



СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р арх. Пламен Петров Петров
Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“
на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академична длъжност „доцент“
по професионално направление 5.13. Общо инженерство,
научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“,
по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“

В конкурса за доцент, обявен в Държавен вестник, бр. 32 от 03.04.2020 г., и в сайта на Лесотехнически университет за нуждите на катедра "Производство на мебели", към факултет „Горска промишленост“, като единствен кандидат участва д-р Павлина Минкова Воденова

1. Кратки биографични данни

Кандидатът д-р Павлина Минкова Воденова се дипломира с квалификационна степен инженер-магистър по „Интериор и дизайн за мебели“ от Лесотехнически университет през 2000 г. В периода от 2009 - 2018г. е асистент в катедра „Интериор и дизайн на мебели“, факултет „Горска промишленост“. През 2017г. успешно защитава и получава Образователна и научна степен „Доктор“, научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелна промишленост“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“. От 2018г. до сега заема длъжността Главен асистент в катедрата.

2. Общо описание на представените материали

Кандидатът, д-р Павлина Минкова Воденова участва в конкурса с:

- Монографии – 1 бр.

Воденова, П., (2019) Дизайн-методология в интериорното проектиране, София, Авангард Прима, ISBN 978-619-239-278-9, 156 стр.

В представената монография д-р Воденова разглежда детайлно цялостния процес на работа на интериорния дизайнер – от съставянето на заданието през конкретните разработки до завършения продукт. В глави първа до четвърта д-р Воденова изяснява понятието „дизайн“, разглежда теории относно възприятието на интериорните пространства от хората, представя понятия като точка, линия, равнина, обем, фигура, текстура и десен, разглежда понятията баланс, симетрия, асиметрия, хармония и единство и

др. Обърнато е внимание и на теми като ергономия и комфорт. В глава пета, „Проектно задание“, д-р Воденова разглежда целия процес на съставяне на проектното задание, проблемите със събиране на необходимата информация, анкетиране на клиенти и пр. Финалната глава шеста, озаглавена „Анализ на обекта, синтезиране на информацията и създаване на дизайнерска концепция“ е предложен генерален подход на базата на анализ и синтез на концепциите. Разгледани са различни концептуални аранжировки, функционални връзки, комуникационни схеми. Обърнато е внимание на съвременните теми за енергийна ефективност и „умни домове“. Използвани са добре подбрани илюстрации и схеми, които придават необходимата яснота.

- Публикувана книга на базата на дисертационен труд – 1бр.

Воденова, П. (2019), Проектиране на детска среда в жилището, София, Авангард Прима, ISBN 98-619-239-273-4, 148 стр.

- Публикации – 23 бр, след придобиване на ОНС „Доктор“, от които:

Публикации в научни списания:

- публикации в списания с импакт фактор – няма
- в чуждестранни реферирани в Web of Science и SCOPUS – 1;
- в чуждестранни реферирани извън Web of Science и SCOPUS – 1;
- в български реферирани извън Web of Science и SCOPUS – 10;
- Публикации в международни сборници от научни форуми - 4;
- Научно-популярни публикации – 5;

3. Отражение на научните публикации на кандидата в литературата:

- Цитирания в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация - 5 бр.
- Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране – 3 бр.
- Цитирания и рецензии в нереперирани списания с научно рецензиране – 13 бр.

4. Обща характеристика на дейността на кандидата:

Д-р Воденова взема активно участие в академичния живот на катедрата и факултета. Свидетелство за широки професионални и академични интереси са участията в многобройни конференции и уъркшопове в страната и чужбина. Д-р Павлина Воденова има богат професионален опит в областта на проектирането, като заслужава внимание приложения към документите проект „Еднофамилна жилищна сграда гр. София – интериорен проект и реализация, 2017-2018г“

4.1. Учебно-педагогическа дейност:

- Работа със студенти и докторанти

Аудиторна и извънаудиторна заетост:

- ОКС Бакалавър: води упражнения по дисциплините „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“, „Проектиране на обществено обзавеждане“ и „Дизайн проект“
- ОКС „Магистър“: Води упражнения по „Мениджмънт на дизайн-процеса“, „Проектиране на стилев интериор“, „Дизайн на авангардни мебели“, „Проектиране на мебели за масово и серийно производство“, „Дизайн на осветителни тела“, както и лекции по „Дизайн на средата за хора с увреждания“.

- изготвяне на учебни програми:

Предоставената справка показва, че д-р Воденова има изготвени 2 учебни програми в ОКС „Бакалавър“ и 2 в ОКС „Магистър“.

- Изготвяне на рецензии за дипломни работи:

Справката показва 109 бр. рецензии за периода на работа на д-р Воденова.

4.2. Научна и научноприложна дейност:

Изследвани са проблеми с предимно теоретичен и теоретично приложен характер, при които са разкрити възможности за използване на установените научни факти в приложен аспект. Много от резултатите от научноизследователската работа са адаптирани за целите на обучението на студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“ в ЛТУ –София, от ОКС степени „Бакалавър“ и „Магистър“, и са успешно апробирани като теория, примери и методи на обучение по дисциплините „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“, „Проектиране на обществено обзавеждане“, „Мениджмънт на дизайн процеса“, „Дизайн на осветителни тела“, „Дизайн на авангардни мебели“, „Проектиране на стилев интериор“, „Проектиране на мебели за масово и серийно производство“ и „Дизайн на средата за хората с увреждания“, както и в учебния модул „Проектна седмица (Дизайн проект)“

4.3. Приноси

- **Научно-теоретични приноси (избрани):**

✓ Създадени са теоретичен модел и методични указания за проектиране на единични изделия и среда, предназначени за деца, при непрекъснато отчитане влиянието на функцията, конструкцията, материала и обективните особености на този вид интериори.

- ✓ Добавени са нови фази в процеса на проектиране на интериор, както и са открити нови връзки между тях, в контекста на съвременното технологично развитие на дизайн-процеса.
- **Научно-приложни приноси (избрани)**
 - ✓ Извлечени и систематизирани са основните фактори, влияещи върху изграждането на съвременните детски мебели и интериори. Установена е взаимовръзката между цвят, форма, композиция, материал и осветление.
 - ✓ Изследвано е изграждането на интериора като пространствена композиция, като са разгледани основните и най-важни градивни елементи, формиращи пространството и мебелните групи, включени в него. Доказано е взаимодействието между елементите на обемно пространствената композиция, в контекста на функционалността, начина на възприятие и композиционните принципи
- **Приложни приноси (избрани)**
 - ✓ Систематизирания алгоритъм на работа в отделните фази на анализ и проектиране на интериор ще бъде от полза, както в учебния процес на студентите, така и на всички специалисти в областта на интериорния дизайн.
 - ✓ Апробирана и разработена е методика за провеждане на нов модул в курса на обучение на студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, наречена „Проектна седмица“. Ефективността на този модул е доказана в няколко годишната му апробация
- ✓ **БЕЛЕЖКИ И ПРЕПОРЪКИ**

Запознаването с представените от д-р Павлина Воденова материали дава възможност да се оценят еднозначно положително нейните приноси, както в научната, така и в проектантската работа и в учебно-педагогическите ангажименти. Препоръчвам по-нататъшна задълбочена работа в теорията и практиката на интериорния дизайн.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Във връзка с посоченото по-горе, предлагам д-р Павлина Минкова Воденова да бъде избрана за „доцент“ по професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“, по дисциплината „Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане“.

10 август 2020г.

Член на жури:

/...../
доц. д-р арх. Пламен Петров