенския университет „Ангел Кънчев”, Научни трудове, том 46, серия 1, стр. 155, Русе, 2007
Цитирана в: Маринова, М. (2014). Развитие, състояние и тенденции на интериора и мебелите в съвременното жилище, дисертация, ЛТУ
47. Raycheva, R., Genchev, Y. (2006). Housing Interior in Bulgaria at the Beginning of Third Millenium. Zvolen, 2006
Цитирана в: Маринова, М. (2014). Развитие, състояние и тенденции на интериора и мебелите в съвременното жилище, дисертация, ЛТУ
48. Райчева, Р. (1998). Вътрешна архитектура, ЛТУ, София, 1998
Цитирана в: Петрова, М. (2012). Композиционни и формообразуващи фактори при проектиране на офис мебели и интериор, дисертация, ЛТУ, София, на стр. 61, на стр. 197
49. Райчева, Р. (2005). Насоки в мебелния дизайн. Сборник доклади Международна научна конференция „10 години специалност „Инженерен дизайн”(Интериор и дизайн за мебели)”, С., 2005
Цитирана в: Първанова, А. (2014). Българското възрожденско и следосвобожденско наследство в интериора и мебелите за периода XIX в. до средата на XX в. в контекста на съвременния дизайн, дисертационен труд, ЛТУ
50. Райчева, Р. (1995). Перспективни програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното масово жилище. Дисертация. С., 1995
Цитирана в: Първанова, А. (2014). Българското възрожденско и следосвобожденско наследство в интериора и мебелите за периода XIX в. до средата на XX в. в контекста на съвременния дизайн, дисертационен труд, ЛТУ
51. Райчева, Р. (1998). Вътрешна архитектура, ЛТУ – Издателска къща, София, 1998
Цитирана в: Първанова, А. (2014). Българското възрожденско и следосвобожденско наследство в интериора и мебелите за периода XIX в. до средата на XX в. в контекста на съвременния дизайн, дисертационен труд, ЛТУ
52. Райчева, Р. (1999) История на интериора и мебелите. Лесотехнически университет, Мартилен ООД, С., 1999
Цитирана в: Първанова, А. (2014). Българското възрожденско и следосвобожденско наследство в интериора и мебелите за периода XIX в. до средата на XX в. в контекста на съвременния дизайн, дисертационен труд, ЛТУ
53. Райчева, Р. (2012). Стиллове в интериора и мебелите. „ Мартилен” С., 2012

Цитирана в: Първанова, А. (2014). Българското възрожденско и следосвобожденско наследство в интериора и мебелите за периода XIX в. до средата на XX в. в контекста на съвременния дизайн, дисертационен труд, ЛТУ

54. **Raycheva R. (2012). Architecture of Residential Buildings in Bulgaria from the Revival Period // Scientific Journal of RTU. 10. series., Arhitektūra un pilsētplānošana. - 6. vol. (2012), ISSN: 1691-4333**

Цитирана в: Първанова, А. (2014). Българското възрожденско и следосвобожденско наследство в интериора и мебелите за периода XIX в. до средата на XX в. в контекста на съвременния дизайн, дисертационен труд, ЛТУ), **на стр. 21 и на стр. 32**

55. **Райчева, Р. (1999). История на интериора и мебелите, София, Мартилен, 1999**

Цитирана в: Чипев, Р. (2012). Бионика в индустриалния дизайн за интериор и екстериор. София, Национална художествена академия . Дисертация, **на стр. 39 и 44**

56. **Райчева, Р., Д. Ангелова. (2011). Дизайн методи и обучение по дизайн. Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн. София, ЛТУ, 2011, с.264, ISSN 1314-0663**

Цитирана в: Чипев, Р. (2012). Бионика в индустриалния дизайн за интериор и екстериор. София, Национална художествена академия. Дисертация, **на стр. 256**

19.09.2016 г.

София

Изготвил:

(доц. Регина Павлова Райчева)