

ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Собствено (и) име (на) / Фамилия(и)

Десислава Иванова Ангелова

Адрес България, София, 1797, бул. „Климент Охридски“, 10, Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост“, катедра „Интериор и дизайн за мебели“

Телефон +359291907 вътр.287 +359888759227

Факс +359 2 862 28 30

е-mail: d.angelova@ltu.bg

Социална мрежа/чат <https://linkedin.com/in/desislava-angelova-7617993a>

Научна мрежа/чат https://www.researchgate.net/profile/Desislava_Angelova2
<https://mendeley.com/profiles/desislava-angelova/>

ORCID ID 0000-0003-1228-3485
Web of Science Researcher ID: ABB-9210-2020
SCOPUS ID 57191441145

Националност българка

Дата на раждане 19.12.1976

Пол жена

ТРУДОВ СТАЖ

Дати 18.06.2018 г. - до сега

Заемана длъжност или позиция Главен асистент

Основни дейности и отговорности от 2019 г. до сега Провеждане на лекции по дисциплината: “История, теория и методика на дизайна“ със студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в бакалавърско ниво на обучение.

от 2012 г до сега Провеждане на лекции и упражнения по дисциплината: “Графичен дизайн” в със студентите от специалност „Инженерен дизайн“ в бакалавърско ниво на обучение.

от 2002 г. до сега	Провеждане на упражнения по дисциплините „Стилове в интериора и мебелите” и „Вътрешна архитектура” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” и „Технология на дървесината и мебелите” в бакалавърско ниво на обучение.
от 2018 г. до сега	Провеждане на лекции по дисциплината „Иновативен и стратегически дизайн” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” в магистърско ниво на обучение.
от 2010 г. до сега	Провеждане на упражнения по дисциплината „Иновативен и стратегически дизайн” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” в магистърско ниво на обучение. Член на екипа от преподаватели, провеждащи практически модул „Проектна седмица” за студентите от специалност „Инженерен дизайн” в бакалавърско ниво на обучение. Ръководство на дипломанти. Ръководство на студенти при разработване на курсови работи. Оценяване на знанията на студентите. Разработване и публикуване на учебни материали (учебници, ръководства за упражнения, наръчници и други).
Име и адрес на работодателя	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост”, катедра „Интерииор и дизайн на мебели”, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Вид и дейност или сфера на работа	Преподавател, Висше образование
Дати	20.01.2016 г. – 18.06.2018 г.
Заемана длъжност или позиция	Доцент
Основни дейности и отговорности	Провеждане на лекции и упражнения по дисциплината: “Графичен дизайн” в бакалавърско ниво на обучение (от 2012 г до сега); Провеждане на упражнения по дисциплините „Стилове в интериора и мебелите” и „Вътрешна архитектура” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” и „Технология на дървесината” в бакалавърско ниво на обучение (от 2002 г. до сега); Провеждане на упражнения по дисциплините „Иновативен и стратегически дизайн” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” в магистърско ниво на обучение (от 2010 г. до сега), Член на екипа от преподаватели, провеждащи практически модул „Проектна седмица” за студентите от специалност „Инженерен дизайн” в бакалавърско ниво на обучение Ръководство на дипломанти. Ръководство на студенти при разработване на курсови работи. Оценяване на знанията на студентите. Разработване и публикуване на учебни материали (учебници, ръководства за упражнения, наръчници и други).
Име и адрес на работодателя	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост”, катедра „Интерииор и дизайн на мебели”, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Вид и дейност или сфера на работа	Преподавател, Висше образование

Дати	01.03.2016 – 18.06.2018
Заемана длъжност или позиция	Зам.-декан на Факултет „Горска промишленост“ по научната дейност
Основни дейности и отговорности	<p>Подпомагане цялостната дейност на Декана по управление на научноизследователска дейност (НИД) - на Факултета.</p> <p>Организиране и координиране участието на студентите и докторантите в научноизследователската работа на Факултета.</p> <p>Информирание на членовете на Факултета по отношение на НИД и контролира тяхното изпълнение.</p> <p>Координиране на организирането и провеждането на научни форуми, в които Факултетът е организатор или съорганизатор.</p> <p>Организиране и контролиране процеса на атестиране на преподавателския и помощен персонал, както и израстването в научно звание на академичния състав на факултета.</p> <p>Отговаряне и координиране на издателската дейност на Факултета.</p> <p>Свикване, участие и контролиране дейността на Комисията по НИД.</p> <p>Поддържане на база данни с научната и експертна дейност на колектива.</p> <p>Изготвяне на отчет за научната дейност през изминалата учебна година по изисквания утвърдени от Ректорски съвет и го представя на Декана и Общото събрание на Факултета.</p> <p>Изготвяне на частта от отчета за научната дейност за изминалата календарна година, съобразен с изискванията на МОН.</p> <p>Отговаряне за навременното представяне на различни видове справки, относно НИД на Факултета и предоставянето им на в съответните институции.</p> <p>Отговаряне и координиране на процедурите по РАС във факултета.</p>
Име и адрес на работодателя	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост“, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Вид и дейност или сфера на работа	Административна длъжност, Висше образование
Дати	01.01.2011 г. – 20.01.2016 г.
Заемана длъжност или позиция	Главен асистент

Основни дейности и отговорности	<p>Провеждане на лекции и упражнения по дисциплината: “Графичен дизайн” в бакалавърско ниво на обучение (от 2012 г до сега);</p> <p>Провеждане на упражнения по дисциплините „Стилове в интериора и мебелите” и „Вътрешна архитектура” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” и „Технология на дървесината” в бакалавърско ниво на обучение (от 2002 г. до сега);</p> <p>Провеждане на упражнения по дисциплините „Иновативен и стратегически дизайн” (от 2010 г. до сега), „Проектиране на стилъв интериор” (от 2010 г. до 2012 г.) и „Дизайн на осветителни тела” (от 2010 г. до 2012 г.) със студентите от специалност „Инженерен дизайн” в магистърско ниво на обучение;</p> <p>Провеждане на упражнения по дисциплината „Вътрешна архитектура” на английски език за студенти, участващи в студентска мобилност по програма „Сократ-Еразъм” (2007 г.)</p> <p>Член на екипа от преподаватели, провеждащи практически модул „Проектна седмица” за студентите от специалност „Инженерен дизайн” в бакалавърско ниво на обучение</p> <p>Ръководство на дипломанти.</p>
Име и адрес на работодателя	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост”, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Вид и дейност или сфера на работа	Преподавател, Висше образование
Дати	12.03. 2002 г. – 01.03.2011 г.
Заемана длъжност или позиция	Асистент
Основни дейности и отговорности	Провеждане на упражнения по дисциплините „Стилове в интериора и мебелите” и „Вътрешна архитектура” със студентите от специалност „Инженерен дизайн” и „Технология на дървесината” в бакалавърско ниво на обучение.
Име и адрес на работодателя	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост”, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Вид и дейност или сфера на работа	Преподавател, Висше образование
Дати	21.02. 2011 г. – 30.09.2011 г.
Заемана длъжност или позиция	Хоноруван преподавател
Основни дейности и отговорности	Провеждане на лекции по дисциплината „Материалознание и технология” Провеждане на лекции и упражнения по дисциплината „Основи на конструирането
Име и адрес на работодателя	Факултет за базово образование, Нов български университет, ул. „Монтевидео” №21, София 1618
Вид и дейност или сфера на работа	Преподавател, Висше образование
Дати	2009 г. – 2010 г.
Заемана длъжност или позиция	Хоноруван преподавател

Основни дейности и отговорности	Провеждане на упражнения по дисциплината „Архитектурно проектиране VII – Интериор на жилищна сграда” със студентите от специалност „Архитектура”.
Име и адрес на работодателя	Висше строително училище “Любен Каравелов”, ул. „Суходолска”, №175, София
Вид и дейност или сфера на работа	Преподавател, Висше образование

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Дати	09.02. 2004 - 03.10.2011 г.
Наименование на придобитата квалификация	Образователна и научна степен „доктор”, научна специалност „Технология, механизация и автоматизация на дървообработващата и мебелна промишленост”, професионално направление 5.13 „Общо инженерство”.
Вид на дейността или сферата на работа	Научно изследователска работа в областта на интериорния дизайн
Основни предмети/застъпени професионални умения	Тема на дисертационния труд: „Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане”, научен ръководител: доц. д-р арх. Регина Райчева. Проучване на историческото развитие на дизайн методологията. Анализ и оценка на най-често прилаганите методи в дизайн-процеса. Приложение на дизайн методите при различните етапи от процеса на проектиране на мебелни изделия. Извличане и систематизиране на основните фактори влияещи върху структурното изграждане на мебели за седене.
Име и вид на обучаващата или образователната организация	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост”, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Ниво по националната класификация	Осмо ниво по ЕКР
Дати	1995 - 2000 г.
Наименование на придобитата квалификация	Инженер – магистър по „Интериор и дизайн за мебели”
Вид на дейността или сферата на работа	Студент по „Интериор и дизайн за мебели”
Основни предмети/застъпени професионални умения	Проектиране на жилищен интериор и обзавеждане; Проектиране на обществено обзавеждане; Конструирание на мебели; Недървесни материали в интериора; Стиллове в интериора и мебелите; Формообразуване; Компютърно проектиране на мебели и др.
Име и вид на обучаващата или образователната организация	Лесотехнически университет, Факултет „Горска промишленост”, бул. “Климент Охридски” №10, София 1797
Ниво по националната класификация	Седмо ниво по ЕКР
Дати	1990 - 1995 г.

Наименование на придобитата квалификация	Специалист „Металопластика”
Вид на дейността или сферата на работа	Ученик в специалността „Металопластика”
Основни предмети/застъпени професионални умения	Художествена обработка на метали; Рисуване; Скулптура; Композиция и формообразуване; История на изкуството и др.
Име и вид на обучаващата или образователната организация	Средно специално художествено училище „Св. Лука”, София
Ниво по националната класификация	Пето ниво по ЕКР

ЛИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Майчин (и) език (езици) български

Чужд (и) език (езици)

Самооценяване <i>Европейско ниво (*)</i>	РАЗБИРАНЕ		РАЗГОВОР		ПИСАНЕ
	Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
Английски език	C1	C1	B2	B2	B2
Руски език	C1	C1	B1	A2	B1

Нива: A1/2: Основно ниво на владеење - B1/2: Самостоятелно ниво на владеење - C1/2 Свободно ниво на владеење (*) *Единни европейски критерии за познания по езици*

Комуникационни умения	<p>Добри комуникационни умения, придобити: като университетски преподавател; по време на работата ми като секретар на Международната научна конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн” и като зам.-главен редактор на научно списание “Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design”.</p> <p>Умения за работа в екип. Работила съм в различни видове екипи, свързани с както с научната ми работа, така и с представяне на Лесотехнически университет, и в частност Факултет „Горска промишленост“, на различни форуми и събития.</p> <p>Участие в институционални и международни екипи на научно изследователски и образователни проекти.</p> <p>Член на контактна група с БКДМП, като представител на факултет „Горска промишленост“.</p>
Организационни умения и компетенции	<p>Способност за динамична работа и спазване на крайни срокове. Организираност, прецизност.</p> <p>2013-2019 г. Участие в работни групи по акредитации на специалностите към ФГП, акредитации на докторски програми и институционални акредитации, и процедури за следакредитационен контрол, като член, зам.-председател и председател на комисиите за подготовка на материалите.</p>

2016-2018 г.	<p>Лидерство, придобито в качеството ми на зам.-декан на факултет „Горска промишленост“ Подпомагане цялостната дейност на Декана по управление на научноизследователска дейност (НИД) - на Факултета. Организиране и координиране участието на студентите и докторантите в научно-изследователската работа на Факултета.</p> <p>Организиране и контролиране процеса на атестиране на преподавателския и помощен персонал, както и израстването в научно звание на академичния състав на факултета.</p>
2008 г. – до сега	<p>Работила съм в различни видове екипи, свързани както с научната ми работа, така и с представяне на Лесотехнически университет, и в частност Факултет „Горска промишленост“, на различни форуми и събития.</p> <p>Член и секретар (от 2016 г.) на Организационния комитет на Международната научна конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн“ INNO.</p>
от 2010 г. до сега	<p>Организиране, подготовка и представяне на щанда на Лесотехнически университет на изложението ТЕХНОМЕБЕЛ и СВЕТЪТ НА МЕБЕЛИТЕ в Интер Експо Център – София.</p>
2017- 2018 г	<p>Организиране и осъществяване на съвместен проект „Модулни трансформации“ на ФГП при ЛТУ и Браншова камара на дървообработващата и мебелната промишленост /БКДМП/ в рамките на инициативата „Надпревара за знания“, с участието на студенти от специалност „Инженерен дизайн“ и ученици от професионални гимназии от цяла България (2017, 2018 г.), проведен на изложението ТЕХНОМЕБЕЛ и СВЕТЪТ НА МЕБЕЛИТЕ в Интер Експо Център – София.</p>
от 2016 г. до 2018 г.	<p>Организиране, подготовка и участие в тържествено откриване на академичните години от ФГП, съвместно с БКДМП.</p>
2017 г.	<p>Организиране, подготовка и представяне на специалност „Инженерен дизайн“ при Лесотехнически университет на изложбата „Български дизайн“</p>
2016 г.	<p>Организиране, подготовка и представяне на специалност „Инженерен дизайн“ при Лесотехнически университет на изложбата Пролетен салон „Светът е дизайн“. Награда на Художествена академия за успешно представяне на студенти от специалност „Инженерен дизайн“ с проекти на интериори и мебели.</p>
от 2018 до сега	<p>Оторизирано лице за работа с РНД към НАЦИД</p>
<p>Професионални умения 2011 г. – до сега</p>	<p>Добри менторски умения, придобити като: Ръководител на 52 успешно защитили дипломанти от специалностите „Инженерен дизайн“ и „Технология на дървесината и мебелите“, ОКС „бакалавър“ и „магистър“.</p>
от 2012-2017 г.	<p>Академичен наставник на 45 студента от специалност ИД по Проект BG051PO001-3.3.07-0002, „Студентски практики“.</p>
2014-2019 г.	<p>Разработване на учебни програми по дисциплините „Графичен дизайн“, „Иновативен и стратегически дизайн“ и „История, теория и методика на дизайна“ при ЛТУ.</p>

- 2011 г. Разработване на учебна програма по дисциплината „Материалознание и технология“ към НБУ.
- 2018 г. Проектиране на интериор и мебели. Реализиран авторски проект в областта на дизайна – интериорен проект на зала «акад. Мако Даков», ръководител: чл.-кор. д.а.н. проф. арх. Атанас Ковачев, и в съавторство с гл. ас. д-р Рангел Чипев.
- 2019 г. Дизайн на корица на научно списание на ФГП Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design”.
- 2019 г. Дизайн на корица на монография Воденова, П., Дизайн-методология в интериорното проектиране, София, Авангард Прима, 2019, ISBN978-619-239-278-9
- Изработване на банер за интернет страницата на Факултет „Горска промишленост”.
- Изработване на плакати, брошури и сборници с резюмета за Международна научно-техническа конференция INNO “Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн” (2008-2017 г.)
- Изработване на плакати за представяне на Факултет „Горска промишленост” за различни събития и форуми (честване на 40 години Факултет „Горска промишленост”; официално откриване на академичната 2016/2017 г.; презентации на различни фирми от бранша на ДМП пред студентите от ФГП; представяне на съвместни инициативи с БКДМП на изложенията ТЕХНОМЕБЕЛ и СВЕТЪТ НА МЕБЕЛИТЕ в Интер Експо Център – София и др.)
- Изработване на рекламни брошури на специалностите, изучавани във Факултет „Горска промишленост”.
- Участие в работна комисия за оценка на постъпили материали по конкурс за информационни материали за проект BG051PO001- 3.3.06-0056 „Подкрепа за развитието на младите хора в Лесотехнически университет“, финансиран от Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от ЕСФ на ЕС (Заповед №477/11.09.2013)
- Участие в работна комисия за оценка на постъпили материали по конкурс за изработване на плакат и брошура, представящи Кандидат-студентската кампания 2017-2018 г. (Заповед №746/30.11.2016)
- Участие в работна комисия за оценка на постъпили материали по конкурс за изработване на лого на факултет „Горска промишленост”.
- Участие в изпитни комисии на защити на дипломни работи за ОКС „бакалавър“ и „магистър“, специалност „Инженерен дизайн“ (учебни години 2016/2017 и 2017/2018 г.)
- 2016 г.– до сега Член на Факултетния съвет на факултет „Горска промишленост” при Лесотехническият университет
- Председател на постоянна комисия по научната дейност към ФГП (2016-2018 г.)
- Председател на постоянна комисия по атестиране на преподаватели към ФГП (2016-2018 г.)

Член на комисия за провеждане на изпит, включен в програмата за обучение на докторанти от ЛТУ (Заповед №294/15.05.2018 г.)

Член на комисии за провеждане на изпити в конкурси за докторанти към ФГП (Заповед №710/11.11.2016 г. и Заповед №642/8.11.2017 г.)

Член на Научни журита за провеждане на процедури по избор на главен асистент към ФГП (Заповед №42/01.02.2017 г. и Заповед №49/29.01.2018 г.)

Член на Комисия по провеждане на конкурс за АД „асистент“ към ФГП (Заповед №520/25.09.2017 г.)

Член на комисии за проверка на подадени документи и допускане на кандидати до участие в конкурси за АД и научни ОНС доктор (Заповед №516/15.08.2016 г.; Заповед №517/15.08.2016 г.; Заповед №2/5.01.2017 г.; Заповед №503/13.09.2017 г.; Заповед №574/10.10.2017 г.; Заповед №147/14.03.2018 г.)

Член на журита за провеждане на извънучебни събития: Видеоклип Маратон на тема: „Посланието на дизайна“, 2015 г.; Видеоклип Маратон на тема: „Технология и композиция“, 2016 г.; Кръгла маса „Формообразуване в неживата природа“, 2018 г.

2018 г. Организиране и осъществяване на Проект на тема „Дизайн на аптечно оборудване“, осъществен съвместно с фирма НЕОН.БГ.

от 2018 г. до сега Оторизирано лице за попълване и актуализиране на Регистъра на научната дейност за ФГП при ЛТУ (Заповед №569/09.10.2018 г.)

Компютърни умения и компетенции Работа с програмите: AutoCAD, CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; SketchUp, MS Office и др.

Артистични умения и компетенции Художествена обработка на метали, Малка пластика, Моделиране, Графика

Свидетелство за управление на МПС категория В

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Научни интереси

- Проектиране на интериор и мебели
- Стиллове в интериора и мебелите
- История и теория на дизайна
- Дизайн методика
- Компютърна графика
- Графичен дизайн
- Иновативни методи на обучение

Публикации Над 42 научни и научно-популярни публикации (<https://cris.nacid.bg/public/scientist-preview/15970>), в това число:

Монорафии
2020 г. Raycheva, R., D. Angelova. (2020) Textile Techniques in Furniture Design. Weaving and Knitting in Search of Form and Texture. LAP LAMBERT Academic Publishing, ISBN 978-620-0-56480-1, p.214, Reviewers: Prof. Dr. Marina Cionca; Assoc. Prof. Arch. Valentina Varbanova.

- 2015 г. **Ангелова, Д.** (2015). Столът в началото на XXI век. София, Авангард Прима, с. 131, Рецензент: доц. д-р арх. Регина Райчева, ISBN 978-619-160-526-2, първо издание
- 2016 г. **Ангелова, Д.** (2016). Столът в началото на XXI век. София, Авангард Прима, с. 131, Рецензент: доц. д-р арх. Регина Райчева, ISBN 978-619-160-697-9, второ издание
- Книги
2019 г. **Ангелова, Д.** (2019). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене. София, Авангард Прима, с. 102, ISBN 978-619-239-259-8
- Учебни пособия
2015 г. **Ангелова, Д., Р. Райчева.** (2015). Ръководство по вътрешна архитектура. София, Авангард Прима, 96 с. Рецензент: проф. д-р арх. Елена Писарева. ISBN978-619-160-479-1, DOI: 10.13140/RG.2.1.3253.5766
- 2015 г. **Ангелова, Д.** (2015). Ръководство по графичен дизайн. ISBN 978-619-160-533-0, p. 134, CD, textbook, DOI: 10.13140/RG.2.1.4184.0406
- 2014 г. **Ангелова, Д.** (2014). Типография и шрифт. Учебен модул за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет, e-learn.ltu.bg.
- 2014 г. **Ангелова, Д.** (2014). Корпоративна идентичност и съпровождащи материали. Учебен модул за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет, e-learn.ltu.bg.
- 2015 г. **Ангелова, Д.** (2015). Лекционен курс по дисциплината „Графичен дизайн“. Учебен модул за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет, e-learn.ltu.bg
- 2015 г. **Ангелова, Д.** (2015). Курс упражнения по дисциплината „Графичен дизайн“. Учебен модул за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет, e-learn.ltu.bg.
- 2018 г. **Ангелова, Д.** (2018). Лекционен курс по дисциплината „Иновативен и стратегически дизайн“. Учебен модул за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет, e-learn.ltu.bg
- 2019 г. **Ангелова, Д.** (2019). Лекционен курс по дисциплината „История, теория и методика на дизайна“. Част „История на дизайна“. Учебен модул за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет, e-learn.ltu.bg
- Научни и научно-популярни публикации
2011 г. **Ангелова, Д.** (2011). Изследване върху дизайнерските методи при структурното изграждане на мебели за седене за жилищно обзавеждане. Автореферат на дисертация за присъждане на образователна и научна степен „доктор“. Лесотехнически университет, София.
- 2007 г. **Ангелова, Д.** (2007). Дизайн методи, Сборник доклади, Научно-техническа конференция, Русенски университет „Ангел Кънчев“, Русе, том46, серия 1, ISSN 1311-3321, с.162-167. DOI: 10.13140/2.1.3317.6007

- 2008 г. **Ангелова, Д.** (2008). Мебелите за седене в съвременното жилище – експеримент посредством материали, технологии и концепции, Сборник доклади, Научно-техническа конференция “Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, Изд. къща при ЛТУ: с. 245-252, DOI: 10.13140/2.1.1187.6806
- 2009 г. **Ангелова, Д.** (2009). Екологичният аспект при дизайна на мебели за седене, Сборник доклади, Научно-техническа конференция “Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, Изд. къща при ЛТУ: с. 214-220. DOI: 10.13140/2.1.3168.2241
- 2010 г. **Ангелова, Д.** (2010). Методи дизайна, Современные Проблемы дизайна архитектурной среды: сборник научных статей, Издательский центр ЮУрГУ, Челябинск, УДК72.04, 42-49, Челябинск
- 2010 г. **Ангелова, Д.** (2010). Проектиране на подвижно обзавеждане за рекреационни и комуникационни пространства в сградите на образованието, Сборник доклади, Трета научно-техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, Изд. къща при ЛТУ: с. 243-248
- 2010 г. Райчева, Р., **Д. Ангелова.** (2010). Дизайн методи и обучение по дизайн, Сборник доклади, Трета научно-техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, Изд. къща при ЛТУ: с. 261-265.
- 2010 г. Raycheva, R., E. Pissareva, **D. Angelova**, L. Parmakova. (2010). Design of Public Spaces Echoes Life at a University Building, Poster, NABYТОК, Zbornik referatov: vydalo vydavatelstvo TU vo Zvolene, ISBN 978-80-228-2109-4.
- 2010 г. Ковачев, А., Р. Райчева, Е. Писарева, Е. Галев, **Д. Ангелова**, Л. Пармакова, В. Рангелов, В. Шахънов, М. Шахънова. (2010). Архитектурно и дизайнерско оформление и интериорно озеленяване на обществени пространства, Дизайн, материали, технологии. 2010/6: с.32-37
- 2011 г. **Ангелова Д.** (2011). Дизайн методи стимулиращи генерирането на идеи и тяхното приложение в образованието по дизайн, Дни на науката ‘2010, Съюз на учените в България, клон Велико Търново, Издателство Фабер, ISSN 1314-2283, с. 113-122.
- 2011 г. **Angelova, D.** 2011. Methods for Stimulating the Creative Process and Their Application in the Design Education. Conference Proceedings of the First International Conference “Education, Science, Innovations”, European Polytechnical University, Pernik, ISSN 1314-5711, pp. 98-106, DOI: 10.13140/2.1.1587.1681
- 2012 г. **Angelova D.** (2012). Contemporary Entrance Pavilions as Part of the Common Urban Areas. Second International Conference “Education, Science, Innovations” ESI’2012, Pernik, ISSN 1314-5711, p.73-81, DOI: 10.13140/2.1.2635.7446

- 2012 г. **Angelova D.** (2012). Major Influences on the Form-Building of Chairs and Armchairs since the Beginning of the 21st Century (Основные тенденции в формосоздании стульев и кресел с начала 21 века). DESIGN-ART-INDUSTRY, The International collection of scientific papers, Issue I, Chelyabinsk, 2012, ISBN 978-5-9904229-1-9, pp.99-108
- 2013 г. **Angelova, D.** (2013). Analogy as a Basic Technique in the Process of Creating New Products. Science, Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design, ISSN 1314-6149, 2/2013 (4):p. 151-156. DOI: 10.13140/2.1.3225.5686
- 2013 г. Raycheva R., V. Jivkov, **D. Angelova**, P. Vodenova. (2013). Design Workshop for Students, In Proceedings of Third International Conference "Education, Science, Innovations" ESI'2013, Pernik, ISSN 1314-5711, p.85-95. DOI: 10.13140/2.1.3076.7680
- 2014 г. **Angelova, D.** (2014). Methods for Stimulating the Creative Search. Science, Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design, ISSN 1314-6149, 2/2014 (6):p.102-107, DOI: 10.13140/RG.2.1.3785.4569
- 2014 г. **Angelova D.** (2014). Tactics for Stimulating the Creative Search in Conducting Intensive Student Modules (Workshops). Athens Institute for Education and Research, Athens: ATINER'S Conference Paper Series, No: IND2014-1142. ISSN: 2241-2891 (Online), <http://www.atiner.gr/papers.htm>, DOI: 10.13140/2.1.4076.3205
- 2014 г. Vodenova P., **D. Angelova.** (2014). Residential Design Regeneration. A New Approach to Dwelling Process. Conference Proceedings of the Fourth International Conference "Education, Science, Innovations" ESI'2014, Pernik, ISSN 1314-5711, p.91-98., DOI: 10.13140/RG.2.1.3968.2009
- 2014 г. **Angelova D., S. Lozanova.** (2014). Stylistic Trends in Chair Design at the Start of the 21st Century: Tradition and Modernity. HASSACC, Proceedings in Human and Social Sciences at the Common Conference, pp. 213-217, DOI: 10.13140/2.1.1127.2004 ISSN: 2453-6075, CD ROM ISSN: 1339-522X, ISBN: 978-80-554-0949-8
- 2014 г. Воденова, П., **Д. Ангелова.** (2014). На уъркшоп в Барселона. Дизайн, материали, технологии. ISSN:1311-3380 (print) 2014/3: с. 62-67
- 2014 г. **Ангелова, Д.,** П. Воденова, М. Иванова. (2014). Предизвикателството да си един от тях, Транспортно строителство и инфраструктура, Университет по строителство, архитектура и геодезия. 2014/6: с.57-58
- 2014 г. Raycheva, R., **D. Angelova.** P. Vodenova (2014). Development of Engineering Design Education at the University of Forestry, (in Bulgarian). National Academy of Art, Conference: Problems and Prospects of Academic Education in Industrial Design, 50 Years Academic Design Education in Bulgaria, ISBN 978-954-2988-19-9, DOI: 10.13140/RG.2.1.3617.1360
- 2014 г. Savchev, K., E. Pissareva, **D. Angelova**, M. Marinova. (2014). Research on Visual and Corporate Identity of the Interior, Furniture and Advertising Materials, National Academy of Art, Conference: Problems and Prospects of Academic Education in Industrial Design, 50 Years Academic Design Education in Bulgaria, ISBN 978-954-2988-19-9

- 2015 г. **Angelova D.**, P.Vodenova. (2015). Urban Regeneration, 'International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE)', ISSN: 2278-3075 (Online), Reg. No.:65021/BPL/CE/12, Published by BEIESP, Volume-5 Issue-3, Page No.: 10-15, August 2015.
- 2015 г. Raycheva R., **D. Angelova**. (2015). Craft Tradition Versus Industrial Anonymity in 20th Century Design. PRO LIGNO 2015, Volume 11, Issue 4, pp. 627-635, ISSN 2069-7430 [online version], available at: <http://www.proligno.ro/en/articles/2015/201504.htm>, DOI: 10.13140/RG.2.1.4436.4240
- 2015 г. **Ангелова Д.**, П. Воденова, Р. Чипев. (2015). Динамичното седене: начин за подобряване на физическото здраве /Dinamichnoto sedene: nachin za podobryvane na fizicheskoto zdrave (in Bulgarian)/, Knowledge, International Journal Scientific and Applicative papers, V 8/1, ISSN 1857-92, p. 266-274, DOI: 10.13140/RG.2.1.4539.1203
- 2015 г. Воденова П., **Д. Ангелова**. (2015). Екологични аспекти при проектирането на детска среда в съвременното жилище /Ekologichni aspekti pri proektiraneto na detska sreda v savremennoto zhilishte. (in Bulgarian)/. Knowledge, International Journal Scientific and Applicative papers, V. 8/1, ISSN 1857-92, p. 53-56, DOI: 10.13140/RG.2.1.5016.7765
- 2016 г. Лозанова С., Р. Чипев, **Д. Ангелова**. (2016). Образните предизвикателства на музейната архитектура в края на 20-ти и началото на 21-ви век, Изкуствата в Новото време: смесване на езиците, Изкуствоведски четения 2015, БАН, ISSN: 1313-2342, стр.259-269
- 2016 г. Raycheva R, V. Jivkov, **D. Angelova**, P. Vodenova. (2016). Study Module "Project Week": Through the Eyes of Students, Science Journal: Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design, Vol.5, Sofia 1/2016, ISSN 1314-6149, pp.46-53.
- 2016 г. Raycheva, R, **D. Angelova**, P. Vodenova. (2016): Project-based learning in engineering design in Bulgaria: expectations, experiments and results. European Journal of Engineering Education, Taylor & Francis Online, October 2016, Pages 1-18, ISSN: 1469-5898 (online), DOI: 10.1080/03043797.2016.1235140 available at: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03043797.2016.1235140> (Web of Science)
- 2017 г. Raycheva R., **D. Angelova**. (2017). Woven Furniture Design: In Search of Form and Texture. PRO LIGNO, Volume 13 Number 4 – December 2017, ONLINE ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, pp.455-465, <http://www.proligno.ro/en/articles/2017/201704.htm>
- 2018 г. Raycheva R., **D. Angelova**. (2018). Seating Furniture from Ancient Greece: Reshaping and Transformations During the Ages. Crossing Borders in Arts: Beyond Modern and Postmodern, Art Readings 2017, Institute of Art Studies, Sofia, ISBN 978-954-8594-71-4, pp. 224-233.

- 2018 г. Raycheva R., **D. Angelova**. (2018). Knitwear: From Clothing to Furniture. Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design, ISSN 1314-6149, 2/2018 (7): pp. 48-60.
- 2018 г. **Angelova D.** (2018). Book Review: The Chair at the Beginning of the XXI st Century [Столът е началото на XXI век], International collection of scientific papers in international index ISSN 2312-6116 on ДИЗАЙН – ИСКУССТВО – ПРОМЫШЛЕННОСТЬ / DESIGN. ART. INDUSTRY (DAI), 5/ 2018, p. 83-86, УДК: 674.5(09) + 684.4(09) + 62.001.2:Ю8
- 2019 г. Vodenova P., **D. Angelova**. (2019). Holistic and Integral Approach to Residential Renovation, International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE)', ISSN: 2278–3075 (Online), Volume-8 Issue-7, Page No.: 373-378, MAY 2019. Indexed by SCOPUS database.
- 2019 г. Tasheva S., P. Vodenova, **D. Angelova**. (2019). The Living Room in Bulgaria – the Typology „Debut“, Development and Tendencies. NAUKA (SCIENCE), XXIX, 1/2019, pp.27-33, ISSN 0861 3362, ISSN 2603-3623
- 2019 г. **Angelova D.**, R. Raycheva, R. Chipev. (2019). Student Workshop: Creativity in Progress. Proceedings of International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium”- ICWSE 2019, 7-9 November, 2019, Transilvania University, Brasov, Romania, Volume 2, ISSN 1843-2689, pp.549-557
- 2020 г. **Ангелова Д.** (2020) Експериментално приложение на метода СКАМПЕР (ЗОПИППП) в учебния процес. /EXPERIMENTAL APPLICATION OF THE SKAMPER (ZOPIPPP) METHOD IN EDUCATIONAL PROCESS/ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ Тематичен рецензиран годишник за изкуствознание в два тома ART READINGS Thematic annual peer-reviewed edition in Art Studies, Volumes I-II, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2020 © Institute of Art Studies, BAS, 2020ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ Тематичен рецензиран годишник за изкуствознание в два тома 2019. II. – Ново изкуство
МОТИВИ • МОДЕЛИ ЕСКИЗИ PATTERNS MODELS • DESIGNS
ART READINGS Thematic Peer-reviewed Annual in Art Studies, Volumes I–II 2019. II. New Art, ISSN 1313-2342 ISBN 978-954-8594-95-0
- 2020 г. Angelova, D. (2020). Experimental Application of the Method of Focal Objects in Design Education. PROCEEDINGS TENTH SCIENTIFIC AND TECHNICAL CONFERENCE INNOVATIONS IN FOREST INDUSTRY AND ENGINEERING DESIGN INNO 2020 1–3 October 2020, Vitosha Park Hotel, Sofia Innovation in Forest Industry and Engineering Design = Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн – София: Интел Ентранс, 2020, ISBN 978-619-7554-32-8, pp. 285-291
- 2020 г. Воденова, П., Д. Ангелова, С. Ташева. Система от сензори за анализ и оценка на интериорни пространство, зонирание и обзавеждане. Свидетелство за регистрация на полезен модел Рег. № 3895 U1

Цитирания Открити 27 цитирания, в това число: 5 цитирания в научни издания, монографии и колективни томове, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни; 8 цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране; 7 цитирания в нереперирани списания с научно рецензиране; 4 цитирания в дисертационни трудове; 1 цитиране в учебник; 1 цитиране в отчет на проект по програма Еразъм; 1 рецензия за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайна.

Участие в международни конференции и семинари

2007 Научно-техническа конференция, Русенски университет „Ангел Кънчев”, Русе.

2008, 2009, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018 International Scientific and Technical Conference “Innovation in Forest Industry and Engineering Design” INNO’.

2010 Дни на науката ‘2010, Велико Търново.

2011, 2012, 2013, 2014 International Conference “Education, Science, Innovations”, European Polytechnical University, ESI’, Pernik.

2014 Athens Institute for Education and Research, Athens: ATINER'S.

2014 HASSACC, Human and Social Sciences at the Common Conference.

2014 Problems and Prospects of Academic Education in Industrial Design, 50 Years Academic Design Education in Bulgaria, National Academy of Art.

2015, 2017, 2019 International Conference “Wood Science and Engineering in the Third Millennium”- ICWSE’

2015 International Conference “Knowledge”.

2016 Изкуствата в Новото време: смесване на езиците, Изкуствоведски четения, БАН.

2018 Crossing Borders in Arts: Beyond Modern and Postmodern, Art Readings 2017, Institute of Art Studies, Sofia.

2019 Patterns-Models-Designs, Art Readings 2019, Institute of Art Studies, Sofia.

Участие в проекти

Образователни проекти

2004 Преподавателска мобилност по програма „Сократ-Еразъм”, Колеж по изкуства, гр. Единбург, Шотландия. Презентация на специалността „Инженерен дизайн” и мониторинг на студенти, обучаващи се по програмата.

2012 Проект „Building with Sustainable Resources”, IP, 76946-IC-1-2007-1-BG-ERASMUS-EUC-1, програма „Учене през целия живот”, секторна програма „Еразъм”, 18-31.03.2012г., Университет Мендел (Mendel University), Бърно, Чехия. Лектор и ръководител на екип от студенти.

- 2013 Проект „LED Light Up The Balkans”, Международна студентска работилница 22-29.10. 2013 г., НХА. София. Лектор и ръководител на екип от студенти.
- 2014 Проект „Urban Regeneration”, IP, 76946-IC-1-2007-1-BG-ERASMUS-EUC-1, програма „Учене през целия живот”, секторна програма „Еразъм”, 20-29.03.2014г., Университет ELISAVA, Барселона, Испания. Участник и ръководител на екип от студенти.
- 2013-2014 Проект BG051PO001-3.1.09-0019 „Система за квалификация и кариерно израстване на преподавателите във висшите училища”, Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз – участие в дистанционен курс “Основи на информационните технологии. Системи за текстообработка, електронни таблици, презентации и делова графика”. Участие като член на целева група.
- 2013-2015 Проект BG051PO001-3.3.06-0056, „Подкрепа за развитието на младите хора в Лесотехнически университет”, Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз – участие като пост докторант.
- 2013-2015 Проект BG051PO001-4.3.04-0052, „Развитие на център за електронни форми на дистанционно обучение в Лесотехнически университет”, Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз. Участие като експерт по два учебни модула.
- 2012 -2017 Проект BG051PO001-3.3.07-0002, „Студентски практики“, Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз – участие като академичен наставник на 45 студента от специалност ИД.
- 2014-2020 Проект BG05M2OP001-2.013-0001 „Студентски практики –Фаза 2“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“2014-2020,съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове - участие като академичен наставник.
- 2017-2018 Участие в Проект BG05M2OP001-2.009-0034 „Подкрепа за развитието на научния капацитет в Лесотехнически университет“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове. Длъжност: Ръководител на дейност № 6 - експерт разпространение на научни резултати.
- 2018
2020 Участие в проекти за частично финансиране на организираната от ФГП Международна научно-техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, като член на работния колектив.

Приложни проекти

- 2009-2011 Проект "Архитектурно и дизайнерско оформление и интериорно озеленяване на обществени пространства", № 49/2009, инфраструктурен проект, финансиран от НИС-ЛТУ, 2009-2011 г. - участие като член на работния колектив.
- 2014 Проект "Изграждане на научна лаборатория "Управленски и икономически анализи и оценки за устойчиво развитие", № 54/06.02.2014 г., инфраструктурен проект, финансиран от НИС-ЛТУ - участие като член на работния колектив.
- 2018 Договор: ФГП-2018-Б-5 „Разработване на проект за обзавеждане на конферентна зала на УОГС с. Бързия”, финансиран от Университетския план за 2018 г. Ръководител на тема: Десислава Ангелова.

Участие в Научни комитети и редакционни колегии

- 2017 – до сега Зам. главен редактор на научно списание "Innovations in Woodworking Industry and Engineering Design".
- 2016-2020 Зам. председател на програмен комитет на Международна научно-техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, организирана от факултет „Горска промишленост” при Лесотехнически университет.
- 2008-до сега Член на организационния комитет на Международна научно-техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, организирана от факултет „Горска промишленост” при Лесотехнически университет.
- 2016 – до сега Главен секретар на организационния комитет на Международна научно-техническа конференция „Иновации в горската промишленост и инженерния дизайн”, организирана от факултет „Горска промишленост” при Лесотехнически университет.
- 2016 – 2017 г. Член на Научен комитет на 4th and 5th Human and Social Sciences at the Common Conference - HASSACC 2016, HASSACC 2017
- 2017 Член на Научен комитет на 4th International Furniture and Decoration Congress, Düzce University, Faculty of Forestry and Faculty of Technology, 19-21 October 2017
- 2018 Член на организационен комитет на VI-та Научна конференция с международно участие „Съвременни технологии в културно-историческото наследство”, 11-13 октомври 2018, София, В рамките "Дни на науката – 2018".
- 2020 Член на Научен комитет на 6th International Furniture Congress, IFC2020, 20 – 22 April 2020, Karadeniz Technical University, Trabzon, Turkey.