

## СТАНОВИЩЕ

върху материалите, предоставени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование **5. Технически науки**, професионално направление **5.13. Общо инженерство**, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“, по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 32 от 03.04.2020 г., г. и в сайта на ЛТУ с код на процедурата WWI-AsP-0320-39 за нуждите на катедра "Производство на мебели" към Факултет „Горска промишленост“, като кандидат участва **Павлина Минкова Воденова**, Факултет „Горска промишленост“, катедра "Интериор и дизайн за мебели“.

Изготвил становището: доц. д-р Силвина Димитрова Илиева, Доцент по 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ от Технически университет - София, Филиал Пловдив, Факултет по машиностроене и уредостроене, катедра „Механика“.

### 1. Кратки биографични данни за кандидата

Гл. асистент д-р Павлина Минкова Воденова е родена на 07.08.1976 г. в София.

Средното си образование придобива през 1995 г. в Фининсово-стопанска гимназия, София, специалност „Банково, застрахователно и осигурително дело“.

Висшето си образование завършва през 2000 г. в Лесотехнически университет, София, като инженер – магистър по „Интериор и дизайн за мебели“.

След завършване на ЛТУ в периода 2000 – 2005 г. работи като проектант във фирми, които се занимават с производство и търговия на мебели (СКС Унидизайн, АВЕЛ – 52 ЕООД, АГОН ООД). След това четири години работи като продуктов специалист във фирма Каммартон България ЕООД.

Започва работа в Лесотехнически университет, София на 15.08.2009 г., като последователно заема длъжностите „асистент“ в периода 15.08.2009 г. – 11.04.2018 г. и „главен асистент“ в периода от 12.04.2018 г. - до сега.

Работи също така и като хоноруван преподавател в Нов български университет, София в периода 09.2009 – 07.2015 г., където води лекции и упражнения по дисциплините: „Техники и материали“, „Основи на конструирането 1 и 2 част“.

През юли 2017 г. придобива образователна и научна степен „доктор“, по научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелна промишленост“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“. Тема на дисертационния труд: „Системен подход при проектиране на детската среда в съвременното жилище“.

Извежда упражнения в ОКС "Бакалавър" по:

- „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ (упражнения);
  - „Проектиране на обществено обзавеждане“ (упражнения);
  - „Моделиране“ (упражнения);
  - „Мениджмънт на дизайн процеса“ (упражнения);
  - „Проектиране на мебели за масово и серийно производство“ (упражнения);
- упражнения и лекции в ОКС "Магистър":
- „Дизайн на средата за хората с увреждания“ (лекции и упражнения);
  - „Проектиране на стилъв интериор“ (упражнения);
  - „Дизайн на авангардни мебели“ (упражнения);
  - „Дизайн на осветителни тела“ (упражнения);

Реализира редица авторски проекти в областта на дизайна – интериорни проекти на еднофамилни жилищни сгради, на многостайни жилища, корпоративни офиси, спортни зали и др.

Владее английски, руски и френски език.

## **2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ.**

Подадените документи и материали на кандидата гл. ас. д-р инж. Павлина Минкова Воденова са в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, Правилника към него и Правилника за РАС в ЛТУ.

Всички те са организирани логично и подкрепени с доказателствен материал, систематизирани в 14 приложения.

Изпълнени са минималните национални изисквания към научно-изследователската и учебно-преподавателската дейност на кандидата в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“, както следва:

- А: Дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ – **50** точки (необходими – 50 точки);
- В: Монография – **100** точки (необходими 100 точки);
- Г: Научни публикации - **343,31** точки (необходими – 200 точки);
- Д: Цитирания в - **87** точки (необходими – 50 точки).

Общият брой на точките е **580,31** точки при необходими – 400 точки, с което се изпълняват и надхвърлят минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“.

## **3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата**

Кандидатът гл. ас. д-р инж. Павлина Минкова Воденова извежда лекции и упражнения по следните учебни дисциплини:

- „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Бакалавър“;
- „Проектиране на обществено обзавеждане“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Бакалавър“;
- „Моделиране“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Бакалавър“;
- „Мениджмънт на дизайн процеса“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Бакалавър“;
- „Проектиране на мебели за масово и серийно производство“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Бакалавър“;
- „Дизайн на средата за хората с увреждания“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Магистър“;
- „Проектиране на стилев интериор“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Магистър“;
- „Дизайн на авангардни мебели“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Магистър“;
- „Дизайн на осветителни тела“ – специалност „Инженерен дизайн“, ОКС „Магистър“;

Изготвила е учебни програми в ЛТУ по:

- „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ за ОКС „Бакалавър“;
- „Моделиране“ за ОКС „Бакалавър“;
- „Мениджмънт на дизайн процеса“ за ОКС „Магистър“;
- „Дизайн на осветителни тела“ за ОКС „Магистър“.



и в НБУ по:

- „Материалознание и технологии“;
- „Основи на конструирането – 1 и 2 част“.

Участва в работни групи по акредитации на специалностите към ФГП, акредитации на докторски програми и институционални акредитации. Рецензент на 109 дипломанти. Активно участва в институционални и международни екипи на образователни и приложни проекти.

Аудиторната и извънаудиторната заетост на гл. ас. д-р инж. Павлина Минкова Воденова през последните 5 години отговаря и надхвърля нормативните изисквания.

#### **4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата**

Общо описание на представените материали

Кандидатът Павлина Минкова Воденова участва в конкурса с:

- Монографии - 1 бр.;
- Книги - 1 бр.;
- Публикации - 21 бр.
- Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна – 1 бр.

##### **4.1 Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти**

Кандидатът представя доказателство за участие в:

- 9 образователни проекта, които са финансирани от различни оперативни програми;
- 3 приложни проекта, финансирани от НИС на ЛТУ.

##### **4.2 Характеристика на публикуваните научни резултати**

Представените по конкурса публикации могат да се класифицират по:

**Общ брой: 23**

**Вид:**

- Монографии - 1;
- Издадени книги - 1;

**Публикации в научни списания:**

- в чуждестранни реферирани в Web of Science и SCOPUS – 1;
- в чуждестранни реферирани извън Web of Science и SCOPUS – 1;
- в български реферирани извън Web of Science и SCOPUS – 10;

**Публикации в международни сборници от научни форуми - 4;**

**Научно-популярни публикации – 5;**

**Място на публикуване - 23:**

- в България – 19;
- в чужбина - 4;

**Език, на който са публикувани - 23:**

- на български език – 12;
- на английски език -11;

**Брой на съавторите - 23:**

- самостоятелни - 12;
- с един съавтор - 6;
- с двама съавтори - 3;
- с трима и повече съавтори – 2.

#### **4.3 Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)**

- Общо - 21 цитирания.

##### ***Според типа на цитиранията:***

- В научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове (в Web of Science и SCOPUS) - 5 цитирания;
- В монографии и колективни томове с научно рецензиране (извън Web of Science и SCOPUS) - 3 цитирания;
- В нереферирани списания с научно рецензиране (извън Web of Science и SCOPUS) - 13 цитирания.

#### **4.4 Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)**

Обобщавайки съдържанието на представената в конкурса научна продукция, основните приноси могат да се групират, както следва:

##### ***Научно-теоретични приноси:***

- Създадени са теоретичен модел и методични указания за проектиране на единични изделия и среда, предназначени за деца, при непрекъснато отчитане особености на функцията, конструкцията, материала и особеностите на този вид интериори. (Г6.1)
- Добавени са нови фази в процеса на проектиране на интериор, както и са открити нови връзки между тях, в контекста на съвременното технологично развитие на дизайн-процеса. (В3.1)

##### ***Научно-приложни приноси:***

- Изследвано е историческото развитие на детските мебели и интериор през XIX – XX век. (Г6.1; Г8.18). Анализирани са в развитие всички процеси, характерни за децата в съответния възрастов диапазон от психологична, физиологична и антропометрична гледна точка. (Г6.1)
- Извлечени и систематизирани са основните фактори, влияещи върху изграждането на съвременните детски мебели и интериори. Установена е взаимовръзката между цвят, форма, композиция, материал и осветление. (Г6.1; Г8.9; Г8.13)
- Разработена е авторска класификация, която представя в табличен вид детските мебели, като разглежданите параметри са еднофункционалност, трансформируемост, бифункционалност, възможност за адаптация към променящия се ръст на детето и пр. От нея следват заключения и констатации по отношение на материал, цвят, форма, композиция и т.н., въз основа на които се извличат изводи за различните видове детски мебели. (Г6.1)
- Систематизирани са необходимите еднофункционални изделия, обезпечаващи дейностите в детската среда в жилището, на тази база са изведени възможностите за групиране на дейностите в едно мултифункционално изделие. Обобщени са перспективни насоки относно изграждането на детска среда и мебелите, служещи за обзавеждането ѝ. Систематизиран и определен е алгоритъм на работа в отделните фази на анализа и проектирането на детските мебели и интериор. (Г6.1; Г8.9; Г8.13)
- Доказана е необходимостта от осъвременяване на методите на проектиране на интериор въз основа на проучване на мнението на утвърдени специалисти в тази област. Проследени, обобщени и систематизирани са фазите на процеса на дизайн на интериор, през които се преминава по време на проектирането. (В3.1)
- Изследвано е изграждането на интериора като пространствена композиция, като са разгледани основните и най-важни градивни елементи, формиращи

пространството и мебелните групи, включени в него. На база на теоретичното изследване е предложена методика за последователност при изучаване на отделните градивни елементи на интериорната композиция и тяхното практическо приложение. (B3.1; Г8.15; Г8.17)

- Установено е широкото интегриране на екодизайнът като подход, който трябва да бъде интегриран в съвременните дизайнерски методи и практики за проектиране и производство на мебели и обитаема среда. Налага се концепцията за взаимно разграничаване и намаляване на вредното въздействие върху околната среда на продуктите и услугите през целия им жизнен цикъл. (B3.1; Г6.1; Г8.2; Г8.9; Г8.20)
- Анализирани са възможностите за подобряване утилитарността на обитаемата среда, а от там и повишаване качеството на живот на нейните обитатели. Посредством този анализ се насърчава иновативността в употребата на материали, технологии и новаторски проектантски подходи, като мощни инструменти за подобряване на градската среда и жизнения стандарт на населението. (Г8.6; Г8.7; Г8.15; Г8.17; Г8.20)
- Анализирани и изяснени са особеностите при обучението на студентите по дизайн. Доказано е, че създаване на специфична творческа атмосфера и отношения преподаватели-студенти, употребата на нови, нетрадиционни методи на преподаване се създава творческо самочувствие и умение за професионална работа на студентите. Установена е първостепенната важност на развитието на творческото мислене, наред с придобиването на необходимите базови знания при обучението на бъдещите дизайнери. Това поражда необходимостта съвременни методи, стимулиращи креативността и връзката между инженерните и творческите дисциплини. (Г7.1; Г8.3; Г8.10; Г8.11; Г8.14)
- Установено е, че дизайн мисленето е широкоспектърна методология, която има приложения, както в частния, така и в публичния сектор, в различни индустрии, в установени и стартиращи компании. Доказано е, че дизайн-мисленето би могло да бъде успешен инструмент в основата на разработването на нови решения – продукти, услуги, програми или др. (Г 8.12; Г 8.16; Г 8.19)

#### **Приложни приноси:**

- Проучени и анализирани са помещенията, предназначени за детски стаи в жилищните планови схеми в страната. Установено е съществуването на нови мебелни изделия за деца, в унисон със съвременните технологии и комуникации, спорт и двигателна активност. Апробирани са предлаганите методи на проектиране при проектиране на детска среда. (Г6.1; Г8.13)
- Систематизираните методи на работа в отделните фази на проектиране на интериор могат да подпомогнат етапите на реалното осъществяване на дизайнерски процес, и могат да се ползват от студенти и практикуващи в областта на интериорния дизайн. Систематизирания и определен алгоритъм на работа в отделните фази на анализ и проектиране на интериор ще бъде от полза, както в учебния процес на студентите, така и на всички специалисти в областта на интериорния дизайн. (B3.1)
- Въведени са в обучението на студентите нови методи за изследване и проектиране на определени функции, характерни за ежедневието на децата в съответната възраст. (Г6.1; Г8.13)
- Апробирана и разработена е методика за провеждане на нов модул в курса на обучение на студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, наречена „Проектна седмица“. Ясно са разграничени етапите от особена важност по време на провеждането на този студентски модул: избор на



тема, състав на студентите, подготовка и организация на модула и др. (Г7.1; Г8.3; Г 8.10; Г8.11; Г8.14)

- Проучено е въздействието на дизайн мисленето, като проста, но мощна формула, която води до създаването на решения с видима добавена стойност за клиента, от където и гарантиран положителен резултат за организациите (Г8.12; Г8.16; Г8.19)

## **5. Оценка на личния принос на кандидата**

В представената справка за публикациите кандидатът показва водещата роля в представените трудове гл. ас. д-р инж. Павлина Минкова Воденова е автор на 12 самостоятелни публикации. Колективни публикации – с един съавтор 6, с двама съавтори 3, с трима и повече съавтори 2 публикации. Те разкриват, както професионалната и научна подготовка на кандидата, така и способностите ѝ за успешна работа в екип.

След запознаване с всички трудове на гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова, представени в конкурса за доцент, считам че те и приносите, съдържащи се в тях, са нейно дело или са постигнати с нейно съществено участие.

## **6. Критични бележки**

Нямам критични бележки по представените материали за конкурса.

Очевидно е, че научната, научно-приложната и образователната дейности на кандидата категорично надхвърлят минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Единствено бих препоръчала на кандидата приносите да бъдат представени в по-съкратен вид, като някои от тях биха могли да бъдат обединени.

## **7. Лични впечатления**

Не познавам кандидата и нямам лични впечатления, но след обстойно разглеждане на приложените материали по конкурса за „доцент“ мога да заключа, че тя е един много продуктивен млад учен и дизайнер, всеотдаен преподавател и колега, отличаващ се с отлични менторски качества, креативност и умения за работа в екип.

Считам, че гл. ас. д-р Павлина Минкова Воденова притежава всички необходими качества и умения за заемане на академичната длъжност „доцент“.

## **8. Заключение**

**Във връзка с посоченото по-горе, предлагам Павлина Минкова Воденова да бъде избрана за „доцент“ по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“ в Професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.**

Изготвил становището:

(доц. д-р Силвина Димитрова Илиева)

Становището е предадено на: