



## СТАНОВИЩЕ

върху материалите, предоставени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 5 Технически науки, професионално направление 5.13 Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“ по дисциплината „История, теория и методика на дизайна“

В конкурса за доцент, обявен в Държавен вестник, бр. 101 от 27.12.2019 г., и в сайта на ЛТУ с код на процедурата WWI-AsP-1119-31 за нуждите на катедра "Интериор и дизайн за мебели", към Факултет „Горска промишленост“, като кандидат участва гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова, Факултет „Горска промишленост“, катедра "Интериор и дизайн за мебели“

**Изготвил становището:** доц. д-р арх. Мария Николова Давчева,  
Доцент по професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия, БАН

### 1. Кратки биографични данни за кандидата

Кандидатът гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова се дипломира (2000 г.) в Лесотехнически университет като инженер – магистър по „Интериор и дизайн за мебели“, а две години по-късно (2002 г.) след успешно участие в конкурс е назначена за асистент по „Стилове в интериора и мебелите“ в катедра „Интериор и дизайн за мебели“ (ИДМ), където работи и до днес. В същата катедра защитава дисертационен труд (2011 г.) на тема „Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане“ и получава ОНС „Доктор“ по научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелната промишленост“. Гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова е заемала академични длъжности „старши асистент“, след това „главен асистент“ (2016 г. до момента) в катедра "Интериор и дизайн за мебели“, а след успешно спечелен конкурс е избрана от ФС на ФГП за доцент по „Графичен дизайн“ (2018 г. ). Заемала е длъжност Зам. Декан по научната дейност на Факултет „Горска промишленост“ (2016-2018 г. ).

### 2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите съгласно Правилника за РАС в ЛТУ.

За изготвяне на становището са представени всички необходими документи и материали на кандидата изискуеми от общо в държавната нормативна уредба, данни от НАЦИД, и локални разпоредби на ЛТУ, София. Състоят се от: заявление за участие в конкурса, 14 приложения със списъци и обстоен доказателствен материал.

### **3. Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата (работа със студенти и докторанти)**

Еднозначна висока оценка за уменията и преподавателския авторитет на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова може да послужи фактът, че тя е била ръководител на 52 успешно защитили дипломанти (2011-2019 г.) и е рецензирала 116 дипломни работи. Аудиторната и извън аудиторната заетост на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова отговаря на нормативните изисквания.

Води (2015 - 2019 г.) три лекционни курса : “Графичен дизайн”, “История, теория и методика на дизайна” за бакалаври и “Иновативен и стратегически дизайн” за магистри и упражнения по общо седем дисциплини.

Гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова е съавтор на ръководство по Вътрешна архитектура и автор на учебно пособие по Графичен дизайн и на 6 бр. учебни модули за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет.

Гл. ас. д-р инж. Ангелова участва в 9 образователни проекти на ЛТУ.

В периода 2013 – 2019 г. гл. ас. Десислава Ангелова активно участва в работни групи по акредитация на двете специалности във ФГП, акредитация на докторски програми и институционална акредитация на ЛТУ, както и по процедури за след акредитационен контрол като член, зам.-председател и председател на комисиите за подготовка на материалите. В периода 2016 – 2018 г. е член на Държавните изпитни комисии за двете ОКС на специалност ИД.

Гореизложените факти, подробно описани в Приложение 11 ми дават основание да твърдя, че кандидатът има възходящо кариерно и последователно научно-изследователско и образователно седемнадесетгодишно израстване. Към богатата и разнообразна преподавателска практика в ЛТУ Ангелова водени лекционни курсове и упражнения във ВСУ „Любен Каравелов“ и НБУ, София.

### **4. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата**

Кандидатът гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова участва в конкурса с представени:

**1. Две монографии:** “Столът в началото на XXI век” (2016) и издадената на английски език в съавторство (80% към 20%) с проф. Регина Райчева “Textile Techniques in Furniture Design. Weaving and Knitting in Search of Form and Texture” (2020). Втората е посочена като хабилитационен труд от кандидатката в настоящия конкурс.

**2. Една книга** на базата на защитен дисертационен труд за ОНС “Доктор” със заглавие “Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седење” (2019).

**3. Една научна публикация**, в списание реферирано в Web of Science.

**4. Други :** 18 бр. изследвания в списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове, 1 бр. научно-популярна статия.

#### **4.1 Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти**

Кандидатът гл. ас. д-р инж. Десислава Ангелова представя доказателствени материали за участие в общо 12 проекти, от които 9 образователни и 3 приложни. Участвала е и в 2 проекта за частично финансиране на организираните от ФГП международни научно-технически конференции „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“. Ангелова активно участва в научни комитети и редакционни колегии, секретар е на Организационния комитет и зам. председател на Програмния комитет на Деветата и Десетата международни научно-технически конференции „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“, член е на много международни комитети-организатори на научни конференции.

#### **4.2 Характеристика на публикуваните научни резултати**

Кандидатът гл. ас. д-р инж. Десислава Ангелова участва в конкурса с общо 22 научни труда, 9 образователни и 3 приложни проекти след присъждане на образователна и научна степен „доктор“. Публикуваните резултати в представените за участие в конкурса научни трудове са свързани с решаването на теоретични и практически проблеми в следните области:

- История, теория и методика на дизайна;
- Дизайн методи – теория и практика;
- Интериорен и мебелен дизайн;
- Иновативни методи на обучение по дизайн във висшето образование.

Обемът, задълбочеността и успешните резултати в резултат на екипна работа в цялостната научна, научно-приложна и преподавателска дейност на кандидатката доказват нейния висок професионализъм, оперативност, последователност и целеустременост.

#### **4.3 Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)**

В документите си (Приложение 8, Таблица 3 и Приложение 10.4) кандидатът гл. ас. д-р инж. Десислава Ангелова прилага списък с общо 18 известни цитирания на нейни трудове от други автори и копия с доказателствен материал (Приложение 10.7).

##### **Според типа на цитиранията:**

- В реферирани и индексирани списания в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове (Web of Science и SCOPUS) са посочени 5 цитирания, в списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове - 12 цитирания ;
- Известна е 1 рецензия за реализиран авторски продукт в специализирани издания в областта на дизайна

Високият брой на цитати в международни издания, надхвърлящо изискванията на конкурса доказват значимостта и интересът към изследванията на гл. ас. д-р инж. Десислава Иванова Ангелова дори извън границите на страната ни.

#### **4.4 Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)**

##### **Научни и научно-приложни приноси:**

1. Анализирана е и е дефинирана нова тенденция във формоизграждането на мебелите от второто десетилетие на 21-ви век с акцент техниките тъкане и плетене (В3.1). Доказан е големият творчески потенциал, който притежават текстилните техники в мебелния дизайн, а от там и разнообразието от възможности за изграждане на формите на мебелите (В3.1, Г8.18).
2. Анализирано е и е доказано влиянието на съвременните в дизайна методи върху творческия процес и необходимостта от изучаването и познаването им (Г6.1, Г8.1, Г8.2, Г8.5, Г8.7, Г8.8).
3. Систематизирани са основните фактори, обуславящи развитието на теорията в областта на мебелния дизайн и в частност на мебелите за седене посредством комплексни изследвания върху генериране на дизайна им (В3.1, Г5.1, Г8.4). Изследвани са познатите стилово-пластически тенденции от близкото минало и ролята на занаятчийските традиции при изграждането на формата на мебелите за седене, които се съчетават умело с възможностите, предлагани от новите индустриални методи и технологии за производство (В3.1, Г5.1, Г8.4, Г8.10, Г8.14, Г8.18).
4. Анализирани, систематизирани и обосновани са най-подходящите дизайн методи и прилагането им в обучението на студентите, изучаващи специалности по дизайн (Г8.5, Г8.7, Г8.1, Г8.2, Г8.8). Разработена е методика за провеждане на проектно-базирани дизайнерски задачи със студентите по дизайн, характеризирани се с поставяне на участниците при действителни условия на работа, като те трябва да решат определен проблем за кратко време (Г7.1, Г8.6, Г8.8, Г8.17).

Като **Приложни приноси** могат да бъдат отбелязани многобройните апробации на предложените от кандидатката методики в процеса на лабораторни (в университетска среда) и в реални проекти-реализации в областта на мебелния дизайн.

## **5. Оценка на личния принос на кандидата**

Гл. ас. д-р инж. Ангелова участва в конкурса за доцент с 9 самостоятелни публикации, 8 с един съавтор, 3 с двама съавтори и 2 – с трима съавтори. За публикуваната монография, посочена като хабилитационен труд в настоящия конкурс [В3.1] е представен разделителен протокол (Приложение 10.6.2.4), съгласно който приносът на гл. ас. Ангелова е 80%, а на съавтора – 20%.

Макар да не познавам лично кандидатката обстойният преглед на приложената документация за участие в настоящия конкурс за доцент ми дава основание да твърдя, че те, както и приносите в тях са нейно лично дело или в голяма степен са нейни, благодарение едновременно на изявените професионални качества, но и възможности за работа в екип.

## **6. Критични бележки**

Факт е, че представената за конкурса научна, научно-приложна, приложна и образователна дейност надхвърлят значително минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 5.13. Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

Това, което бих отправила като препоръка към гл. ас. д-р инж. Ангелова е успоредно с международната си публикационна активност да реализира и проучвания, разработки и публикации към и за българския потребител, читател, обучаващ се.

## **7. Лични впечатления**

За съжаление не познавал лично гл. ас. д-р Десислава Ангелова, но се радвам , че настоящият конкурс ме „срещна“ с нея посредством научно-приложната и образователната ѝ дейност. Впечатлена съм от обема и разнообразието на публикациите, силната ангажираност в областта на образованието, успешната работа в екип, високата професионална култура. Това са качества, които е важно да притежава един бъдещ Доцент.

## **8. Заключение**

От представената Справка за научна и публикационна дейност (Приложение 8) на гл. ас. Десислава Ангелова се вижда, че всички критерии за заемане на академична длъжност „доцент“ в научна област 5 Технически науки, професионално направление 5.13 Общо инженерство, са изпълнени и надвишени. Общият брой на точките ѝ е 548 при минимално национално изискване за академичната длъжност „доцент“ 400 (Приложение 8, Таблица 1). Учебно-преподавателската дейност на кандидата е в съответствие с изискванията на ЛТУ.

Във връзка с посоченото по-горе, предлагам гл. ас. д-р Десислава Иванова Ангелова да бъде избрана за „доцент“ по дисциплината „История, теория и методика на дизайна“ в област на висше образование 5 Технически науки, професионално направление 5.13 Общо инженерство, научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“.

Изготвил становището:  
Доц. д-р арх. Мария Давчева

24.04.2020

София