

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р арх. Милена Николаева Николова, НХА, назначена със заповед № 592/26.09.2016 г. на ректора на ЛТУ,

за материалите представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „Професор”, по обявен конкурс в научна област 5. Технически науки, професионално направление 5.13. „Общо инженерство“, научна специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите”, обнародван в „Държавен вестник”, бр. 58/26.07.2016 г. и публикуван на Интернет страницата на ЛТУ – 26.07.2016 г.

В конкурса за професор, обявен в Д.В. 58 /26. 07. 2016 г. и в сайта на Лесотехническият университет за нуждите на катедра „Интериор и дизайн на мебели”, факултет „Горско стопанство” участва една кандидатка – доц. д-р арх. Регина Павлова Райчева от катедра „Интериор и дизайн на мебели”.

1. Кратки биографични данни за доц. д-р арх. Регина Павлова Райчева

Арх. Регина Райчева завършва ВИСИ (сега УАСГ) през 1980 г. През 1980-1981 работи като архитект в отдел „Архитектура и благоустройство” гр. Ботевград. От 1981 до 1989 г. работи като проектант и в последствие като научен сътрудник II степен в технологичния институт за „Мебели и обзавеждане”. От 1990 до 1999 година е последователно старши асистент и главен асистент в катедра „Интериор и дизайн на мебели” във факултета по „Горско стопанство” на ЛТУ. През 1996 г. придобива научната и образователна степен „доктор”, а през 1999 г. се хабилитира и придобива научното звание „Доцент”, от 2004 до 2008 г. е ръководител катедра. През периода на работа като преподавател в Лесотехническият университет тя води лекции по дисциплините „Вътрешна архитектура”, „Стилове в интериора и мебелите”, упражнения по „Проектиране на интериора на уникални обекти”, „Проектиране на авангардни мебели”. Успоредно с преподавателската си дейност във ЛТУ, тя провежда лекции и упражнения в Европейски политехнически университет – Перник (2012-2014 г.). Регина Райчева е ръководила международен проект TEMPUS S_JEP-12479-97 на Европейската комисия с участието на общо три партньорски университета от ЕС, Координатор за ЛТУ по програма Socrates-Erasmus с участието на преподаватели и студенти от университети от 6 страни. Участник е в проект Интензивна програма по Erasmus, институционален координатор е за ЛТУ по програма Erasmus+, Харта № 76946-EPP-1-2014-1-BG-EPPKAZ-ECHE.

Доцент Райчева води лекции на английски език по дисциплината „Вътрешна архитектура” и „Стилове в интериора и мебелите” пред студенти по програма Еразъм през 2006-2009 г.; изнася лекции в Школата по изкуствата в Глазгоу- 1999г.; Университета по приложни науки в Щутгарт; Единбургски колеж по изкуствата; Залцбургски университет по приложни науки; лекции на английски език в Европейския Политехнически университет в Перник. По време на трудовия си стаж доц. Райчева проектира интериор и мебели за Международния панаир в Пловдив в периода 1982-1989 г.; предприятията: „Дъб“ - Враца (1982), „Бдин“ – Видин (1982-84 г.), „Тодор Кацаров“ - Ловеч (1984-85 г.), „Арсо Полтодоров“ - Благоевград (1987-89 г.), „Мебел“ - Стара Загора (1987 г.), „Август Попов“ -

Шумен (1988-89 г.). Разработва обзавеждане и мебели за резиденци „Бояна“, резиденцията на Панорамен път, резиденция „Перла“ (1988 г.), разработва интериор и мебели за хотели по Черноморското крайбрежие (хотел „Славуна“ в Албена (1994 г.), хотелите „Искър“ и „Поморие“ в Слънчев бряг (1996 г.), „Замъка Хранков“ в Драгалевци, проект и реализация на обзавеждане на хотел „Нона“ в Албена (1997 г.), проект на интериора на новата библиотека на Техническия университет в София, в колектив с проф. арх. Елена Писарева.

2. Описание на представените материали.

Кандидатката участва в конкурса със следните материали:

- **монография** - 1 бр:

Райчева, Р. Архетипи в историческото развитие на мебелите, Авангард Прима, 2014

- **глава в книга с научно-приложен характер** - 1 бр:

Райчева, Р. Глава 2 - „Проектиране и дизайн“, В: Наръчник на предприемача в дървообработващата и мебелна промишленост”, с авторски колектив: 2008, стр. 9-17

- **учебни пособия и модули** - 4 бр

А. Учебници - 2бр

Райчева, Р. История на интериора и мебелите, Лесотехнически университет, Мартилен, 1999

Райчева, Р. Стиллове в интериора и мебелите, Мартилен ООД, С., 2012

Б. Учебни помагала -2 бр

Ангелова, Д., Райчева, Р. Ръководство по Вътрешна архитектура,

Райчева, Р. Учебен модул по дисциплината „Стиллове в интериора и мебелите: Стиллове на 19-ти век” 2014

- **публикации** извън монографиите (2) и учебните пособия (2) - представени 96 бр., които са разпределени както следва:

По вид

- в сборници от научни форуми са представени 16 публикации (част II - VIII - №22-34; № 19-21);

- в специализирани списания авторката представя - 48 публикации (част IX, № 1-48), популярни 16 бр. (част XI, № 1-16) е.

По важност:

- в списания с импакт фактор – 1 бр. статия (част II - VIII . №8)

- научни доклади публикувани в чужбина – 5 бр. (част X, №1-5)

Място на публикуване:

- в нереферирани списания са представени - 3 публикации (част II - VIII - № 16-18);

- в реферирани български и чуждестранни списания са представени – 7 бр (част II - VIII - №14-15; № 9-13);

- в сборници от международни научни форуми – 13 публикации (част II - VIII - № 22-34);

- в сборници от национални научни конференции и семинари – 3 бр. публикации. (част II - VIII - № 19-21);

Език на който са публикувани:

- на български – 18 публикации; (част II - VIII № 1-6; 7, 14, 15, 16; 19, 20, 21, 22, 25, 27, 29, 31);

- на английски – 21 (част II - VIII- №8, 9, 10, 11, 12; 13, 17, 18, 23, 26, 28, 30, 32, 33, 34); (раздел X 1-5) - 16 научни публикации и 5 научни доклада

Брой на съавторите

- самостоятелни – 25 научни публикации (част I I- VIII - № 1-3; 4, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 29, 30, 31,34); (раздел X, № 1-5), 48 публикации в специализирани издания и 16 в популярни
- с един съавтор – 7 публикации (част II - VIII - № 5; 11, 17, 23, 25, 27, 32);
- с двама съавтори – 2 публикации (част II - VIII - № 8; № 20,);
- с трима и повече съавтори - 5 публикации (част II - VIII - № 12; 18, 26, 28, 33,).

3. Отражение на представените материали в литературата (известни цитирания)

Кандидатката Регина Райчева е цитирана общо в 56 труда
Според типа на цитиращите публикации арх. Райчева има:

- в реферирани издания – 2 бр (част I - № 1,2)
- в нереферирани списания и сборници - 10 цитирания (част II- VIII -№ 3-12)
- в учебни помагала, монографии и дисертации кандидатката има 44 цитирания,

4. Обща характеристика на дейността на кандидата.

4.1. Учебно-педагогическа дейност (работа със студенти и докторанти)

Регина Райчева има общо 26 години преподавателски стаж в катедра „Интерииор и дизайн на мебели” във факултета по „Горска промишленост”на ЛГУ. Работи и като преподавател в Европейски политехнически университет – Перник. Под нейно ръководство са правили дипломни работи над 100 дипломанти от специалностите „Технология на дървесината”, „Инженерен дизайн (Интерииор и дизайн за мебели)” – Бакалавърска и Магистърска степени. Тя е ръководителна двама успешно защитили докторанти. Титуляр на 6 учебни дисциплини– „Вътрешна архитектура“; „Стилове в интериора и мебелите”, „Компютърно проектиране на мебели”; „Проектиране на интериора на уникални обекти”, „Дизайн на авангардни мебели”, „Проектиране на стилосв интерииор“. Автор е на учебните програми на 6 те дисциплини на български език; автор на 2 учебни програми на английски език: „Design of Avant-garde Furniture”, „Interior Design of Unique Buildings” за нуждите на ЛГУ, автор на учебна програма по дисциплината „Интерииор“ за специалността „Архитектура“ на български и на английски език за Европейския политехнически университет в Перник.

4.2. Научна и научно-приложна дейност и приноси

Научната дейност на кандидатката е съсредоточена в няколко направления:

Анализирайки и работейки върху „Стилове в интериора и мебелите“, „История на интериора и мебелите“ авторката проследява, анализира и доразвива познанието за развитието на интериора от различните исторически епохи, от гледна точка на композиция, материали, архитектурно третиране, декоративни техники , изграждането на интериорното пространство, елементите в него, функционалното зонироване. В исторически план са определени някои типове мебели за седене, техните характеристики, материали, начин на производство, изявени са някои малко известни и неизвестни мебели.

Анализите на националното архитектурно наследство направени от авторката са основа за извеждане на закономерности в композицията, функционалното зонироване и конструкциите на сградите от националната архитектура в периода на Възраждането. Установяването на прилики и разлики между националната ни архитектура и тази в други страни в същия период е съществен принос в научното познание за този период.

Научно-приложни приноси

Научно-приложните приноси на кандидатката могат да се систематизират в следните направления: Арх. Райчева осветлява и определя насоките за развитие на

дизайна за мебелите, формоизграждането им. На базата на опита на авторката при работа в колектив, тя формулира методи за работа в екип и с това развива методиката на преподаване.

Приложни приноси

Доц. Райчева е създател на учебния план на специалност „Инженерен дизайн“ (Интериор и дизайн на мебели) през 1995 г., както и 6 учебни програми. Тя създава връзки други висши училища по програми Темпус, Сократ, Еразъм.

Райчева разработва ръководство по „Вътрешна архитектура“ (в съавторство). Неин принос е и разработването на програма по дисциплината „Компютърно проектиране на мебели“, което е от безпорна полза за студентите.

5. Оценка на личния принос на кандидата

Личният принос на кандидатката е видим от насочеността на самостоятелните публикации, монографията, учебниците и учебните помагала. Той е изявен по отношение на история на стиловете и мебелите, анализа на националното ни историческо наследство, разработените програми и публикации.

Относно критериите за заемане на академични длъжности могат да се направят следните изводи: Кандидатката е титуляр на 6 учебни дисциплини (необходими за заемане на длъжността -1), създава един лабораторен център (необходим за заемане на длъжността -1), учебни помагала и пособия -3 (необходими за заемане на длъжността -2), учебници -2 (необходим за заемане на длъжността -1), успешно защитили докторанти 2 (необходими за заемане на длъжността -1), защитена дисертация - 1, монография -1 (необходима за заемане на длъжността -1), научни публикации - 39 (необходими за заемане на длъжността -20), в реферирани български и чуждестранни списания- 8 бр (необходими за заемане на длъжността -5), в нереперирани списания - 3 бр.; самостоятелни – 25 бр. (необходими за заемане на длъжността -5), ръководство на научни проекти - 3. (необходими за заемане на длъжността -3), брой цитирания – 56 - в реферирани - 2, нереперирани - 10, в учебни помагала и дисертации - 44 (необходими за заемане на длъжността -20), , ръководител на катедра „Интериор и дизайн на мебели“, членува в САБ.

6. Критични бележки.

Критичните ми бележки са главно по отношение на структурирането на информационните материали. Както и при други представяни кандидати и тук има разминаване на някои от посочените показатели и термини сравнени с тези изисквани от предоставената ми структура за становището от ЛТУ. Рецензентът се затрудни при описването на трудовете, тъй като в някои раздели от представения списък на публикациите номерацията започва от начало.

Заклучение.

След обстоен преглед на предоставените за рецензиране материали на кандидатката доц. д-р арх. Регина Райчева по обявен конкурс в научна област 5. Технически науки, професионално направление 5.13. „Общо инженерство“, научна специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите“, убедено предлагам тя да бъде избрана за „Професор“, като я поздравявам за отличното представяне.

07. 12. 2016

Проф. д-р арх. Милена Николова