



СТАНОВИЩЕ

от **доц. д-р Васил Живков Живков**
Лесотехнически университет – София,
Факултет Горска промишленост,
Катедра „Интерииор и дизайн за мебели“

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност **„професор“** в област на висше образование 5 „Технически науки“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“, научна специалност „Синтез на архитектурата с другите изкуства, интерииор и архитектурен дизайн“, за специалност „Инженерен дизайн (Интерииор и дизайн за мебели)“ по дисциплина „Стилове в интерииора и мебелите“

В конкурса за професор, обявен в Държавен вестник, бр. 58/26.07.2016 г. със срок 2 месеца и в сайта на Лесотехническият университет за нуждите на катедра „Интерииор и дизайн за мебели“ към факултет „Горска промишленост“, като кандидат участва доц. д-р арх. Регина Павлова Райчева от катедра „Интерииор и дизайн за мебели“ при Лесотехнически университет – София.

1. Кратки биографични данни

Кандидатът доц. д-р арх. Регина Павлова Райчева е родена на 27.12.1956 г. Дипломира се като архитект във ВИАС (сега УАСГ – Университет по архитектура, строителство и геодезия), София през 1980 год. През 1996 г. защитава успешно в УАСГ дисертационен труд на тема „Програми от многофункционални корпусни мебели за обзавеждане на дневната в съвременното жилище“ и ѝ е присъдена образователната и научната степен „доктор“ по научна специалност „Синтез на архитектурата с другите изкуства, интерииор и архитектурен дизайн“. От 1981 до 1989 г. е проектант, а от 1987 г. – научен сътрудник II степен в Технологичен институт „Мебели и обзавеждане“, в отдел „Жилищно обзавеждане“. През 1990 г. постъпва като преподавател в ЛТУ: до 1994 г. е старши асистент, от 1994 до 1999 г. – главен асистент, а от 1999 г. до сега – доцент. От 2003 до 2008 г. е ръководител на катедра „Интерииор и дизайн за мебели“.

Доц. Регина Райчева е член на Факултетния съвет на ФГП, член на Държавните изпитни комисии за ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ на специалност „Инженерен дизайн“, член на Съюза на архитектите в България.

2. Общо описание на представените материали

Кандидатът доц. Регина Райчева представя в конкурса за професор следните материали:

Общ брой трудове след хабилиране – 98 (вкл. монография, глава от монография, учебници, учебни пособия, учебни модули, публикации в списания и сборници от научни форуми, научно-популярни публикации), в т.ч.:

- Монография – 1 бр. [1]
- Глава в книга с научно-приложен характер – 1 бр. [2]
- Издадени учебници и учебни помагала – 3 бр. [3, 4, 5]

- отпечатани и на електронен носител – 3 бр. [2, 4, 5]
- във виртуални библиотеки – 2 бр. (1 модул в Блэкборд [6], 1 лекция в платформата Moodle, FHT – Salzburg [7])
- Публикации в научни списания – **11** бр., от които:
 - в списания с импакт фактор – **1** бр. [8]
 - в чуждестранни реферирани – **5** бр. [9, 10, 11, 12, 13]
 - в български реферирани – **2** бр. [14, 15]
 - в нереперирани списания – **3** бр. [16, 17, 18]
- Публикации в сборници от научни форуми – **16** бр., от които:
 - национални – **3** бр. [19, 20, 21]
 - международни – **13** бр. [22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34].
- Научно-популярни публикации – **64** бр., от които:
 - в специализирани издания – **48** бр.
 - в популярни издания – **16** бр.
- Място на публикуване:
 - в чуждестранни списания – **6** бр.
 - в трудове на международни научни форуми – **13** бр.
 - в национални списания – **67** бр.
 - в трудове на национални научни форуми – **3** бр.
 - в научни трудове на университети – **2** бр.

От всичките публикувани трудове 82 са на български език и 16 – на чужд език.

Осемдесет и три (83) от публикациите на доц. Регина Райчева са самостоятелни, **7** са с един съавтор, **2** са с двама съавтори и **5** – с трима и повече съавтори или общо 97, което е с един брой по-малко от обявените 98 трудове.

От приложените материали, съгласно чл. 26 (1) от Закона за РАСРБ, **приемам за рецензиране следните научни трудове:**

- **Монография** [1],
- **Глава в книга с научно приложен характер** [2] я приравнявам към научна публикация, тъй като характерът ѝ не отговаря на критерия за монография.
- **Научни публикации – 23 бр.** [2, 8-20, 23-30]
 - Публикация №11, 12 и 13 са идентични с публикации №32, 33 и 34. Приемам, че №11, 12 и 13 остават в категорията „Публикации в чуждестранни реферирани научни списания“, а №32, 33 и 34 отпадат от категорията „Публикации в сборници от международни научни форуми“.
 - Публикация №10 и 21 се повтарят в голямата си част, като №10 е на английски език и е допълнена с повече фигури. №21 не е цитирана коректно в списъка с публикации (липсва „къща Недкович“, както е в оригинала). Приемам, че публикация №10 остава в „Публикации в чуждестранни реферирани научни списания“, а № 21 отпада от категорията „Публикации в сборници от международни научни форуми“.
 - Публикация №22 се съдържа в публикация №16, като първата е с по-разширен анализ и малко по-различен снимков материал. Изводите на №22 са идентични с тези на №16 и затова приемам за рецензиране публикация №16 от категория „Публикации в нереперирани научни списания“.
 - В две от публикациите [18 и 28] съм съавтор с доц. Райчева и затова те няма да бъдат рецензирани от мен.

Съгласно критериите от Приложение 14 от наукометричните изисквания за заемане на академична длъжност „професор“ в ЛТУ, кандидатът трябва да има издадена

една монография, 20 научни публикации извън монографията (т.3 от забележките по Приложение 14), един учебник и две учебни пособия. По този критерий **доц. Регина Райчева отговаря на изискванията, като отчита и преизпълнение по повечето от тях.**

Нерецензираните материалите, които представляват учебни пособия и научнопопулярни статии ще бъдат взети предвид при оценка на качествата и творческите постижения на кандидата.

3. Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)

Кандидатът доц. Регина Райчева посочва общо **56** цитирания, от които:

- в реферирани списания – **2** бр.
- в нереферирани списания и сборници от научни форуми – **10** бр.
- в учебни пособия и книги – **7** бр.
- в монографии – **12** бр.
- в дисертации – **25** бр.

Не приемам цитиране под № 2 (в реферирано списание) от посочените 56 цитирания, тъй като е автоцитиране (направено е в публикация на съавтор на кандидата) и не може да се приеме като цитиране.

Съгласно критериите от Приложение 14 от Наукометричните изисквания за заемане на академична длъжност „професор“ в ЛТУ, кандидатът трябва да има брой известни цитирания от други автори 20, от които 10 в реферирани български и чужди списания. По този критерий **доц. Регина Райчева е изпълнила частично изискванията** на Приложение 14.

4. Обща характеристика на дейността на кандидата

4.1. Учебно-педагогическа дейност (работа със студенти и докторанти)

Кандидатът доц. Регина Райчева е **титуляр на следните учебни дисциплини:**

- **„Стилове в интериора и мебелите“** за студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интеритор и дизайн за мебели)“ ОКС „Бакалавър“ с хорариум 60 ч. лекции;
- **„Вътрешна архитектура“** за студентите от специалност „Технология на дървесината“, ОКС „Бакалавър“ редовно обучение, с хорариум 30 ч. лекции;
- **„Вътрешна архитектура“** за студентите от специалност „Технология на дървесината“, ОКС „Бакалавър“ задочно обучение, с хорариум 16 ч. лекции;
- **„Проектиране на интериор на уникални обекти“** за студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интеритор и дизайн за мебели)“ ОКС „Магистър“ с хорариум 15 ч. лекции и 60 ч. упражнения;
- **„Дизайн на авангардни мебели“** за студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интеритор и дизайн за мебели)“ ОКС „Магистър“ с хорариум 15 ч. лекции;
- **„Проектиране на стилъв интериор“** за студентите от специалност „Инженерен дизайн (Интеритор и дизайн за мебели)“ ОКС „Магистър“ с хорариум 30 ч. упражнения.

През периода 1999 – 2015 г. доц. Райчева **е водила лекции и упражнения** по следните дисциплини:

- **„Вътрешна архитектура“** упражнения със студентите от специалност ДПМ редовно и задочно обучение (1999/2000 г., 2000/2001 г., 2001/2002 г.);

- „Приложна перспектива“ упражнения със студентите от специалност ИД (ИДМ) (1997/1998 г.);
- „История на интериора и мебелите“ лекции със студентите от специалност ИД (ИДМ) (от 1997 г. до 2003 г.);
- „Развитие на интериора и мебелите“ лекции и упражнения със студентите от специалност ДПМ ОКС „Магистър“ (2000/2001 г.);
- „Проектиране на интериора на уникални обекти“ лекции и упражнения със студентите от специалност ИД (ИДМ) ОКС „Магистър“ (2000/2001 г.);
- „Стилове в интериора и мебелите“ лекции и упражнения със студентите от специалност ИД (ИДМ) (2004/2005 до 2015/2016 г.);
- „Дипломно проектиране – представяне на дизайнерски проекти с компютърна графика“ упражнения със студентите от специалност ИД (ИДМ) (2001/2002 г., 2002/2003 г.);
- „Компютърно проектиране на мебели“ упражнения със студентите от специалности ИД (ИДМ), ОКС „Бакалавър“ и ДПМ, ОКС „Магистър“ (от 2000 г. до 2005 г.).

Доц. Райчева е била **научен ръководител** на докторантите Десислава Ангелова, защитила през октомври 2011 г. и Александрина Първанова, защитила през октомври 2014 г. и научен ръководител на задочния специализант Мая Велянова, защитила през 2008 г.

Доц. Райчева е била **дипломен ръководител** на над 90 успешно защитили дипломанти от специалностите ИД (ИДМ), МТД, ДПМ и ТД.

Член е на държавните изпитни комисии за защита на дипломни работи в ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“.

Доц. Райчева е **автор на 6 учебни програми** по дисциплините:

- „Стилове в интериора и мебелите“, код WWI 322 от учебния план на специалност ИД (ИДМ) ОКС „Бакалавър“;
- „Вътрешна архитектура“ код WWI 333 от учебния план на специалност ТД ОКС „Бакалавър“;
- „Компютърно проектиране на мебели“ код WWI 342 от учебния план на специалност ИД (ИДМ) ОКС „Бакалавър“;
- „Проектиране на интериор на уникални обекти“ код WWI 311М от учебния план на специалност ИД (ИДМ) ОКС „Магистър“;
- „Дизайн на авангардни мебели“ код WWI 309М от учебния план на специалност ИД (ИДМ) ОКС „Магистър“;
- „Проектиране на стилос интериор“ WWI 313М от учебния план на специалност ИД (ИДМ) ОКС „Магистър“.

Доц. Райчева е **автор на 2 учебни програми на английски език**: „Design of Avantgarde Furniture“ и „Interior Design of Unique Buildings“ за нуждите на ЛТУ, както и на учебна програма по дисциплината „Интериор“ за специалността „Архитектура“ на български и на английски език за Европейския политехнически университет в Перник.

В периода 2006 – 2008 г. доц. Райчева е била **хоноруван преподавател във ВСУ „Любен Каравелов“** и е извеждала лекции и упражнения по дисциплината „Архитектурно проектиране – Интериор I част“ на студентите от специалност „Архитектура“, ОКС „Магистър“. III курс.

В периода 2012 – 2014 г. доц. Райчева е била **хоноруван преподавател в Европейски Политехнически Университет – гр. Перник** и е извеждала лекции и упражнения по дисциплината „Интериор I част“ на студентите от специалност „Архитектура“, ОКС „Магистър“. III курс.

Доц. Райчева е **водила лекции и упражнения по дисциплините „Вътрешна архитектура“ и „Стилове в интериора и мебелите“ на английски език** пред входящи студенти по програма Еразъм през 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 учебни години.

Доц. Райчева е изнасяла **лекции при преподавателски мобилности в:** Школата по изкуства в Глазгоу, катедра „Продуктов дизайн“ (Glasgow School of Art) през ноември 1999 г. в рамките на проекта Темпус; Университета по приложни науки в Щутгарт, катедра Вътрешна архитектура (FHT Stuttgart), през юни 2002 г.; Единбургски колеж по изкуствата (Edinburgh College of Art), Шотландия, през юни 2003 г.; Залцбургски Университет по приложни науки (FH-Salzburg) Австрия (2006 и 2011 г.). Водила е лекции на английски език в Европейския Политехнически Университет в Перник от 2012/2013 академична година до зимния семестър на 2013-2014 година.

Доц. Райчева има изготвени голям брой **рецензии и становища** за докторски дисертации, конкурси, монографии, учебници и учебни програми.

Доц. Райчева активно участва в много **международни образователни проекти:**

- Ръководител на международен проект TEMPUS S_JEP-12479-97 на Европейската комисия с участието на общо три партньорски университета от ЕС, за подпомагане на образованието по „Инженерен дизайн“ посредством създаване на нови учебници и помагала и оборудване на 2 компютърни зали (зала 111 и 102 УЛК) в Лесотехническият университет.

- Координатор за ЛТУ по програма Socrates-Erasmus Харта № 76946-IC-1-BG-ERASMUSEUC от 2000-2001 до 2014-2015 академична година, общо 14 проекта.

- Координатор на проект Интензивна програма по Erasmus 76946-IC-1-2004-1-BGERASMUS-IPUC-1 с участието на преподаватели и студенти от университети от 6 страни.

- Участва в проект Интензивна програма по Erasmus ERASMUS – Intensive Programme Nr LLP/AT-230/23/10, като преподавател и ръководител на участници студенти.

- Институционален Координатор за ЛТУ по програма Erasmus+, Харта № 76946-EPP-12014-1-BG-EPPKAZ-ECHЕ, един проект.

От всичко отбелязано дотук смятам, че доц. Регина Райчева е един изключително отдаден на професията „преподавател“, който всеотдайно работи в името на подготовката на студентите и е отдал 26 години от професионалната си кариера в името на образованието. Тя преподава на атрактивно и на съвременно ниво и търси и експериментира прилагането на нови методи за подобряване на учебния процес. Доц. Райчева има огромна заслуга за осъществяването на значителен брой образователни проекти в Лесотехническият университет, като на част от тях е била ръководител, а от 2001 е координатор за ЛТУ по програмите TEMPUS, Erasmus и Erasmus +. Отзивите за нейната работа от страна на студентите също са отлични, което ми позволява да сложа висока оценка за нейната учебно-педагогическа работа. Доц. Райчева е доказала своята професионална компетентност и в множеството изнесени лекции в чужбина, на част от които съм имал удоволствието да присъствам и имам отлични впечатления. Изискванията на критериите от Приложение 14 от Наукометричните **изисквания за заемане на академична длъжност „професор“ в ЛТУ са преизпълнени**, а именно титуляр на една дисциплина (доц. Райчева – е титуляр на 6 дисциплини) и разработена една учебна програма (доц. Райчева е разработила 6 учебни програми).

4.2. Научна и научноприложна дейност

Доц. Райчева е участвала в един научноприложен проект:

- Проект № 49/2009, финансиран от ЛТУ, като член на работния колектив с ръководител чл. кор. арх. Атанас Ковачев на тема „Архитектурно и дизайнерско

оформление и интериорно озеленяване на обществени пространства”, 2008-2009 г. в колектив с членове проф. Елена Писарева, гл.ас. Десислава Ангелова, и др.

Участвала в един научнообразователен проект като експерт:

• По „учебен модул” в проект № BG051PO001 – 4.3.04. – 0052, „Развитие на център за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехническият университет”, с бенефициент Лесотехнически университет. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013 г., съфинансирана от Европейския социален фонд на европейския съюз. Създава учебен модул „Стилове в интериора и мебелите”.

Считам, че по тази точка, доц. Регина Райчева, макар и формално да не е изпълнила критериите съгласно Приложение 14, а именно участие в три научни проекта и ръководство на 3 проекта, с огромната си работа по всички образователни проекти, които в по-голямата си част са по международни програми, тя **изпълнява напълно изискванията за получаване на академична длъжност „професор”**.

4.3. Внедрителска (творческа) дейност

Доц. Райчева, след получаването на званието „доцент”, е участвала в разработването на **7 архитектурни и интериорни проекти**:

- Идеен проект за мебели за спалня и дневна за фирма “Августа Мебел АД”- гр. Шумен, 2000 г.;
- Проект за обзавеждане на апартаментно жилище (дневна, две спални, кабинет и баня) на Т.Б. в Лозенец, 2002 г.;
- Идеен проект за преустройство и интериор на апартамент на Р.Л. в София, 2000 г.;
- Разработване на обзавеждане на стола за преподаватели на ЛТУ, Сграда А, в колектив с проф. Е. Писарева (доц. Райчева: 3D изображения на 3D StudioMax, разгъвки на CorelDraw), 2004 г.;
- Проектиране на обзавеждане на дневна, спалня и баня от жилището на К.М. в София, 2005 г.;
- Проект за мебели и обзавеждане на ресторант, рецепция и семинарна зала за почивен дом „Рила” до с. Говедарци, в колектив с арх. Л. Дончев и арх. Б. Жотева, 2008 г.;
- Проект за подвижно и неподвижно обзавеждане на сградата на новата библиотека на Технически университет – София, колектив с проф. Е. Писарева, (доц. Райчева: обзавеждане на втори етаж и предложение за оформление на конферентна зала на последния етаж), 2009 г. Разработката е по граждански договор с ТУ-София.

4.4. Приноси

Основните научни, научно-приложни и приложни приноси в предложените за рецензиране научни трудове на доц. Райчева, могат да се групират по следния начин:

4.4.1. Научни приноси

1. Изследвани, класифицирани и систематизирани са обширна група от стилови мебели, като е обхванат широк времеви диапазон и географско разположение [1, 4]. Анализирани и терминологично уточнени са различни типове мебели, систематизирани са по епохи стиловите белези на мебелите за седене, корпусните мебели, масите, писалищата и т.н., като особено внимание е обърнато на английските стилове от края на 17-ти и началото на 18-ти век, които са сравнително по-малко проучвани досега в литературата [19]. Установени са видовете

използвани материали и декоративни техники при производството на стиловите мебели [1, 4].

2. Дефинирано е понятието „архетип“ в историята на мебела. Посочени са важните му характеристики, установено е развитието в исторически аспект и еволюцията на архетипите мебели от древността до днес [1]. Акцентирано е на огромния потенциал на архетипите за съвременните творци, които интерпретират наследството и на неговата основа създават класически дизайнерски съвременни творби

3. Изследвано е и е доказано значението на ръчния труд и създадените от него форми за съвременния дизайн [11]. Разкрита е връзката на съвременния дизайн със средновековни типове и такива от 19-ти век и с типове, възникнали в географски отдалечени райони [30].

4. Установени са основни закономерности на композицията, функционалното изграждане и конструкциите на сградите от националното архитектурно наследство от периода на Възраждането, направено в статии за жилищните сгради от периода на българското Възраждане [7, 9, 13]. Установени са основните прилики и разлики в архитектурата на жилищните сгради от 19-ти век у нас и в чужбина на база на сравнителни анализи с аналогични по епоха и функционалност сгради от различни държави (Турция, Франция) [13, 17].

5. Установени и анализирани са принципите на развитието на композицията на основни архитектурни обекти: култови, светски и жилищни сгради от древността до днешни времена, както и развитието на конструкциите, архитектурния детайл, включването на нови материали, интерпретирането на класическото архитектурно наследство и развитието на нова типология в исторически аспект [3, 4]. Проучено и систематизирано е аранжирането на мебелите в интериорното пространство като израз на ритуалните и религиозните (при култовите сгради) и функционалните и репрезентативни изисквания на епохата (при жилищните и обществени сгради). Разкрит е начинът на използването на помещенията и на мебелите [1].

6. Изследвани и анализирани са ключови моменти в новата история на архитектурата за промяна във функциите и новите разбирания при жилищните и обществените сгради, напр. концепцията за 'жилището-минимум' на модерната архитектура, появата и развитието на универсалните магазини в САЩ от края на 19-ти век; развитието на небостъргача като тип сграда в края на 19-ти и 20-те и 30-те години на 20-ти век; новите производствени и банкови сгради с „открит план“; възникването на шоурума като нов начин на търговия през 50-те години; и във връзка с открития план – появата на нови генерации мебели – „офисните мебели“ през 70-те години на 20-ти век в САЩ [3].

4.4.2. Научноприложни приноси

1. Изследвани, анализирани и са апробирани различни педагогически методи за преподаване в творчески специалности, каквато е и специалност „Инженерен дизайн“. Доказателство за това е успешното провеждане и развитие на учебен модул „Проектна седмица“ със студентите от специалност ИД (ИДМ) в 3-ти и 4-ти курс [8, 20, 27].
2. Установени са тенденциите и насоките на развитие на съвременния дизайн [14, 15, 16, 22, 23], като са изследвани промените във формоизграждането и функционалните изменения на мебелите, както и принципите и критериите за дизайнерско оформление на съвременния интериор [23, 25].

4.4.3. Приложни приноси

1. Проучени са съвременните тенденции в изграждането на комуникационните и рекреационни пространства на сградите на образованието. Очертани са основните акценти, които да формират плановото задание за интериорен проект на комуникационните и рекреационните пространства на ЛТУ [25, 26].
2. Макар и формално да не попадат в категорията на рецензирани публикации, множество от трудовете на доц. Райчева, които са публикувани в специализираното списание ДМТ „Дизайн, материали и технологии“ [4-29] могат да бъдат окачествени като публикации с научен характер. Те носят белезите на сериозни научни проучвания и анализи за редица мебелни стилове, интериори и творчеството на много от големите дизайнери и това ми дава основание да причисля техните приноси приложните.

5. Оценка на личния принос на кандидата

Запознавайки се с материалите по обявения конкурс за професор смятам, че доц. Райчева участва с трудове, които са нейно дело или са разработени в съавторство, като тя е взимала активно участие при създаването им. Считам, че приносите, съдържащи се в тях, също са дело на кандидата. Постигнатите от кандидата научни, научно-приложни и приложни приноси са значими за научната област, в която е обявен конкурса, а именно в областта на стиловете в интериора и мебелите. Постиженията на доц. Райчева са много полезни и за обучението на студентите от специалността „Инженерен дизайн“, както и за архитекти и дизайнери на интериор и мебели.

6. Критични бележки

Към научноизследователските трудове, включени в документацията по настоящия конкурс, могат да се направят и някои критични бележки, по-съществени, от които са следните:

1. В част от представените научни публикации се забелязва известно повторение на отделни части, разсъждения или изводи. Така например в публикация №8 могат да се намерят немалки части, включително и от изводите на публикация №18. Подобна е ситуацията с публикация №2 и 20.
2. За публикация №26 няма доказателство, че е била публикувана в Сборник от конференцията. Представен е само постер и текст към него.
3. В представеното „Ръководство по Вътрешна архитектура“ [№5] са допуснати някои малки неточности, като например във фигура 7, където в описанието на един от детайлите е описана плоча шпервана, а на изображението е показана обикновена плоча. Във фигура 2 и 4 е използвано наименованието „медиапан“, а би било по правилно да се напише „ПДВ със средна плътност“ или добилото популарност английско наименование MDF.
4. Липсата на единна номерация на публикациите затруднява тяхното преглеждане.

Считам, че направените забележки по представените трудове в никакъв случай не омаловажават постигнатите приноси на кандидата.

7. Лични впечатления

Познавам доц. Регина Райчева от 1987 год., където тя бе един от водещите проектантите от „Технологичния институт за мебели и обзавеждане“, а по-късно и като колега от катедра „Интериор и дизайн за мебели“ в ЛТУ. Тя е един високо ерудирани специалист, трудолюбив и отдаден на преподавателската си работа колега. Работи както в областта на дизайна на мебелите и интериора, така по подобряване на методите за преподаване.

Доц. Райчева, макар и с архитектурно образование, е показала през годините своето задълбочено познание в областта не само на мебелния дизайн, но и в областта на материалите, мебелните конструкции и производството на мебели.

Доц. Райчева има богати енциклопедични познания в областта на стиловете в интериора и мебелите. Всичко това е отразено в десетки публикации в специализирани издания. Притежава и богата езикова култура, което ѝ позволява да борави свободно с чужда литература на няколко езика, както и да изнася лекции в чуждестранни университети.

Доц. Райчева е уважаван от студентите преподавател. През годините тя е била дипломен ръководител на над 90 успешно защитили дипломанти и от двете специалности.

Доц. Райчева има огромни заслуги за създаването на специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели), която успешно се развива повече от 20 години. Тя е работила през годините успешно за учебните програми, както и за съставянето на учебен план за специалността на английски език.

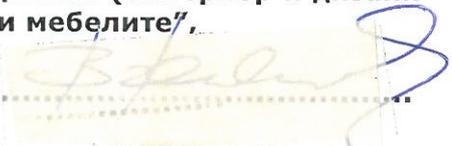
Доц. Райчева е работила и за развитието на международния авторитет на Лесотехническия университет, като е създавала връзки с чуждестранни образователни институции в Европейския съюз, в които има вече установени традиции за преподаването по интериорен и продуктов дизайн. Това е станало посредством кандидатстването и спечелването на редица международни образователни проекти по програмите Темпус, Сократ, Еразъм и Еразъм+

8. Заключение

Във връзка с посоченото по-горе, препоръчвам доц. Регина Павлова Райчева да бъде избрана за „професор“ в област на висше образование 5 „Технически науки“, професионално направление 5.13 „Общо инженерство“, научна специалност „Синтез на архитектурата с другите изкуства, интериор и архитектурен дизайн“, за специалност „Инженерен дизайн (Интериор и дизайн за мебели)“, по дисциплината „Стилове в интериора и мебелите“.

06.12.2016 г.

Член на жури:


/доц. д-р Васил Живков/